



Regione Lombardia
LA GIUNTA

DELIBERAZIONE N. XII/ 3955

SEDUTA DEL 24/02/2025

Presidente

ATTILIO FONTANA

Assessori regionali

MARCO ALPARONE *Vicepresidente*

ALESSANDRO BEDUSCHI

GUIDO BERTOLASO

FRANCESCA CARUSO

GIANLUCA COMAZZI

ALESSANDRO FERMI

PAOLO FRANCO

GUIDO GUIDESI

ROMANO MARIA LA RUSSA

ELENA LUCCHINI

FRANCO LUCENTE

GIORGIO MAIONE

BARBARA MAZZALI

MASSIMO SERTORI

CLAUDIA MARIA TERZI

SIMONA TIRONI

Con l'assistenza del Segretario Riccardo Perini

Su proposta dell'Assessore Francesca Caruso

Oggetto

DISPOSIZIONI IN MERITO AGLI INTERVENTI NEL SETTORE DELLE ATTIVITA' DI SPETTACOLO PER IL TRIENNIO 2025/2027 (ARTT. 32 E 33 DELLA L.R. 25/2016)

Si esprime parere di regolarità amministrativa ai sensi dell'art.4, comma 1, l.r. n.17/2014:

Il Direttore Generale Sabrina Sammuri

La Dirigente Nicoletta Finardi

Esito favorevole del controllo degli aspetti finanziari e/o patrimoniali, ai sensi dell'art. 8, comma 5 della D.G.R. n. 4755/2016:

Il Direttore Centrale Manuela Giaretta



Regione Lombardia

LA GIUNTA

VISTA la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo" che:

- all'art. 7 stabilisce che la Regione individui i soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale sia nel settore dello spettacolo sia nel settore della promozione educativa culturale e che con tali soggetti la Regione possa stipulare apposite convenzioni finalizzate a rafforzare il riconoscimento della loro funzione pubblica e sociale;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro in tutti i loro generi e manifestazioni, attraverso il sostegno alla produzione, alla distribuzione e alla circuitazione degli spettacoli, con particolare riferimento ai soggetti produttivi e distributivi, sia pubblici sia privati, che realizzino con continuità progetti artistici di qualità.
- all'art. 33 promuove e valorizza le attività cinematografiche e audiovisive considerandole patrimonio culturale e strumento di comunicazione. In particolare, sostiene
 - i festival, le rassegne, i circuiti e altre iniziative di promozione della cultura cinematografica, compresa la distribuzione di film di qualità con particolare riguardo ai circuiti di cinema d'essai;
 - la produzione, con particolare riguardo ai soggetti operanti in Lombardia, e la sua localizzazione sul territorio lombardo;
 - l'acquisizione, la catalogazione, la conservazione, la valorizzazione e la divulgazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo;
 - le attività cinematografiche e audiovisive di documentazione del patrimonio storico - artistico e paesaggistico della Lombardia, anche in un'ottica di promozione del cineturismo;
 - la promozione e il coordinamento delle attività di ricerca, sperimentazione, formazione, perfezionamento e aggiornamento

RICHIAMATI:

- il Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile della XII Legislatura, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023; in particolare il Pilastro 6 con gli obiettivi strategici 6.1.1 Ampliare e diversificare l'offerta culturale e 6.1.2 Sostenere il sistema culturale lombardo;
- la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, previsto dall'art. 9 della L.R. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo;

VALUTATO necessario sostenere i seguenti ambiti dello spettacolo:

- a. Il progetto OperaLombardia,
- b. le attività di alto valore artistico dei teatri di tradizione,
- c. la produzione teatrale,
- d. i festival di musica, danza e multidisciplinari di rilevanza regionale,
- e. le attività di Fondazione Cineteca Italiana,



Regione Lombardia

LA GIUNTA

- f. le attività di Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Dipartimento Lombardia,
- g. il progetto Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo;

RICHIAMATA la d.g.r. XII/3793 del 20/01/2025 avente ad oggetto “Approvazione dei criteri per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore dello spettacolo – Anni 2025 – 2027” che stabilisce che nell'ambito dello spettacolo sono considerati di diritto soggetti di rilevanza regionale:

- i Teatri Nazionali, i Teatri delle Città di rilevante interesse culturale, i Centri di Produzione Musica, i Centri Danza di rilevante interesse, i Centri Produzione Danza e il Circuito regionale multidisciplinare, che saranno riconosciuti dal Ministero della Cultura per il triennio 2025/2027 a seguito del Decreto Ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 recante “Criteri e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”;
- le Fondazioni Lirico Sinfoniche, le Istituzioni Concertistico-Orchestrale (ICO) e i Teatri di Tradizione di cui all'art. 28 della L. 14 agosto 1967, n. 800;
- la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Dipartimento Lombardia e la Fondazione Cineteca Italiana, riconosciuta a livello nazionale ai sensi della legge n. 220/2016, art. 27;

DATO ATTO, con riferimento all'ambito di intervento a) che la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, previsto dall'art. 9 della L.R. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo che, come definito nella priorità 14, intende proseguire il sostegno a OperaLombardia, circuito virtuoso per la coproduzione e circuitazione di una stagione annuale di opera lirica;

CONSIDERATO che OperaLombardia è un progetto pluridecennale promosso e sostenuto da Regione Lombardia, realizzato in collaborazione con i soggetti sopra citati, finalizzato a produrre una stagione lirica da tenersi in diverse provincie del territorio regionale, che include azioni per l'avvicinamento del pubblico al repertorio lirico, con una particolare attenzione ai giovani e alle persone con disabilità;

DATO ATTO che la d.g.r. n. XII/1445 del 27 novembre 2023 “Approvazione dello schema di accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2023/2025” ha incluso tra gli interventi prioritari da sostenere congiuntamente le attività del circuito lirico lombardo OperaLombardia;

CONSIDERATO che tale circuito è costituito da cinque teatri di tradizione lombardi: il Teatro Donizetti di Bergamo, il Teatro Grande di Brescia, il Teatro Sociale di Como / AsLiCo, il Teatro Ponchielli di Cremona, il Teatro Fraschini di Pavia in collaborazione



Regione Lombardia

LA GIUNTA

con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali, che realizzano annualmente il progetto OperaLombardia;

RILEVATO che i Teatri di tradizione, nonché I Pomeriggi Musicali - Istituzione Concertistico Orchestrale, sono riconosciuti di diritto da Regione Lombardia – d.g.r. XII/3793 del 20/01/2025 avente ad oggetto “Approvazione dei criteri per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore dello spettacolo – Anni 2025 – 2027” in quanto riconosciuti dal MiC ai sensi dell'art. 28 della L. 14 agosto 1967 n. 800;

DATO ATTO che con la stagione 2024/25 è scaduto il precedente accordo pluriennale per la realizzazione del circuito Operalombardia, approvato con d.g.r. n.XI/5086 del 26 luglio 2021 “L.R. 25/2016 – Approvazione dello schema di accordo di collaborazione quadriennale tra Regione Lombardia e Fondazione Teatro Grande di Brescia, Teatro Sociale di Como/As.Li.Co., Fondazione Teatro Ponchielli di Cremona, Fondazione Teatro Fraschini di Pavia, Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo, Fondazione I Pomeriggi Musicali di Milano, per la realizzazione del circuito lirico lombardo OperaLombardia – anni 2021/2024”;

RITENUTO pertanto necessario, anche al fine del rinnovo del suddetto accordo per il biennio 2025/26, di stanziare risorse, in coerenza con gli stanziamenti annuali previsti dai precedenti accordi, per complessivi euro 1.070.000,00 così suddivisi sui capitoli del bilancio regionale:

Bilancio 2025 capitolo di spesa cap. 5.02.104.12083 € 481.500,00,

Bilancio 2026 capitolo di spesa cap. 5.02.104.12083 € 321.000,00,

Bilancio 2027 capitolo di spesa cap. 5.02.104.12083 € 267.500,00;

RITENUTO opportuno demandare:

- a successivo atto di Giunta l'approvazione di uno schema di accordo biennale che regoli le modalità di ripartizione del contributo e disciplini i reciproci rapporti e impegni tra Regione Lombardia e teatri e orchestra del Circuito OperaLombardia per il periodo 2025/26 e che potrà essere rinnovato per il biennio successivo;
- a successivi provvedimenti dirigenziali, a seguito di sottoscrizione del predetto accordo e della valutazione dei progetti biennale e annuali, l'assegnazione dei singoli contributi nei limiti delle risorse individuate dal presente atto;

CONSIDERATO, in riferimento all'ambito di intervento b), che i Teatri di Tradizione offrono annualmente, oltre alla stagione lirica, una programmazione di spettacoli di alto valore artistico sia in ambito musicale che coreutico e teatrale che li qualificano come importanti presidi culturali dei territori regionali (L. 14 agosto 1967 n. 800);

VISTA la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, previsto dall'art. 9 della L.R. 7 ottobre 2016 n. 25



Regione Lombardia

LA GIUNTA

"Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo che, come definito nella priorità 14:

- prevede di dare continuità alle forme di sostegno per i soggetti che rappresentano delle eccellenze;
- riconosce alle attività di alto valore artistico dei Teatri di Tradizione un importante ruolo di presidio culturale dei territori e di promozione di attività finalizzate all'educazione allo spettacolo dal vivo di un pubblico giovane o giovanissimo e di azioni inclusive per pubblici diversi;
- intende rinnovare l'accordo triennale per la collaborazione su tali attività di alto valore artistico e sulle iniziative divulgative e di educazione allo spettacolo dal vivo per il pubblico giovane e giovanissimo;

DATO ATTO che la d.g.r. XI/6539 del 20/06/2022 "Sostegno alle attività di alto valore artistico dei Teatri di Tradizione Lombardi e approvazione dei criteri di valutazione dei progetti presentati per il triennio 2022-24 (L.R.25/2016)" e atti conseguenti hanno approvato i contributi e i criteri di valutazione dei singoli progetti per il triennio 2022/24, ormai concluso;

RITENUTO necessario:

- rinnovare il sostegno alle attività di alto valore artistico dei Teatri di Tradizione lombardi per il triennio 2025/27 con uno stanziamento complessivo pari a euro 1.366.200,00 così suddiviso sui capitoli del bilancio regionale:
Bilancio 2025 capitolo di spesa cap. 5.02.104.12083 € 455.400,00
Bilancio 2026 capitolo di spesa cap. 5.02.104.12083 € 303.600,00,
Bilancio 2027 capitolo di spesa cap. 5.02.104.12083 € 607.200,00;
- demandare a successivo atto di Giunta l'approvazione dei criteri di valutazione dei singoli progetti e di un modulo di accettazione del contributo triennale che regoli le modalità di ripartizione del contributo e disciplini i reciproci rapporti e impegni tra Regione Lombardia e Teatri di Tradizione relativamente ai contributi per la realizzazione delle attività di alto valore artistico;
- demandare a successivo atto dirigenziale l'assegnazione dei contributi annuali a ciascun soggetto a seguito di valutazione dei progetti delle attività di alto valore artistico dei teatri di tradizione lombardi da parte della Struttura attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi;

DATO ATTO, con riferimento all'ambito di intervento c) che la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, previsto dall'art. 9 della L.R. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo che, come definito nella priorità 14, prevede il sostegno pluriennale alla produzione teatrale con l'obiettivo di rafforzare la funzione pubblica e sociale del teatro e lo sviluppo del tessuto produttivo caratterizzato da imprese dotate di un'organizzazione stabile e continuità nella programmazione, nella promozione e diffusione dello spettacolo;



Regione Lombardia

LA GIUNTA

CONSIDERATO che Regione Lombardia, riconoscendo il teatro componente essenziale dei processi di promozione, sviluppo e diffusione della cultura, intende sostenere le attività di produzione teatrale al fine di:

- rafforzare il riconoscimento di funzione pubblica e sociale delle imprese teatrali lombarde;
- sostenere il tessuto produttivo caratterizzato da imprese dotate di un'organizzazione stabile e continuità nella programmazione, nella promozione e diffusione dello spettacolo, che costituiscono la struttura portante del sistema dello spettacolo dal vivo lombardo;
- valorizzare gli aspetti di managerialità, di capacità produttiva, di sostegno alle nuove generazioni artistiche, di ampliamento del pubblico;
- sostenere e diffondere la produzione artistica sul territorio lombardo;
- sostenere l'attività di distribuzione per promuovere la diffusione, la circolazione e la fruizione dello spettacolo ad alto livello qualitativo;

RITENUTO per l'ambito c) di stanziare € 3.312.900,00 sui bilanci regionali 2025, 2026 e 2027 per il sostegno dei soggetti che svolgono attività di produzione teatrale per il triennio 2025/2027 che saranno individuati tramite selezione pubblica, così suddiviso sui capitoli del bilancio regionale:

Bilancio 2025 cap. 5.02.104.12083 € 90.000,00 e cap. 5.02.104.12082 € 1.014.300,00

Bilancio 2026 cap. 5.02.104.12083 € 60.000,00 e cap. 5.02.104.12082 € 676.200,00

Bilancio 2027 cap. 5.02.104.12083 € 120.000,00 e cap. 5.02.104.12082 € 1.352.400,00;

RITENUTO in riferimento all'ambito c) di demandare a successivo atto della Giunta regionale l'adozione dei requisiti e criteri per la predisposizione di uno specifico avviso pubblico per la selezione e il sostegno per il triennio 2025/2027 di soggetti che svolgono attività di produzione teatrale;

CONSIDERATO, per quanto riguarda l'ambito d), che Regione Lombardia riconosce le attività musicali, di danza e multidisciplinari nell'ambito dello spettacolo dal vivo quali componenti essenziali dei processi di promozione, sviluppo e diffusione della cultura e intende sostenere, attraverso l'assegnazione di contributi triennali, i Festival di Musica, i Festival di Danza e i Festival Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale, come previsto dalla d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, priorità 12: "Verrà dato seguito inoltre al sostegno dei festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale. [...] A partire dal 2025 si proseguirà con tale strategia di intervento triennale a supporto di progetti pluriennali";

DATO ATTO che il decreto n.789 del 23/01/2025 ha approvato il "Bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel Settore dello Spettacolo – anni 2025-2027", che individuerà i Festival di Musica, di Danza e Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025/27;

CONSIDERATO, in particolare, che Regione Lombardia intende:



Regione Lombardia

LA GIUNTA

- sostenere e promuovere i Festival di Musica, i Festival di Danza e Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale caratterizzati da elevata qualità artistica e capacità progettuale, pluralità di spettacoli ospitati, prodotti o coprodotti;
- valorizzare le manifestazioni che promuovono forme innovative nei linguaggi espressivi e che si qualificano per la capacità organizzativa e realizzativa anche attraverso forme di collaborazione con qualificati soggetti del settore;
- favorire le opportunità di scambio e confronto tra artisti a livello nazionale e internazionale;
- promuovere un'azione di avvicinamento alla musica, alla danza e allo spettacolo dal vivo in generale, con un'attenzione particolare rivolta ai giovani.

RITENUTO di sostenere l'attività dei Festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025/2027 attraverso l'assegnazione di contributi a fondo perduto, utilizzando le risorse finanziarie pari a complessivi € 580.500,00, suddivise come segue sui capitoli del bilancio regionale:

Bilancio 2025 capitolo di spesa 5.02.104.12083 € 193.500,00,

Bilancio 2026 capitolo di spesa 5.02.104.12083 € 129.000,00,

Bilancio 2027 capitolo di spesa 5.02.104.12083 € 258.000,00;

RITENUTO in riferimento all'ambito d) di demandare a successivi atti della giunta regionale l'adozione dei requisiti e criteri per la predisposizione di specifico avviso pubblico per la selezione e il sostegno per il triennio 2025/2027 di soggetti che realizzano festival di musica, danza e multidisciplinari di rilevanza regionale;

CONSIDERATO, per quanto riguarda gli ambiti e) e f), che Regione Lombardia promuove la valorizzazione e promozione della cultura cinematografia in Lombardia, sostenendo le attività della Fondazione Cineteca Italiana e del Centro Sperimentale di Cinematografia – Dipartimento Lombardia, come previsto dalla d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, priorità 14;

DATO ATTO che Fondazione Cineteca Italiana e del Centro Sperimentale di Cinematografia – Dipartimento Lombardia hanno la loro sede presso la ex Manifattura Tabacchi di Milano in virtù di un contratto di comodato d'uso gratuito con Regione approvato n. XI/4068 del 21 dicembre 2020, con durata pari alla durata degli accordi della Direzione Generale Cultura;

CONSIDERATO che:

- Fondazione Cineteca Italiana è ente partecipato da Regione Lombardia, come individuato nell'allegato A4 della d.g.r n. XI/3044 del 15/04/2020 (modificata dalle successive d.g.r. n. XII/1041 del 2/10/2023 e n. XII/2597 del 24/06/2024);



Regione Lombardia

LA GIUNTA

- Fondazione Cineteca Italiana è tra le cinque cineteche riconosciute a livello nazionale secondo l'art. 27 della legge n. 220/2016 e s.m.i.;
- la collaborazione tra Regione e Fondazione Cineteca Italiana per la realizzazione di progetti e attività di conservazione, valorizzazione e promozione del patrimonio cinematografico in Lombardia è stata rinnovata negli anni, da ultimo per il triennio 2022-2024 (d.g.r. n. XII/6619 del 4 luglio 2022);

VISTA la nota prot. n. L1.2025.0000763 del 4/02/2025 con cui Fondazione Cineteca Italiana ha trasmesso a Regione Lombardia il programma delle attività di promozione e valorizzazione della cultura cinematografica per il biennio 2025-2026, corredato dal preventivo dettagliato spese/entrate per il biennio;

VERIFICATO che l'attività della Fondazione Cineteca Italiana prevede tra le sue aree principali di intervento anche: il restauro e la valorizzazione del patrimonio storico, la formazione di un nuovo pubblico di giovani, anche con il coinvolgimento delle scuole, la promozione del cinema come arte contemporanea, che risultano coerenti con le politiche regionali di promozione e valorizzazione della cultura e di sostegno al settore del Cinema;

RITENUTO opportuno, a seguito della valutazione del progetto e del preventivo per il biennio 2025-2026:

- approvare il progetto biennale 2025/2026 presentato da Fondazione Cineteca Italiana e agli atti della competente struttura;
- quantificare il contributo per la realizzazione delle iniziative previste per il biennio 2025/2026 in € 140.000 per ciascuna annualità;
- demandare a successivo provvedimento dirigenziale l'approvazione di un modulo di accettazione che disciplini, per il biennio 2025-2026, le modalità di erogazione del contributo e i reciproci rapporti e impegni tra Regione Lombardia e Fondazione Cineteca Italiana;
- demandare a successivi atti dirigenziali l'assunzione dei relativi impegni e le successive liquidazioni a favore di Fondazione Cineteca Italiana;

DATO ATTO che, con riferimento a Fondazione Cineteca Italiana, agli oneri derivanti dalla presente deliberazione, pari a € 280.000,00, si farà fronte per:

€ 126.000,00 a valere sul cap. 5.02.104.12083 del bilancio 2025,

€ 84.000,00 a valere sul cap. 5.02.104.12083 del bilancio 2026,

€ 70.000,00 a valere sul cap. 5.02.104.12083 del bilancio 2027;

CONSIDERATO, per quanto riguarda l'ambito f), che:

- la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia è un'istituzione di alta formazione e di ricerca nel campo della cinematografia, istituita con D.Lgs. n. 426/1997, a seguito della trasformazione dell'Ente pubblico "Centro Sperimentale di Cinematografia", il cui Consiglio di Amministrazione è



Regione Lombardia

LA GIUNTA

nominato con Decreto del Ministro per i Beni e per le Attività Culturali, sentito il parere delle competenti commissioni parlamentari;

- Regione Lombardia e Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia (di seguito CSC) hanno sottoscritto un protocollo d'intesa per la costituzione in Lombardia di una sede del CSC dedicata alla Fiction televisiva, alla Pubblicità e alla Cinematografia d'Impresa in data il 7 aprile 2003, impegnandosi reciprocamente ad istituire un Dipartimento che si occupasse di formazione in una prospettiva di consolidamento e sviluppo dell'industria culturale lombarda;
- la collaborazione tra Regione e CSC è stata rinnovata negli anni con la sottoscrizione di convenzioni pluriennali per la gestione delle attività didattiche relative alla valorizzazione e promozione della cinematografia in Lombardia, da ultimo per il biennio 2022-2023 con d.g.r. XI/6620 del 04/07/2022, prorogata con d.g.r. XII/1575 del 18/12/2023;

VISTO che il Dipartimento Lombardia della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, con prot. n. L1.2025.0000746 del 3/02/2025, ha presentato il Progetto per la valorizzazione e la sperimentazione dei nuovi linguaggi di comunicazione audiovisiva in Lombardia – Biennio 2025-2026;

VERIFICATO che i contenuti progettuali risultano coerenti con le politiche regionali e le linee programmatiche di Regione Lombardia a sostegno del settore del cinema e che, sulla base delle considerazioni e dei richiami di cui ai precedenti, il CSC è soggetto adeguato e indispensabile per l'attuazione delle politiche regionali nel campo della formazione, ricerca e innovazione del comparto cine-audiovisivo;

RITENUTO opportuno:

- approvare il progetto presentato dal Dipartimento Lombardia della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia;
- quantificare il contributo per la realizzazione delle iniziative previste nel programma di attività e riferite al biennio 2025-2026 in € 200.000,00 per ciascuna annualità;
- approvare lo schema di accordo di collaborazione per il biennio 2025-2026, di cui all'allegato A), parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, che regoli le modalità di erogazione del contributo e disciplini i reciproci rapporti e impegni tra Regione Lombardia e Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Dipartimento Lombardia;
- demandare la firma del suddetto accordo al Direttore Generale pro tempore della Direzione Generale Cultura;
- demandare a successivi atti dirigenziali l'assunzione dei relativi impegni e le successive liquidazioni a favore di Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Dipartimento Lombardia;



Regione Lombardia

LA GIUNTA

DATO ATTO che, con riferimento a Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, agli oneri derivanti dalla presente deliberazione, pari a € 400.000,00, si farà fronte per:

€ 160.000,00 a valere sul cap. 5.02.104.12080 del bilancio 2025;

€ 140.000,00 a valere sul cap. 5.02.104.12080 del bilancio 2026;

€ 100.000,00 a valere sul cap. 5.02.104.12080 del bilancio 2027;

DATO ATTO, con riferimento all'ambito di intervento g) che la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, previsto dall'art. 9 della L.R. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo che, come definito nelle priorità 13 e 14, si intende proseguire con la realizzazione del progetto Next per sostenere la produzione e la distribuzione dello spettacolo e la formazione del pubblico giovanile in collaborazione con le scuole;

CONSIDERATO che il progetto "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo lombardo" ha l'obiettivo di:

- sostenere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza multidisciplinare e circo contemporaneo);
- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;
- dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;
- valorizzare le sedi di spettacolo dal vivo e cinema presenti sul territorio lombardo e promuoverne la programmazione di qualità al fine di favorire l'avvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di aggregazione sociale;
- sostenere azioni di avvicinamento ai linguaggi cinematografici e dello spettacolo dal vivo da parte delle nuove generazioni, anche in collaborazione con gli istituti scolastici;

CONSIDERATO che in data 27 novembre 2023, con d.g.r. n. XII/1445 è stato approvato lo schema di accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2023/2025, sottoscritto da entrambi i partner e agli atti della D.G. Cultura, che prevede tra le azioni da sostenere congiuntamente il progetto NEXT– Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo (edizioni 2023/2024, 2024/2025 e 2025/2026) in collaborazione con AGIS - Unione Regionale della Lombardia;



Regione Lombardia

LA GIUNTA

VALUTATI positivamente gli esiti delle precedenti edizioni del progetto Next e della collaborazione con Fondazione Cariplo, con cui sono in essere interlocuzioni per la prosecuzione del rapporto;

RITENUTO per l'ambito g):

- di stanziare € 2.675.000,00 sui bilanci regionali 2025, 2026 e 2027 per la realizzazione delle edizioni 2025/2026 e 2026/2027 del progetto Next con la seguente suddivisione:
sul bilancio regionale 2025 cap. 5.02.104.12082 € 180.000,00 e cap. 5.02.104.12083 € 870.000,00
sul bilancio regionale 2026 cap. 5.02.104.12081 € 100.000,00, cap. 5.02.104.12082 € 565.000,00 e cap. 5.02.104.12083 € 435.000,00
sul bilancio regionale 2027 cap. 5.02.104.12081 € 50.000,00, cap. 5.02.104.12082 € 70.000,00 e cap. 5.02.104.12083 € 405.000,00
- di rinviare a successive deliberazioni di Giunta regionale l'approvazione dei progetti di dettaglio delle sopraccitate edizioni che articoleranno le linee di realizzazione del progetto, specificheranno le voci di budget e individueranno modalità e tempistiche per lo svolgimento delle azioni;

VISTA la Legge Regionale 30 dicembre 2024, n. 23 "Bilancio di previsione 2025 – 2027"

DATO ATTO che agli oneri complessivi pari a € 9.684.600,00 derivanti dalla presente deliberazione si farà fronte a valere su:

- Bilancio 2025 per € 3.570.700,00
5.02.104.12080 (amministrazioni centrali) € 160.000,00
5.02.104.12082 (imprese) € 1.194.300,00
5.02.104.12083 (istituzioni sociali private) € 2.216.400,00
- Bilancio 2026 per € 2.813.800,00
5.02.104.12080 (amministrazioni centrali) € 140.000,00
5.02.104.12081 (amministrazioni locali) € 100.000,00
5.02.104.12082 (imprese) € 1.241.200,00
5.02.104.12083 (istituzioni sociali private) € 1.332.600,00
- Bilancio 2027 per € 3.300.100,00
5.02.104.12080 (amministrazioni centrali) € 100.000,00
5.02.104.12081 (amministrazioni locali) € 50.000,00
5.02.104.12082 (imprese) € 1.422.400,00
5.02.104.12083 (istituzioni sociali private) € 1.727.700,00

VERIFICATO che tale somma potrà essere incrementata in base a rientri ed economie derivanti da altre misure della Direzione e che a seguito dei successivi avvisi pubblici e procedure di selezione previsti dalla presente deliberazione, in sede di assegnazione dei contributi a ciascun beneficiario, saranno effettuate le necessarie compensazioni relativamente al corretto stanziamento delle risorse in base al piano dei conti a seconda della natura giuridica dei beneficiari;



Regione Lombardia

LA GIUNTA

RICHIAMATI:

- il regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato, così come modificato dal Regolamento (UE) n. 1315/2023 della Commissione del 23 giugno 2023;
- le linee guida delle Regioni e delle Province autonome per l'attuazione del Regolamento (UE) n. 651/2014, e dell'art. 53 dello stesso, approvate in Conferenza delle Regioni e delle Province autonome, rispettivamente, in data 19 febbraio e 25 marzo 2015;
- la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01) con riferimento alle attività economiche in campo culturale;
- la d.g.r. 23 gennaio 2023 n. XI/7813 "Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023- 2025";
- la Comunicazione SANI2 per i regimi in esenzione effettuata in data 31 gennaio 2023 - con il seguente titolo di aiuto: «Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023- 2025», registrata con numero SA.106247;

RITENUTO che con riferimento alle attività dello spettacolo degli ambiti a), b), c), d), g), sarà valutato caso per caso, in sede di definitiva assegnazione dei contributi, se i contributi concessi siano configurabili, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato, tenendo in considerazione le Linee guida per il finanziamento delle attività dello spettacolo dal vivo nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti di stato approvate dalla Conferenza delle Regioni e Province Autonome;

RITENUTO che in riferimento all'ambito e) le attività di cui al progetto presentato da Fondazione Cineteca Italiana, oggetto del contributo 2025-2026, per la dimensione e la portata delle azioni ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, presuppongono una capacità di richiamare un'utenza esclusivamente di prossimità che non incide sugli scambi tra gli Stati Membri, e che pertanto la stessa attività non rileva ai sensi della normativa europea degli aiuti di stato;

RITENUTO che in riferimento all'ambito f) il finanziamento regionale a favore di CSC ha quale finalità l'espletamento delle funzioni pubbliche previste dal D.Lgs. n. 426/1997 e che non saranno finanziate, nell'ambito del presente accordo, attività economiche di CSC e che, pertanto, la stessa attività non rileva ai sensi della normativa europea degli aiuti di stato;



Regione Lombardia

LA GIUNTA

VALUTATO di rinviare a successive apposite deliberazioni di Giunta regionale l'approvazione degli interventi in materia di spettacolo ex l.r. 25/20216 relativi a:

- il sostegno alle attività di Fondazione Lombardia Film Commission;
- il contributo di gestione degli Enti partecipati da Regione Lombardia;
- il sostegno alle attività di residenze artistiche per il triennio 2025/27 ai sensi dell'art.47 del Decreto Ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;
- il sostegno al Centro Produzione Danza lombardo e/o al Centro Danza di Rilevante Interesse lombardo per il triennio 2025/27 che sarà individuato ai sensi degli artt. 27 e 28 del Decreto Ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;
- il sostegno all'iniziativa "Invito a teatro" in collaborazione con il Comune di Milano;
- il sostegno ai progetti annuali di promozione delle attività cinematografiche e di spettacolo dal vivo e ai progetti di investimento per le sale da spettacolo nell'ambito dell'Avviso Unico Cultura 2025;

RITENUTO di pubblicare il presente atto, ad esclusione dell'Allegato A, sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia;

VISTI gli artt. 23, 26 e 27 del d.lgs. 33/2013, che demandano alla dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi della D.G. Cultura gli adempimenti previsti in materia di trasparenza e pubblicità;

VISTA la l.r. 7 luglio 2008 n. 20 "Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale" e i provvedimenti organizzativi della XII legislatura;

VAGLIATE e fatte proprie le predette considerazioni;

All'unanimità dei voti, espressi nelle forme di legge;

DELIBERA

1. di ripartire come segue le risorse relative agli interventi in materia di spettacolo a valere sui bilanci regionali 2025, 2026 e 2027:
 - a. € 1.070.000 per il progetto OperaLombardia;
 - b. € 1.366.200,00 per il sostegno ai Teatri di Tradizione per lo svolgimento di attività di alto valore artistico;
 - c. € 3.312.900,00 per il sostegno ai soggetti di produzione teatrale;
 - d. € 580.500,00 per i festival di musica, danza e multidisciplinari di rilevanza regionale;
 - e. € 280.000,00 per le attività la Fondazione Cineteca Italiana;
 - f. € 400.000,00 per le attività di Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Dipartimento Lombardia;
 - g. € 2.675.000,00 per il progetto Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo;



Regione Lombardia

LA GIUNTA

2. di dare atto che agli oneri complessivi pari a € 9.684.600,00 derivanti dalla presente deliberazione si farà fronte a valere su:
 - Bilancio 2025 per € 3.570.700,00
 - 5.02.104.12080 (amministrazioni centrali) € 160.000,00
 - 5.02.104.12082 (imprese) € 1.194.300,00
 - 5.02.104.12083 (istituzioni sociali private) € 2.216.400,00
 - Bilancio 2026 per € 2.813.800,00
 - 5.02.104.12080 (amministrazioni centrali) € 140.000,00
 - 5.02.104.12081 (amministrazioni locali) € 100.000,00
 - 5.02.104.12082 (imprese) € 1.241.200,00
 - 5.02.104.12083 (istituzioni sociali private) € 1.332.600,00
 - Bilancio 2027 per € 3.300.100,00
 - 5.02.104.12080 (amministrazioni centrali) € 100.000,00
 - 5.02.104.12081 (amministrazioni locali) € 50.000,00
 - 5.02.104.12082 (imprese) € 1.422.400,00
 - 5.02.104.12083 (istituzioni sociali private) € 1.727.700,00
3. di approvare, in riferimento all'ambito e), il progetto biennale 2025/2026 presentato da Fondazione Cineteca Italiana e quantificare il contributo per la realizzazione delle iniziative previste per il biennio 2025/2026 in € 140.000 per ciascuna annualità;
4. di approvare, in riferimento all'ambito f), il progetto presentato dal Dipartimento Lombardia della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia e quantificare il contributo per la realizzazione delle iniziative previste nel programma di attività e riferite al biennio 2025-2026 in € 200.000,00 per ciascuna annualità;
5. di approvare, in riferimento all'ambito f), lo schema di accordo di collaborazione per il biennio 2025-2026, di cui all'allegato A) parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, che regola le modalità di erogazione del contributo e disciplini i reciproci rapporti e impegni tra Regione Lombardia e Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Dipartimento Lombardia, demandandone la firma al Direttore Generale pro tempore della Direzione Generale Cultura;
6. di demandare a successive deliberazioni di Giunta regionale:
 - con riferimento all'ambito a), l'approvazione di uno schema di accordo biennale che regoli le modalità di ripartizione del contributo e disciplini i reciproci rapporti e impegni tra Regione Lombardia e teatri e orchestra del Circuito Opera Lombardia per il periodo 2025/26 e che potrà essere rinnovato per il biennio successivo;
 - con riferimento all'ambito b), l'approvazione dei criteri di valutazione dei singoli progetti e di un modulo di accettazione del contributo triennale che regoli le modalità di ripartizione del contributo e disciplini i reciproci rapporti



Regione Lombardia

LA GIUNTA

e impegni tra Regione Lombardia e Teatri di Tradizione relativamente ai contributi per la realizzazione delle attività di alto valore artistico;

- con riferimento all'ambito c), l'adozione dei requisiti e criteri per la predisposizione di uno specifico avviso pubblico per la selezione e il sostegno per il triennio 2025/2027 di soggetti che svolgono attività di produzione teatrale;
- con riferimento all'ambito d), l'adozione dei requisiti e criteri per la predisposizione di specifico avviso pubblico per la selezione e il sostegno per il triennio 2025/2027 di soggetti che realizzano festival di musica, danza e multidisciplinari di rilevanza regionale;
- con riferimento all'ambito g), l'approvazione dei progetti di dettaglio delle sopracitate edizioni che articoleranno le linee di realizzazione del progetto, specificheranno le voci di budget e individueranno modalità e tempistiche per lo svolgimento delle azioni;

7. di demandare a successivi atti dirigenziali:

- con riferimento all'ambito a), a seguito di sottoscrizione del predetto accordo e della valutazione dei progetti biennale e annuali, l'assegnazione dei singoli contributi nei limiti delle risorse individuate dal presente atto;
- con riferimento all'ambito b) l'assegnazione dei contributi annuali a ciascun soggetto a seguito di valutazione dei progetti delle attività di alto valore artistico dei teatri di tradizione lombardi da parte della Struttura attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi;
- con riferimento all'ambito e) l'approvazione di un modulo di accettazione che disciplini, per il biennio 2025-2026, le modalità di erogazione del contributo e i reciproci rapporti e impegni tra Regione Lombardia e Fondazione Cineteca Italiana e l'assunzione dei relativi impegni e le successive liquidazioni a favore di Fondazione Cineteca Italiana;
- con riferimento all'ambito f) l'assunzione dei relativi impegni e le successive liquidazioni a favore di Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografica – Dipartimento Lombardia;

8. di stabilire che, con riferimento alle attività dello spettacolo degli ambiti a), b), c), d), g), sarà valutato caso per caso, in sede di definitiva assegnazione dei contributi, se i contributi concessi siano configurabili, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato, tenendo in considerazione le Linee guida per il finanziamento delle attività dello spettacolo dal vivo nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti di stato approvate dalla Conferenza delle Regioni e Province Autonome;

9. di stabilire che in riferimento all'ambito e) le attività di cui al progetto presentato da Fondazione Cineteca Italiana, oggetto del contributo 2025-2026, per la dimensione e la portata delle azioni ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, presuppongono una capacità di richiamare un'utenza esclusivamente di prossimità che non incide sugli scambi tra gli Stati Membri, e



Regione Lombardia

LA GIUNTA

che pertanto la stessa attività non rileva ai sensi della normativa europea degli aiuti di stato;

10. di stabilire che in riferimento all'ambito f) il finanziamento regionale a favore di CSC ha quale finalità l'espletamento delle funzioni pubbliche previste dal D.Lgs. n. 426/1997 e che non saranno finanziate, nell'ambito del presente accordo, attività economiche di CSC e che, pertanto, la stessa attività non rileva ai sensi della normativa europea degli aiuti di stato;
11. di pubblicare il presente atto, ad esclusione dell'allegato A, sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia;
12. di demandare alla dirigente competente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi della D.G. Cultura l'attuazione degli adempimenti di cui agli artt.23, 26 e 27 del d.lgs. 33/2013.

IL SEGRETARIO
RICCARDO PERINI

Atto firmato digitalmente ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.