

Serie Ordinaria - Martedì 23 giugno 2026



Regione
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Seduta di Giunta regionale n. 176 del 18 giugno 2026

Ordine del giorno - Deliberazioni approvate (dalla n. 6321 alla n. 6323) 2

Delibera Giunta regionale 15 giugno 2026 - n. XII/6298

Determinazioni in merito ai criteri ed alle previsioni di finanziamento per l'assegnazione dei benefici a concorso per il diritto allo studio universitario - Anno accademico 2026 - 2027 3

Delibera Giunta regionale 15 giugno 2026 - n. XII/6303

Recepimento dell'intesa, ai sensi dell'articolo 8, comma 6, della legge 5 giugno 2003, n. 131, tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e di Bolzano sul Piano Nazionale della Prevenzione (PNP) 2026-2031 18

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Cultura

Decreto dirigente struttura 19 giugno 2026 - n. 8179

Approvazione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti della linea a nell'ambito del progetto «Futura – Lo spettacolo in Lombardia – Edizione 2026» 20

D.G. Sviluppo economico

Decreto dirigente unità organizzativa 18 giugno 2026 - n. 8067

Aggiornamento dell'elenco regionale delle attività storiche e di tradizione. L. r. 6/2010 - D.g.r. 15 dicembre 2021 n. XI/5695 - II provvedimento 2026 42

D.G. Turismo, marketing territoriale e moda

Decreto direttore generale 17 giugno 2026 - n. 7995

Chiusura delle procedure relative al progetto «Lombardia Style» attivate con decreto n. 8666 e con decreto n. 8669 del 6 giugno 2024 48

D.G. Istruzione, formazione, lavoro

Decreto dirigente struttura 18 giugno 2026 - n. 8121

Approvazione degli esiti della raccolta di manifestazioni d'interesse ad erogare percorsi triennali e di IV anno di Istruzione e Formazione Professionale (IeFP), nel comune di Montichiari (BS), a partire dall'anno formativo 2026/2027 49

Serie Ordinaria n. 26 - Martedì 23 giugno 2026

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Cultura

D.d.s. 19 giugno 2026 - n. 8179
Approvazione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti della linea A nell'ambito del progetto «Futura - Lo spettacolo in Lombardia - Edizione 2026»

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA

ATTIVITÀ PERFORMATIVE MULTIDISCIPLINARI, CINEMA ED EVENTI

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa;
- all'art. 30 favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani attraverso il sostegno a progetti, iniziative, manifestazioni, rassegne, laboratori realizzati in collaborazione con soggetti pubblici e privati qualificati che operano nel settore, con particolare attenzione alle scuole;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;
- all'art. 33 promuove e valorizza le attività cinematografiche e audiovisive considerandole patrimonio culturale e strumento di comunicazione. In particolare, sostiene i festival, le rassegne, i circuiti e altre iniziative di promozione della cultura cinematografica, compresa la distribuzione di film di qualità con particolare riguardo ai circuiti di cinema d'essai;

Richiamati

- il Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile della XII Legislatura, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023 nel quale sono indicati come obiettivi strategici l'ampliamento e la diversificazione dell'offerta culturale e il sostegno al sistema culturale lombardo, in particolare nel pilastro n. 6 «Lombardia protagonista»;
- la d.g.r. XII/5859 del 16 marzo 2026 «Proposta di Programma Triennale per la Cultura 2026-2028, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo - (proposta di deliberazione consiliare)»;

Richiamata la d.g.r. 9 giugno 2025, n. XII/4523 «Realizzazione del progetto «NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Annualità 2025, 2026 e 2027» che:

- ha approvato la realizzazione del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo - Annualità 2025, 2026 e 2027»;
- ha stabilito che il progetto Next si realizzerà nelle annualità 2025, 2026 e 2027 secondo, tra le altre, la linea A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea;

Richiamata la d.g.r. n. XIII/6307 del 15 giugno 2026 «Modifica della denominazione del progetto da «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo» a «Futura - Lo spettacolo in Lombardia» e aggiornamento per le annualità 2026 e 2027» che:

- ha stabilito, per una più efficace e migliore azione di promozione, di coordinare il progetto nell'ambito della complessiva strategia comunicativa della Direzione Generale Cultura, modificandone la denominazione da «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo» a «Futura - Lo spettacolo in Lombardia»;
- ha stanziato risorse complessive pari a € 1.281.000,00 per la realizzazione delle attività nelle annualità 2026 e 2027
- ha assegnato una dotazione di € 230.000,00 per la linea A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea, che si svolgerà a Milano nelle giornate del 9 e 10 novembre 2026;
- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea A;
- ha stabilito che un apposito Nucleo di Valutazione composto da personale della Direzione Generale Cultura si avvarrà, per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulla Linea A, dell'apposita Commissione artistica costituita con d.d.g. 29 aprile 2026 n. 5598;
- ha demandato a specifico provvedimento della dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema

ed Eventi l'adozione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti che parteciperanno al progetto «Futura - Lo spettacolo in Lombardia» per la linea A;

Dato atto che la dotazione per la linea A è pari a € 230.000 a valere sul cap. 5.02.104.12083 di cui € 172.500 sul Bilancio regionale del 2026 e € 57.500 sul Bilancio regionale 2027;

Vista la comunicazione del 18 giugno 2026 della Direzione competente in materia di Semplificazione in merito alla verifica preventiva di conformità del bando di cui all'Allegato G alla d.g.r. n. 6642 del 29 maggio 2017 e s.m.i.;

Ritenuto pertanto di approvare l'Avviso pubblico per la selezione dei soggetti della linea A nell'ambito del progetto «Futura - Lo spettacolo in Lombardia - Edizione 2026», così come indicato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Visti:

- l'articolo 9 della Costituzione italiana, ai sensi del quale «La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione»;
- le pronunce della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005) nelle quali è stato precisato che «lo sviluppo della cultura è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica» e «le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere ... che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano ... nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)»;

Considerato che il suddetto avviso pubblico intende promuovere la produzione e la distribuzione di spettacoli dal vivo di qualità e con valenza culturale, incentivando occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori e dandone visibilità sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line;

Ritenuto pertanto che il rimborso spese a seguito della messa in scena di trailers di spettacoli di prosa e danza contemporanea, come definito nel presente avviso pubblico, non possa considerarsi incentivo destinato allo sviluppo di attività economiche o a interventi per le attività produttive;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90;

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XII Legislatura;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XII legislatura;

Visti gli articoli 26 e 27 del decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 che dispongono la pubblicità sul sito istituzionale delle pubbliche amministrazioni dei dati attinenti alla concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzione di vantaggi economici a persone ed enti pubblici e privati;

 Ritenuto di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi e Servizi - www.bandi.regione.lombardia.it;

DECRETA

1. di approvare l'Avviso pubblico per la selezione dei soggetti della linea A nell'ambito del progetto «Futura - Lo spettacolo in Lombardia - Edizione 2026», così come indicato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto;

2. di dare atto che la dotazione per la linea A è pari a € 230.000 a valere sul cap. 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2026 di cui € 172.500 sul Bilancio regionale del 2026 e € 57.500 sul Bilancio regionale 2027;

3. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013;

 4. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi e Servizi - www.bandi.regione.lombardia.it.

 La dirigente
Nicoletta Finardi

ALLEGATO A

Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata “Futura – Lo spettacolo in Lombardia – Annualità 2026” - LINEA A

Indice

A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE

- A.1 Finalità e obiettivi
- A.2 Riferimenti normativi.....
- A.3 Soggetti beneficiari.....
- A.4 Dotazione finanziaria

B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE

- B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione
- B.2 Progetti finanziabili

C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO

- C.1 Presentazione delle domande
- C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse
- C.3 Istruttoria
- C.3.a Modalità e tempi del processo
- C.3.b Verifica di ammissibilità delle domande
- C.3.c Valutazione delle domande
- C.3.d Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria
- C.4 Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione
- C.4.a Adempimenti post concessione

D. DISPOSIZIONI FINALI

- D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari.....
- D.2 Ispezioni e controlli.....
- D.3 Monitoraggio dei risultati
- D.4 Responsabile del procedimento
- D.5 Trattamento dati personali
- D.6 Pubblicazione, informazioni e contatti
- D.7 Diritto di accesso agli atti
- D.8 Riepilogo date e termini temporali.....
- D.9 Allegati

A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE

A.1 Finalità e obiettivi

Il progetto “Futura – Lo spettacolo in Lombardia – Annualità 2026” è promosso da Regione Lombardia – D.G. Cultura, con la collaborazione di AGIS Lombardia in qualità di ente attuatore, che intende sostenere la realizzazione delle attività nelle annualità 2026 e 2027 con gli obiettivi di:

- sostenere la produzione di spettacoli dal vivo;
- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;
- dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l’organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali, nazionali e internazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;
- sostenere le sedi cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;
- promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografici sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riagggregazione sociale;
- formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l’educazione alla fruizione delle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo.

Il progetto “Futura – Lo spettacolo in Lombardia” si realizzerà nelle annualità 2026 e 2027 secondo le seguenti linee:

LINEA A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea, che per l’anno 2026 si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 9 e martedì 10 novembre;

LINEA B. Sostegno alla produzione del teatro per l’infanzia e la gioventù;

LINEA E. Schermi di classe;

LINEA F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;

LINEA G. Palchi di Classe.

A.2 Riferimenti normativi

- Legge Regionale 7 ottobre 2016 n. 25 “Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo”;
- Piano Regionale di Sviluppo Sostenibile, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023 - pilastro n. 6 «Lombardia protagonista»;
- la D.g.r. XII/5859 del 16/03/2026 “Proposta di Programma Triennale per la Cultura 2026-2028, previsto dall’art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 “Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo - (proposta di deliberazione consiliare)”;
- Accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il biennio 2024/2025, approvato con d.g.r. XII/1445 del 27/11/2023 e prorogato al 31/12/2027 con d.g.r. n. XII/4223 del 15 aprile 2025;
- D.g.r. 9 giugno 2025 - n. XII/4523 “Realizzazione del progetto «NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Annualità 2025-2026-2027»”;
- D.g.r. 13 ottobre 2025 - n. XII/5149 “Integrazione del progetto «Next – laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – annualità 2025-2026»”;

- D.g.r. XII/5824 del 9 marzo 2026 “Aggiornamento del progetto «Next – laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – edizione 2025-2026-2027»”.
- D.g.r. XII/6307 del 15 giugno 2026 “Modifica della denominazione del progetto da “Next – laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo” a “Futura – Lo spettacolo il Lombardia” e aggiornamento per le annualità 2026 e 2027”.

A.3 Soggetti beneficiari

Per la linea A saranno individuati soggetti che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici a seconda del settore a cui si partecipa.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.

Requisiti generali

I requisiti generali sono i seguenti:

- essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;
- avere sede legale in Lombardia;
- essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperare gli obblighi dei CCNL;
- non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l’obbligo di reinvestire gli utili nell’attività, come previsto nello statuto o nell’atto costitutivo.

Per poter presentare domanda per la presente edizione di Futura 2026, le compagnie che sono state già selezionate per le passate edizioni di Next dal 2012 al 2025 devono avere effettivamente realizzato le nuove produzioni presentate nelle edizioni precedenti e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli selezionati, secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali, pena la non ammissibilità alla presente edizione.

Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda del settore per la presentazione della proposta di spettacolo per partecipare alla vetrina del 9 e 10 novembre 2026.

Requisiti specifici

Per le **compagnie con attività consolidata nel settore della prosa**:

- documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa, da almeno 3 anni (2023, 2024, 2025);
- volume di affari almeno pari a € 400.000,00, (uscite) come comprovato dall’ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge;
- presentazione di una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2027) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2026 con al massimo 5 repliche totali effettuate, di cui massimo 3 nella stessa piazza.

Non sono ammessi i riallestimenti.

Per le **compagnie in via di consolidamento nel settore della prosa**:

- documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa da almeno due anni (2024, 2025);

- volume di affari almeno pari a € 80.000,00 (uscite) come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge;
- presentazione di una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2027) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2024 con al massimo 10 repliche totali effettuate, di cui massimo 3 nella stessa piazza.

Non sono ammessi i riallestimenti.

Per i **soggetti del settore della danza contemporanea**:

- documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore della danza contemporanea da almeno tre anni (2023, 2024 e 2025);
- compagine artistica stabile;
- volume di affari (uscite) almeno pari a € 100.000,00 come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge;
- presentazione di una nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2027) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2025 con al massimo 5 repliche totali effettuate, di cui massimo 3 nella stessa piazza.

Solo per il settore della danza contemporanea, la proposta di spettacolo può essere presentata da un soggetto che svolge con continuità documentata attività di promozione e produzione della danza contemporanea, pur in assenza di una compagine artistica stabile, nel caso siano soddisfatte tutte le seguenti condizioni:

- il/i coreografo/i dello spettacolo sia/siano residente/i o domiciliato/i in Lombardia o dimostri/dimostrino di lavorare in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni e il danzatore o la maggioranza dei danzatori coinvolti nello spettacolo sia/siano residente/i o domiciliato/i in Lombardia o dimostri/dimostrino di lavorare in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni;
- non è possibile candidare una proposta di spettacolo prodotto o coprodotto da una compagnia che presenti autonomamente domanda su questo stesso avviso.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di presentazione della domanda.

Nel caso in cui la domanda di partecipazione non fosse stata presentata a valere sul settore corretto, gli uffici regionali potranno ricollocare la domanda a seguito della valutazione della documentazione presentata.

A.4 Dotazione finanziaria

È prevista una dotazione finanziaria pari a € 230.000,00 per la vetrina della linea A di cui € 180.000,00 per il settore prosa e € 50.000,00 per il settore danza contemporanea.

Sarà possibile effettuare rimodulazioni proporzionali o compensazioni tra i settori a seconda delle effettive attività realizzate.

La dotazione finanziaria potrà essere successivamente integrata dall'eventuale quota di cofinanziamento da definire da parte di Fondazione Cariplo.

B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE

B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione

Per la partecipazione alla vetrina della linea A del 9 e 10 novembre 2026 è previsto un numero massimo di soggetti da selezionare.

A tutti i soggetti selezionati verrà riconosciuto un rimborso spese.

Nell'ambito della linea A, il rimborso spese, quale quota per l'allestimento della nuova produzione o il riallestimento dello spettacolo, sarà erogato a fronte di emissione di fattura da un **minimo di € 4.000,00** (IVA inclusa) a un **massimo di € 18.000,00** (IVA inclusa), a seguito della presentazione della proposta di progetto in una delle giornate della vetrina individuate e verrà corrisposto in due tranche:

- l'acconto pari al 75%;
- il saldo pari al 25%.

Il rimborso massimo previsto potrà non essere attribuito.

B.2 Progetti finanziabili

Non è possibile presentare una proposta di spettacolo che è stata selezionata nelle edizioni precedenti di Next.

Sono richiesti specifici requisiti di progetto a seconda del settore, per la presentazione di una proposta di spettacolo che potrà essere selezionata per partecipare alla vetrina nell'ambito del progetto "Futura – Lo spettacolo in Lombardia – Annualità 2026":

- per le **compagnie con attività consolidata nel settore della prosa**: presentazione di una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2027) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2026 con al massimo 5 repliche totali effettuate, di cui massimo 3 nella stessa piazza.
- per le **compagnie in via di consolidamento nel settore della prosa**: presentazione di una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2027) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2024 con al massimo 10 repliche totali effettuate, di cui massimo 3 nella stessa piazza;
- per i **soggetti del settore della danza contemporanea**: presentazione di una nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2027) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2025 con al massimo 5 repliche totali effettuate, di cui massimo 3 nella stessa piazza.

I progetti selezionati saranno presentati in una delle due giornate previste, come determinato dagli Uffici della Regione: lunedì 9 novembre 2026 presso il Teatro Franco Parenti (mattina) e DanceHauspiù (pomeriggio) e martedì 10 novembre 2026 presso il Teatro Elfo Puccini (mattina e pomeriggio).

Ciascun soggetto selezionato potrà scegliere la formula artistica ritenuta più opportuna (mise en espace, performance, estratto di spettacolo) purché contenuta nel **tempo massimo di 20 minuti**. Il rispetto della durata massima della presentazione è indispensabile per garantire la migliore realizzazione della manifestazione: sarà quindi un elemento preso in considerazione ai fini della valutazione per il rimborso spese.

Nel caso in cui siano presentati progetti sotto forma di lettura o descrizione non sarà erogato alcun rimborso.

C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO

C.1 Presentazione delle domande

La domanda di contributo dovrà essere presentata obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi e Servizi <https://www.bandi.regione.lombardia.it>

In attuazione del Titolo III del DL 16 luglio 2020 n. 76, si comunica che per accedere ai servizi online offerti dalle Pubbliche Amministrazioni, è necessario utilizzare esclusivamente: SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale), CIE (Carta di Identità Elettronica), CNS (Carta Nazionale dei Servizi).

Per accedere alla procedura è necessario registrare sia la persona fisica che opera sia l'ente giuridico seguendo le istruzioni presenti sul sito.

Si informa che la validazione dell'ente giuridico avviene entro dieci giorni lavorativi dall'inserimento dei dati e dell'eventuale documentazione necessaria in forma completa.

La mancata osservanza delle modalità di presentazione e il mancato caricamento elettronico dei documenti costituirà causa di inammissibilità della richiesta.

Ai fini del rispetto del termine farà fede inderogabilmente la data e l'ora di protocollazione informatica da parte del Sistema Informativo, che viene rilasciata solo al completo caricamento dei dati relativi alla domanda di partecipazione, al completo caricamento degli allegati elettronici nelle modalità di seguito indicate e del relativo invio.

Imposta di bollo

La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16 euro - ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative.

A seguito del completo caricamento della documentazione richiesta, il soggetto richiedente dovrà procedere all'assolvimento del pagamento della marca da bollo virtuale accedendo al sistema di pagamenti elettronici "pagoPA" dall'apposita sezione del Sistema Informativo. (Art 5 del CAD, il quale prevede che tutte le Pubbliche Amministrazioni sono tenute ad accettare i pagamenti loro spettanti in formato elettronico secondo le modalità stabilite dalle Linee Guida di AgID. Art 15 Dlgs n. 179/2012, il quale stabilisce che le Pubbliche Amministrazioni devono avvalersi del nodo dei pagamenti PagoPA).

Firma Elettronica

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando dovrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71".

Documentazione da presentare

Una parte della documentazione deve essere scaricata e presentata sulla piattaforma Bandi e Servizi <https://www.bandi.regione.lombardia.it> alla pagina dedicata al presente Avviso e la restante parte sulla piattaforma Nextlaboratoriodelleidee www.nextlaboratoriodelleidee.it che rappresenta la vetrina permanente delle proposte di spettacolo a disposizione degli operatori regionali e nazionali.

Documentazione da presentare sulla piattaforma regionale Bandi e Servizi:

La domanda deve essere corredata dal **modulo di adesione** compilato e firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante o da persona con poteri di firma, da caricare elettronicamente sul sistema informativo (il modulo sarà scaricabile in procedura Bandi e Servizi al termine della compilazione), unitamente alla seguente documentazione scaricabile direttamente alla pagina dedicata:

- **scheda di progetto** (*facsimile allegato 1*) in formato word;
- **scheda di attività** (*facsimile allegato 2*) in formato word per gli anni 2023, 2024 e 2025 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando “Produzione teatrale – iniziative triennali 2025/2027” o sul “Bando per il sostegno a festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025-2027”; tali soggetti dovranno allegare la dichiarazione sostitutiva salvata in pdf e firmata digitalmente o elettronicamente *facsimile allegato 3*);
- **scheda di dettaglio dell’attività di produzione e circuitazione** (*facsimile all. 4*) in formato excel per gli anni 2023, 2024 e 2025 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando “Produzione teatrale – iniziative triennali 2025/2027”; tali soggetti dovranno allegare la dichiarazione sostitutiva salvata in pdf e firmata digitalmente o elettronicamente *facsimile allegato 3*);
- **scheda conti economici** in formato excel (*facsimile all. 5*) per gli anni 2023, 2024 e 2025 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando “Produzione teatrale – iniziative triennali 2025/2027” o sul “Bando per il sostegno a festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025-2027”; tali soggetti dovranno allegare la dichiarazione sostitutiva salvata in pdf e firmata digitalmente o elettronicamente *facsimile allegato 3*);
- copia dell’**atto costitutivo, statuto** e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (oppure dichiarazione sostitutiva *facsimile allegato 6* salvata in pdf e firmata digitalmente o elettronicamente nel caso in cui siano già stati depositati presso la D.G. Cultura e non siano intervenute modifiche);
- copia dell’**ultimo bilancio approvato** secondo i termini di legge con allegato il **verbale dell’assemblea** (oppure dichiarazione sostitutiva *facsimile allegato 7* salvata in pdf e firmata digitalmente o elettronicamente nel caso in cui sia già stato depositato presso la D.G. Cultura oppure non ancora approvato);
- solo per il settore danza contemporanea con formazione artistica stabile (compagnie) **scheda di formazione del nucleo** (*facsimile allegato 8*);
- solo per il settore danza contemporanea senza formazione artistica stabile (compagnie): **dichiarazione sottoscritta dal legale rappresentante che attesti i requisiti richiesti per la partecipazione** (coreografo/i dello spettacolo residente/i o domiciliato/i in Lombardia o che lavora/no in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni e danzatore o la maggioranza dei danzatori coinvolti nello spettacolo residente/i o domiciliato/i in Lombardia o che lavora/no in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni);
- eventuale **contratto di coproduzione** o dichiarazione sostitutiva salvata in pdf e firmata digitalmente o elettronicamente che attesti che lo spettacolo è solo una propria produzione (*facsimile allegato 9*);
- nel caso il firmatario non coincida con il legale rappresentante, **atto di delega** (esclusivamente se previsto dallo statuto, da un verbale dell’organo dell’ente o da formale atto di procura).

Qualora si necessitasse di allegare più di un documento su una voce (ad esempio bilancio e verbale di approvazione), si richiede di inserirli in un unico file zip o in un unico file pdf unito.

Documentazione da presentare sulla Piattaforma Next Laboratorio delle Idee:

- la **scheda artistica** della proposta di spettacolo (non è previsto un fac simile);
- la **scheda tecnica** dello spettacolo presentato in caso di debutto già avvenuto (non è previsto un fac simile).

I dettagli per l'utilizzo della piattaforma sono indicati nel *facsimile Allegato 1 - Scheda di progetto*.

Le domande presentate con documentazione incompleta non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

Termini di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione al bando presentata dai Soggetti richiedenti dovrà essere inviata con la modalità sopradescritta **a partire dalle ore 10.00 del 30 giugno 2026 ed entro e non oltre le ore 16.30 del 14 luglio 2026** e firmata digitalmente o elettronicamente dal legale rappresentante o delegato con poteri di firma (esclusivamente se previsto dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale atto di procura).

Si ricorda che ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite la piattaforma Bandi e servizi <https://www.bandi.regione.lombardia.it/> come indicato nel presente Bando.

Le domande presentate oltre il termine sopra riportato, con documentazione incompleta o che non utilizzino la modulistica allegata al presente Avviso non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse

Il rimborso spese sarà definito a seguito di procedura di tipo valutativo a graduatoria.

C.3 Istruttoria

C3.a Modalità e tempi del processo

L'istruttoria formale delle domande presentate sulla linea A riguarderà la verifica delle condizioni di ammissibilità e sarà effettuata dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.

Per la partecipazione alla vetrina relativa alla linea A, l'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta da un apposito Nucleo di Valutazione composto da personale della Direzione Generale Cultura.

Il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione si concluderà entro 90 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando indicata al punto C.1 del presente avviso.

Regione Lombardia si riserva la facoltà di richiedere **documentazione integrativa** e/o chiarimenti che sospenderanno la decorrenza dei predetti termini sino alla completa produzione della documentazione oggetto di richiesta che dovrà pervenire **entro 5 (cinque) giorni solari** dalla richiesta.

In assenza di risposte nei termini sopra indicati, la domanda di partecipazione si intenderà automaticamente decaduta.

C3.b Verifica di ammissibilità delle domande

Istruttoria formale delle domande

Per l'istruttoria formale delle domande, Regione Lombardia verificherà l'ammissibilità formale relativamente a:

- il rispetto delle modalità e dei termini perentori di presentazione della Domanda e della completezza della documentazione richiesta sia sulla piattaforma Bandi e Servizi, che sulla piattaforma Nextlaboriodelleidee.it;
- il rispetto della tipologia dei beneficiari come indicato al punto A.3 del presente Avviso;
- il rispetto delle tipologie progettuali come indicato al punto B.2 del presente Avviso.

Saranno condizioni di inammissibilità della domanda che comporteranno il rigetto della stessa:

- l'incompletezza anche parziale della Domanda e della documentazione prevista e/o delle sottoscrizioni ivi richieste;
- il mancato rispetto di una o più delle modalità e/o dei termini di presentazione della Domanda e della relativa documentazione richiesta;
- il mancato rispetto dei requisiti di ammissibilità.

A seguito dell'istruttoria formale le domande potranno risultare:

- ammesse all'istruttoria di merito;
- non ammesse all'istruttoria di merito.

C3.c Valutazione delle domande

Valutazione di merito delle domande

Per la linea A l'istruttoria di merito delle domande assegnerà i punteggi secondo i seguenti requisiti, articolati nelle due macroaree sottoindicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi della tipologia di soggetto (compagnie di prosa con attività consolidata o in via di consolidamento/compagnie di danza contemporanea):

Valutazione dell'attività nel triennio 2023-2024-2025 (massimo 60 punti)	<i>Capacità di produzione e diffusione dell'attività di spettacolo (Massimo 20 punti)</i>	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
	<i>Analisi dei conti economici e gestione delle risorse umane (Massimo 20 punti)</i>	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti

	<i>Festival, premi e riconoscimenti, curriculum del nucleo artistico (Massimo 20 punti)</i>	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
Valutazione del progetto (massimo 40 punti)	<i>Qualità della proposta progettuale (cast, drammaturgia e autore, coproduzione e/o collaborazioni) (Massimo 20 punti)</i>	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
	<i>Valutazione degli elementi relativi alla nuova produzione o spettacolo già realizzato (valorizzazione del repertorio classico e contemporaneo, elementi di multidisciplinarietà e innovazione, iniziative collaterali per valorizzare il progetto) (Massimo 20 punti)</i>	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
TOTALE PUNTEGGIO MASSIMO		100 PUNTI

A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate 3 (tre) graduatorie dei soggetti:

- soggetti di prosa con attività consolidata;
- soggetti di prosa in via di consolidamento;
- soggetti di danza contemporanea.

La selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo pari a 60, avverrà in ordine di graduatoria.

Il numero massimo di soggetti selezionati che potranno partecipare sarà di **21 soggetti complessivi**, di cui:

- **12** compagnie di **prosa con attività consolidata**;
- **4** compagnie di **prosa in via di consolidamento**;
- **5** soggetti del settore della **danza contemporanea**.

Qualora per la tipologia non sia selezionabile il numero di soggetti previsto come massimo, si potrà procedere allo scorrimento della graduatoria relativa all'altra tipologia e saranno selezionati i soggetti che hanno ottenuto il punteggio più alto.

Entro 90 giorni dalla data di scadenza dell'invito sarà conclusa l'istruttoria formale e la valutazione di merito.

A seguito dell'istruttoria di merito e al fine della partecipazione alla vetrina, le proposte potranno risultare:

- Ammesse e selezionate;
- Ammesse e non selezionate.

Gli **esiti** del provvedimento saranno pubblicati sulla **piattaforma Bandi e Servizi** <https://www.bandi.regione.lombardia.it> e saranno **comunicati via PEC** a tutti i soggetti che hanno presentato domanda.

I soggetti selezionati a partecipare saranno contattati da Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto organizzatore, che comunicherà i termini e le modalità di partecipazione alla vetrina.

C3.d Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria

L'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese per la linea A sarà condotta dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi che si avvarrà dell'apposita Commissione artistica costituita con D.d.g. 29 aprile 2026 n. 5598.

Il rimborso spese sarà determinato tenendo conto di:

- Punteggio ottenuto nell'istruttoria di merito (massimo 40 punti);
- Qualità artistica dello spettacolo e coerenza con il progetto presentato, valutazione dell'allestimento e messa in scena, rispetto della durata massima di 20 minuti della presentazione (massimo 60 punti).

Si applicherà la formula matematica che assegna il rimborso spese proporzionalmente al punteggio complessivo ottenuto da ciascun soggetto e tiene conto del totale delle risorse a disposizione e delle soglie minime e massime del rimborso spese.

Il rimborso massimo previsto potrà non essere attribuito.

Il Nucleo di Valutazione redigerà le due graduatorie, una per il settore della prosa e una per il settore della danza contemporanea, tenuto conto delle valutazioni della Commissione artistica, con l'indicazione della proposta del rimborso spese. Il Dirigente della Struttura competente con proprio atto stabilirà la definizione del rimborso spese per i soggetti della linea A.

Il procedimento di definizione dei rimborsi spesa si concluderà entro 30 giorni decorrenti dalla data di realizzazione della vetrina.

Gli **esiti** del provvedimento saranno pubblicati sulla **piattaforma Bandi e Servizi** <https://www.bandiregione.lombardia.it> e saranno **comunicati via PEC** a tutti i soggetti che avranno partecipato alla vetrina.

C.4 Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione

L'ammontare del rimborso spese per la partecipazione alla vetrina della linea A sarà determinato e comunicato da Regione Lombardia:

- a seguito della comunicazione successiva alla messa in scena della proposta progettuale nella vetrina, il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente al 75% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.;
- a seguito della presentazione del video integrale dello spettacolo, dovrà emettere fattura corrispondente al 25% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.

C4.a Adempimenti post concessione

I soggetti selezionati dovranno realizzare un video della nuova produzione o dello spettacolo da inviare agli uffici regionali e a Unione regionale A.G.I.S. entro e non oltre il termine del 30 giugno 2027.

D. DISPOSIZIONI FINALI

D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari

I soggetti selezionati saranno tenuti a evidenziare il ruolo di Regione Lombardia in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative allo spettacolo selezionato nell'ambito di "Futura – Lo spettacolo in Lombardia – Annualità 2026". In particolare, dovrà essere utilizzato su tutto il materiale prodotto per la comunicazione e la promozione il logo, fornito dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che contiene il marchio di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo.

Ai fini del monitoraggio degli esiti della manifestazione, i soggetti selezionati si impegnano, inoltre, a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della produzione negli anni 2026, 2027 e 2028.

D.2 Ispezioni e controlli

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche in merito alla veridicità delle autodichiarazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche tecniche in corso d'opera e/o ad attività realizzate.

Regione Lombardia si riserva, inoltre, la facoltà di effettuare controlli in qualsiasi momento, su un campione dei progetti finanziati, anche mediante sopralluoghi finalizzati ad accertare la regolarità delle attività svolte e il rispetto degli obblighi previsti dal presente invito.

A tale fine i soggetti beneficiari si impegnano a tenere a disposizione di Regione Lombardia – in originale – tutta la documentazione tecnica, amministrativa e contabile relativa al progetto cofinanziato per un periodo non inferiore a 5 (cinque) anni dalla data del provvedimento di erogazione del contributo.

D.3 Monitoraggio dei risultati

Indicatori

Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questa misura, l'indicatore individuato è il seguente:

- *numero di operatori partecipanti alla vetrina: 100*

Customer satisfaction

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera g della l. r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di *customer satisfaction* nella fase di 'adesione'.

Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

D.4 Responsabile del procedimento

La Responsabile del Procedimento è la Dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.

D.5 Trattamento dati personali

In attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE n.2016/679 e D.lgs.101/2018), si rimanda all'Informativa sul trattamento dei dati personali.

D.6 Pubblicazione, informazioni e contatti

Il presente invito è pubblicato sul B.U.R.L. (Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia) e sulla piattaforma Bandi e servizi <https://www.bandiregione.lombardia.it>.

Per rendere più agevole la partecipazione al bando in attuazione della L.R. 1° febbraio 2012 n.1, si rimanda alla Scheda informativa, di seguito riportata.

SCHEDA INFORMATIVA

<p>TITOLO</p>	<p>Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata “Futura – Lo spettacolo in Lombardia – Annualità 2026” - LINEA A</p>
<p>DI COSA SI TRATTA</p>	<p>Il progetto “Futura – Lo spettacolo in Lombardia – Annualità 2026” è promosso da Regione Lombardia – D.G. Cultura, con la collaborazione di AGIS Lombarda in qualità di ente attuatore, che intende sostenere la realizzazione delle attività nelle annualità 2026 e 2027 con gli obiettivi di:</p> <p>sostenere la produzione di spettacoli dal vivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori; • dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l’organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali, nazionali e internazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori; • sostenere le sedi cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale; • promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografici sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riagggregazione sociale; • formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l’educazione alla fruizione delle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo. <p>Il progetto “Futura – Lo spettacolo in Lombardia” si realizzerà nelle annualità 2026 e 2027 secondo le seguenti linee:</p> <p>LINEA A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea, che per l’anno 2026 si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 9 e martedì 10 novembre;</p> <p>LINEA B. Sostegno alla produzione del teatro per l’infanzia e la gioventù;</p> <p>LINEA E. Schermi di classe;</p> <p>LINEA F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;</p> <p>LINEA G. Palchi di Classe.</p>
<p>TIPOLOGIA</p>	<p>Rimborso spese a seguito della partecipazione della vetrina e alla messa in scena dello spettacolo selezionato.</p> <p>Per la LINEA A il numero massimo di soggetti selezionati che potranno partecipare sarà di 21 soggetti complessivi, di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 12 compagnie di prosa con attività consolidata; • 4 compagnie di prosa in via di consolidamento; • 5 soggetti del settore della danza contemporanea.
<p>CHI PUÒ PARTECIPARE</p>	<p>Requisiti generali</p> <p>I requisiti generali sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;

	<ul style="list-style-type: none">• avere sede legale in Lombardia;• essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;• essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperare gli obblighi dei CCNL;• non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo; <p>Per poter presentare domanda per la presente edizione di Futura 2026, le compagnie che sono state già selezionate per le passate edizioni di Next dal 2012 al 2025 devono avere effettivamente realizzato le nuove produzioni presentate nelle edizioni precedenti e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli selezionati, secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali, pena la non ammissibilità alla presente edizione.</p> <p>Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda del settore per la presentazione della proposta di spettacolo per partecipare alla vetrina del 9 e 10 novembre 2026.</p> <p><u>Requisiti specifici</u></p> <p>Per le compagnie con attività consolidata nel settore della prosa:</p> <ul style="list-style-type: none">• documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa, da almeno 3 anni (2023, 2024, 2025);• volume di affari almeno pari a € 400.000,00, (uscite) come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge;• presentazione di una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2027) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2026 con al massimo 5 repliche totali effettuate, di cui massimo 3 nella stessa piazza. <p>Non sono ammessi i riallestimenti.</p> <p>Per le compagnie in via di consolidamento nel settore della prosa:</p> <ul style="list-style-type: none">• documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa da almeno due anni (2024, 2025);• volume di affari almeno pari a € 80.000,00 (uscite) come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge;• presentazione di una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2027) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2024 con al massimo 10 repliche totali effettuate, di cui massimo 3 nella stessa piazza. <p>Non sono ammessi i riallestimenti.</p> <p>Per i soggetti del settore della danza contemporanea:</p> <ul style="list-style-type: none">• documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore della danza contemporanea da almeno tre anni (2023, 2024 e 2025);• compagine artistica stabile;• volume di affari (uscite) almeno pari a € 100.000,00 come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge;• presentazione di una nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2027) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2025 con al massimo 5 repliche totali effettuate, di cui massimo 3 nella stessa piazza. <p>Solo per il settore della danza contemporanea, la proposta di spettacolo può essere presentata da un soggetto che svolge con continuità documentata attività di</p>
--	--

	<p>promozione e produzione della danza contemporanea, pur in <u>assenza di una compagnia artistica stabile</u>, nel caso siano soddisfatte tutte le seguenti condizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il/i coreografo/i dello spettacolo sia/siano residente/i o domiciliato/i in Lombardia o dimostri/dimostrino di lavorare in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni e il danzatore o la maggioranza dei danzatori coinvolti nello spettacolo sia/siano residente/i o domiciliato/i in Lombardia o dimostri/dimostrino di lavorare in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni; • non è possibile candidare una proposta di spettacolo prodotto o coprodotto da una compagnia che presenti autonomamente domanda su questo stesso avviso.
RISORSE DISPONIBILI	<p>È prevista una dotazione finanziaria pari a € 230.000,00 per la vetrina della linea A.</p>
CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE	<p>Per la partecipazione alla vetrina della linea A del 9 e 10 novembre 2026 è previsto un numero massimo di soggetti da selezionare. A tutti i soggetti selezionati verrà riconosciuto un rimborso spese.</p> <p>Nell'ambito della linea A, il rimborso spese, quale quota per l'allestimento della nuova produzione o il riallestimento dello spettacolo, sarà erogato a fronte di emissione di fattura da un minimo di € 4.000,00 (IVA inclusa) a un massimo di € 18.000,00 (IVA inclusa), a seguito della presentazione della proposta di progetto in una delle giornate della vetrina individuate e verrà corrisposto in due tranches:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'acconto pari al 75%; • il saldo pari al 25%. <p>Il rimborso massimo previsto potrà non essere attribuito.</p>
DATA DI APERTURA	Ore 10.00 del 30 giugno 2026
DATA DI CHIUSURA	Ore 16.30 del 14 luglio 2026
COME PARTECIPARE	<p>La domanda di contributo dovrà essere presentata obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi e servizi https://www.bandi.regione.lombardia.it</p> <p>Ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite il sistema informatico come indicato nel presente Bando.</p>
PROCEDURA DI SELEZIONE	<p>Procedura valutativa a graduatoria.</p> <p>Per l'istruttoria delle domande, Regione Lombardia si avvarrà della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.</p> <p>A seguito dell'istruttoria formale le domande di partecipazione potranno risultare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ammesse all'istruttoria di merito; - Non ammesse all'istruttoria di merito. <p>Istruttoria formale</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispetto delle modalità e dei termini perentori di presentazione della Domanda e della completezza della documentazione richiesta; • rispetto della tipologia dei beneficiari come indicato al punto A.3 del presente Avviso; • rispetto delle tipologie progettuali come indicato ai punti B.1 e B.2 del presente Avviso. <p>Istruttoria di merito</p> <p>LINEA A</p> <p>L'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta da un apposito Nucleo di Valutazione composto da personale della Direzione Generale Autonomia e Cultura.</p> <p>Per la linea A l'istruttoria di merito delle domande assegnerà i punteggi secondo i seguenti requisiti:</p> <p><u>Valutazione dell'attività nel triennio 2023-2024-2025</u> (massimo 60 punti) di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacità di produzione e diffusione dell'attività di spettacolo (20 punti)

	<p>-Analisi dei conti economici e gestione delle risorse umane (20 punti) -Festival, premi e riconoscimenti, curriculum del nucleo artistico (20 punti) <u>Valutazione del progetto</u> (massimo 40 punti) di cui: -Qualità della proposta progettuale (20 punti) -Valutazione degli elementi relativi alla nuova produzione o spettacolo già realizzato (20 punti).</p> <p>A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate 3 graduatorie dei soggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ linea A –compagnie di prosa con attività consolidata; ➤ linea A – compagnie di prosa in via di consolidamento; ➤ linea A – soggetti del settore della danza contemporanea. <p>La selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo pari a 60, avverrà in ordine di graduatoria.</p>
INFORMAZIONI E CONTATTI	<p>Per informazioni - Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi: spettacoloeventi@regione.lombardia.it</p> <p><u>Per progetti di prosa:</u> Martina Bolognini tel. 02.6765.4823 Luigi Gargiulo tel. 02.6765.5914 Marianna Cairo tel. 02.6765.2843</p> <p><u>Per progetti di danza contemporanea:</u> Barbara Rosenberg tel. 02.6765.6312 Antonella Gradellini tel. 02.6765.0710</p> <p><u>Per informazioni sulla procedura nextpiattaformadelleidee.it</u> Giacomo Occhiuto tel. 02 67397824 e-mail: info@agislombarda.it</p> <p><u>Per informazioni sulla procedura on line:</u> N° verde 800.131.151 e-mail: bandi@regione.lombardia.it</p>

* *La scheda informativa tipo dei bandi regionali non ha valore legale. Si rinvia al testo dei bandi per tutti i contenuti completi e vincolanti.*

Per informazioni - Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi:
spettacoloeventi@regione.lombardia.it

Per progetti di prosa:

Martina Bolognini tel. 02.6765.4823
 Luigi Gargiulo tel. 02.6765.5914
 Marianna Cairo tel. 02.6765.2843

Per progetti di danza contemporanea:

Barbara Rosenberg tel. 02.6765.6312
 Antonella Gradellini tel. 02.6765.0710

Per informazioni sulla procedura nextpiattaformadelleidee.it

Giacomo Occhiuto tel. 02 67397824

e-mail: info@agislombarda.it

Per informazioni sulla procedura on line:

N° verde 800.131.151

e-mail: bandi@regione.lombardia.it

D.7 Diritto di accesso agli atti

Il diritto di accesso agli atti relativi al bando è tutelato ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi). Tale diritto consiste nella possibilità di prendere visione, con eventuale rilascio di copia anche su supporti magnetici e digitali, del bando e degli atti ad esso connessi, nonché delle informazioni elaborate da Regione Lombardia. L'interessato può accedere ai dati in possesso dell'Amministrazione nel rispetto dei limiti relativi alla tutela di interessi giuridicamente rilevanti.

Per la consultazione o la richiesta di copie - conformi o in carta libera - è possibile presentare domanda verbale o scritta agli uffici competenti:

D.G. Cultura - Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi

Indirizzo Piazza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano

E-mail cultura@pec.regione.lombardia.it

Orari di apertura al pubblico 09:30 – 12:30 14:30 – 16:30

La semplice visione e consultazione dei documenti è gratuita, mentre le modalità operative per il rilascio delle copie e i relativi costi di riproduzione sono definiti nel decreto n. 1806/2010, che li determina come segue:

- la copia cartacea costa 0,10 euro per ciascun foglio (formato A4);
- la riproduzione su supporto informatico dell'interessato costa 2,00 euro;
- le copie autentiche sono soggette ad imposta di bollo pari a euro 16,00 ogni quattro facciate.

Tale imposta è dovuta fin dalla richiesta, salvo ipotesi di esenzione da indicare in modo esplicito. Sono esenti dal contributo le Pubbliche Amministrazioni e le richieste per importi inferiori o uguali a euro 0,50.

D.8 Riepilogo date e termini temporali

- **Apertura invito:** ore 10.00 del 30 giugno 2026
- **Chiusura invito:** ore 16.30 del 14 luglio 2026
- **Esiti istruttoria:** entro 90 giorni dalla scadenza dell'invito
- **Emissione delle fatture:** Entro i termini indicati nella comunicazione da parte degli uffici regionali

D.9 Allegati

Allegato 1 – Informativa trattamento dati personali



Regione Lombardia

ALLEGATO 1

INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER L'INVITO A PRESENTARE PROPOSTE DI SPETTACOLO PER PARTECIPARE ALLA MANIFESTAZIONE DENOMINATA "FUTURA - LO SPETTACOLO IN LOMBARDIA – EDIZIONE 2026" - Reg. UE 2016/679, art. 13 – L.r. 7 ottobre 2016 n. 25

Il presente documento ha lo scopo di informarLa circa la liceità e le finalità del trattamento dei dati personali da Lei forniti e che le operazioni di trattamento avverranno nel pieno rispetto dei principi di correttezza e trasparenza nonché di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Pertanto, in armonia con quanto previsto dal Regolamento Europeo 2016/679 (di seguito "Regolamento"), dal D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 così come modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101 (di seguito il "Codice Privacy"), Le forniamo le seguenti, precise e chiare informazioni sul trattamento dei dati personali, secondo le prescrizioni di cui all'art. 13 del Regolamento.

1. Il Titolare del trattamento.

Il Titolare del trattamento è l'ente pubblico Regione Lombardia, con sede in Piazza Città di Lombardia,1 - 20124 Milano.

2. Finalità e base giuridica del trattamento.

La informiamo che durante le operazioni di trattamento saranno raccolte le seguenti categorie di dati personali, per le finalità e secondo le basi giuridiche di seguito indicate:

Finalità	Base giuridica	Categorie di dati personali
I Suoi dati personali sono trattati al fine di incentivare la produzione e la distribuzione di spettacoli e sostenere la programmazione delle sedi di spettacolo sul territorio	1- Reg. UE 2016/679, art. 6 lett. e 2- D.Lgs. 196/2003, art. 2 ter 3- Legge regionale 7 ottobre 2016 - n. 25 4- Dgr. XII/5824 del 09/03/2026 5- Dgr. n. 4523 del 09/06/2025. 6- Dgr n. 6307 del 15/06/2026	Dati comuni: <ul style="list-style-type: none"> • Nome e Cognome, • Codice Fiscale • Telefono/cellulare • Email/pec dei legali rappresentanti

3. Processo decisionale interamente automatizzato, compresa la profilazione.

I Suoi dati personali non saranno oggetto di alcun processo decisionale interamente automatizzato, ivi compresa la profilazione.

4. Obbligo del conferimento di dati personali. Conseguenze in caso di un eventuale rifiuto.

Il conferimento dei Suoi dati personali, è necessario e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte può dar luogo all'impossibilità per il Titolare di svolgere correttamente tutti gli adempimenti, tra cui l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o l'esercizio di pubblici poteri di cui è investito.

5. **Comunicazione e diffusione a terzi di dati personali.**

I destinatari dei Suoi dati personali sono stati adeguatamente istruiti per poter trattare i Suoi dati personali, e assicurano il medesimo livello di sicurezza offerto dal Titolare.

I suoi dati, nei limiti previsti dalla normativa vigente, saranno pubblicati sul portale di Regione Lombardia ai sensi del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"

Inoltre, i Suoi dati personali, vengono comunicati a soggetti terzi (es. fornitori), in qualità di Responsabili del trattamento, appositamente nominati, che forniscono al Titolare del trattamento prestazioni o servizi strumentali alle finalità indicate nella presente informativa.

Il Titolare del trattamento ha nominato ARIA Spa con sede legale in Piazza Gae Aulenti, 1 - 20154 Milano.

6. **Trasferimenti di dati personali al di fuori dello Spazio Economico Europeo.**

I Suoi dati personali non verranno trasferiti al di fuori dello Spazio Economico Europeo.

7. **Tempi di conservazione.**

I Suoi dati personali saranno conservati per un periodo di 5 anni dalla presentazione della domanda, al fine di consentire successivi controlli. Decorso questo termine i suoi dati saranno cancellati

8. **I diritti degli interessati.**

Lei potrà esercitare, in ogni momento, ove applicabili, i diritti di cui agli artt. da 15 a 22 del Regolamento UE 679/2016, attraverso una richiesta da inoltrare all'attenzione del Titolare del trattamento.

Tuttavia, Le specifichiamo che, in base a determinate misure legislative introdotte dal diritto nazionale, il Titolare del trattamento, in alcune circostanze, potrà limitare la portata degli obblighi e dei diritti, così come precisato dall'art. 23 del Regolamento e dall'art. 2-undecies del Codice Privacy.

Di seguito i diritti riconosciuti:

- **Diritto di accesso (art. 15)**
- **Diritto alla rettifica (art. 16)**
- **Diritto alla limitazione del trattamento (art. 18)**
- **Diritto di opposizione (artt. 21 e 22)**

Il Titolare del trattamento potrà essere contattato al seguente indirizzo di posta elettronica certificata cultura@pec.regione.lombardia.it oppure a mezzo posta raccomandata all'indirizzo Piazza Città di Lombardia 1, Milano all'attenzione della Direzione Generale Cultura.

9. **Reclamo all'Autorità di controllo.**

Qualora ritenga che il trattamento dei Suoi dati personali avvenga in violazione di quanto previsto dalla normativa vigente, Lei ha il diritto di proporre reclamo al Garante (www.garanteprivacy.it), come previsto dall'art. 77 del Regolamento, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi art. 79 del Regolamento.

10. Il Responsabile della Protezione dei Dati.

Il Titolare del trattamento ha nominato un Responsabile della Protezione dei dati (RPD) che potrà essere contattato al seguente indirizzo e-mail: rpd@regione.lombardia.it.

11. Modifiche.

Il Titolare si riserva di aggiornare la presente informativa, anche in vista di future modifiche della normativa in materia di protezione dei dati personali.