



Regione
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Delibera Giunta regionale 15 giugno 2026 - n. XII/6276

Istituzione della misura «Programma Regionale (PR) cofinanziato dal Fondo Europeo (FESR) per il periodo 2021-2027 - Riduzione delle perdite lungo la rete acquedottistica a valere sull’Azione 2.5.2» 2

Delibera Giunta regionale 15 giugno 2026 - n. XII/6301

Costituzione del gruppo regionale di lavoro per la semplificazione operativa dei processi amministrativi e interni del servizio socio - sanitario regionale lombardo 13

Delibera Giunta regionale 15 giugno 2026 - n. XII/6304

Determinazioni e indicazioni in ordine al documento «Linee guida» del Ministero della Salute in materia di «Uso prudente dell’antibiotico nel cane e nel gatto» 15

Delibera Giunta regionale 15 giugno 2026 - n. XII/6319

Piano regionale di prevenzione del rischio sismico per azioni non strutturali di prevenzione consistenti nella realizzazione di studi di Microzonazione Sismica (MS) e analisi della Condizione Limite per l’Emergenza (CLE), ai sensi del decreto del capo del dipartimento della Protezione Civile rep. 1149 del 3 aprile 2026 (G.U. n. 119 del 25 maggio 2026) 17

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Cultura

Decreto dirigente struttura 18 giugno 2026 - n. 8070

Approvazione dell’avviso pubblico per la selezione dei soggetti della Linea D nell’ambito del progetto «Futura – lo spettacolo in Lombardia – Annualità 2026 e 2027» 21

D.G. Agricoltura, sovranità alimentare e foreste

Decreto dirigente struttura 29 maggio 2026 - n. 7161

D.g.r. n. 5732/2026. Bando per l’attuazione del piano regionale a copertura dei costi dei premi assicurativi per la rimozione e la distruzione dei capi morti di cui alla d.g.r. n. 91 del 3 aprile 2023, contributo regionale 2026 55

D.G. Sviluppo economico

Decreto dirigente struttura 17 giugno 2026 - n. 7989

Programma «Chimica verde Lombardia per un futuro sostenibile 2026» - Approvazione del regolamento della Call per Startup, Spinoff e PMI innovative - III edizione - ex d.g.r. 27 aprile 2026, n. XII/6068 82

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Cultura

D.d.s. 18 giugno 2026 - n. 8070

Approvazione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti della Linea D nell'ambito del progetto «Futura - lo spettacolo in Lombardia - Annualità 2026 e 2027»

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA

ATTIVITÀ PERFORMATIVE MULTIDISCIPLINARI, CINEMA ED EVENTI

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa;
- all'art. 30 favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani attraverso il sostegno a progetti, iniziative, manifestazioni, rassegne, laboratori realizzati in collaborazione con soggetti pubblici e privati qualificati che operano nel settore, con particolare attenzione alle scuole;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;
- all'art. 33 promuove e valorizza le attività cinematografiche e audiovisive considerandole patrimonio culturale e strumento di comunicazione. In particolare, sostiene i festival, le rassegne, i circuiti e altre iniziative di promozione della cultura cinematografica, compresa la distribuzione di film di qualità con particolare riguardo ai circuiti di cinema d'essai;

Richiamati

- il Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile della XII Legislatura, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023 nel quale sono indicati come obiettivi strategici l'ampliamento e la diversificazione dell'offerta culturale e il sostegno al sistema culturale lombardo, in particolare nel pilastro n. 6 «Lombardia protagonista»;
- la d.g.r. XII/5859 del 16 marzo 2026 «Proposta di Programma Triennale per la Cultura 2026-2028, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo - (proposta di deliberazione consiliare)»;

Richiamata la d.g.r. 9 giugno 2025, n. XII/4523 «Realizzazione del progetto «NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Annualità 2025, 2026 e 2027» che:

- ha approvato la realizzazione del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo - Annualità 2025, 2026 e 2027»;
- ha stabilito che il progetto Next si realizzerà nelle annualità 2025, 2026 e 2027 secondo, tra le altre, la linea D. Sostegno alla circuitazione regionale e internazionale delle compagnie di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare;
- ha approvato lo stanziamento di risorse complessive pari a € 1.748.000,00;
- ha definito la suddivisione delle risorse tra le diverse linee del progetto Next destinando alla linea D € 370.000,00;
- ha rimandato a successiva deliberazione di Giunta l'approvazione dei requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alle linee B e D del progetto Next;

Richiamata la d.g.r. n. XII/5824 del 9 marzo 2026 «Aggiornamento del progetto «Next- Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2025-2026-2027» che:

- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea D del progetto Next;
- ha demandato a specifico provvedimento della Dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'adozione dell'Invito pubblico relativo alla linea D di Next;

Dato atto che la dotazione per la linea D è pari a € 390.000 sul Bilancio regionale del 2026 e 2027, di cui € 370.000 a carico di Regione Lombardia e € 20.000 quale quota di cofinanziamento da parte di Fondazione Cariplo, con la seguente ripartizione:

- € 210.000,00 sul bilancio regionale 2026 a valere sul cap. 5.02.104.12082 per € 170.000,00, sul cap. 5.02.104.12083

per € 20.000,00 e sul cap. 5.02.104.10538 per € 20.000,00;

- € 180.000,00 sul bilancio regionale 2027 a valere sul cap. 5.02.104.12082 per € 10.000,00, e sul cap. 5.02.104.12083 per € 170.000,00.

Richiamata la d.g.r. n. XIII/6307 del 15 giugno 2026 «Modifica della denominazione del progetto da «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo» a «Futura - Lo spettacolo in Lombardia» e aggiornamento per le annualità 2026 e 2027 che ha stabilito, per una più efficace e migliore azione di promozione, di coordinare il progetto nell'ambito della complessiva strategia comunicativa della Direzione Generale Cultura, modificandone la denominazione da «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo» a «Futura - Lo spettacolo in Lombardia»;

Vista la comunicazione del 16 giugno 2026 della Direzione competente in materia di Semplificazione in merito alla verifica preventiva di conformità del bando di cui all'Allegato G alla d.g.r. n. 6642 del 29 maggio 2017 e s.m.i.;

Ritenuto pertanto di approvare l'Avviso pubblico per la selezione dei soggetti della linea D nell'ambito del progetto «Futura - Lo spettacolo in Lombardia - Annualità 2026 e 2027», così come indicato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Visti:

- l'articolo 9 della Costituzione italiana, ai sensi del quale «La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione»;
- le pronunce della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005) nelle quali è stato precisato che «lo sviluppo della cultura è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica» e «le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere ... che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano ... nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)»;

Considerato che il suddetto avviso pubblico intende sostenere:

- la fruizione e la partecipazione delle comunità locali e a favorire la promozione di territori svantaggiati sul versante dell'offerta culturale in Lombardia;
- promuovere la partecipazione delle compagnie lombarde a piattaforme, festival ed eventi internazionali che consentano l'attivazione di contatti e relazioni con altri soggetti esteri per la condivisione di progetti, la realizzazione coproduzioni e/o scambi tra artisti;

Ritenuto pertanto che il sostegno regionale finalizzato al finanziamento di progetti culturali, quali definiti nel presente avviso pubblico, non possa considerarsi incentivi destinati allo sviluppo di attività economiche o a interventi per le attività produttive;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90;

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XII Legislatura;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XII legislatura;

Visti gli articoli 26 e 27 del decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 che dispongono sulla pubblicità sul sito istituzionale delle pubbliche amministrazioni dei dati attinenti alla concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzione di vantaggi economici a persone ed enti pubblici e privati;

Ritenuto di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013;

Ritenuto di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi e Servizi - www.bandiregione.lombardia.it;

DECRETA

1. di approvare l'Avviso pubblico per la selezione dei soggetti della linea D nell'ambito del progetto «Futura - Lo spettacolo in Lombardia - Annualità 2026 e 2027», così come indicato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Serie Ordinaria n. 26 - Lunedì 22 giugno 2026

2. di dare atto che la dotazione per la linea D è pari a € 390.000 sul Bilancio regionale del 2026 e 2027, di cui € 370.000 a carico di Regione Lombardia e € 20.000 quale quota di cofinanziamento da parte di Fondazione Cariplo, con la seguente ripartizione:

- € 210.000,00 sul bilancio regionale 2026 a valere sul cap. 5.02.104.12082 per € 170.000,00, sul cap. 5.02.104.12083 per € 20.000,00 e sul cap. 5.02.104.10538 per € 20.000,00;
- € 180.000,00 sul bilancio regionale 2027 a valere sul cap. 5.02.104.12082 per € 10.000,00, e sul cap. 5.02.104.12083 per € 170.000,00.

3. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013;

4. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi e Servizi - www.bandiregione.lombardia.it.

La dirigente
Nicoletta Finardi

— • —

ALLEGATO A

Direzione Generale Cultura
Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI SOGGETTI DELLA LINEA D NELL'AMBITO DEL
PROGETTO "FUTURA - LO SPETTACOLO IN LOMBARDIA – ANNUALITA' 2026 E 2027"**

A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE	
A.1 Finalità e obiettivi	
A.2 Riferimenti normativi	
A.3 Soggetti beneficiari	
A.4 Dotazione finanziaria	
B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE	
B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione	
B.2 Progetti finanziabili	
B2.a Caratteristiche dei progetti finanziabili	
B2.b Tempi di realizzazione, modifiche e proroghe	
B.3 Spese ammissibili	
C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO	
C.1 Presentazione delle domande	
C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse	
C.3 Istruttoria	
C3.a Modalità e tempi del processo	
C3.b Verifica di ammissibilità delle domande	
C3.c Valutazione delle domande	
C3.d Integrazione documentale	
C3.e Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria	
C.4 Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione	
C4.a Caratteristiche della fase di rendicontazione	
C.4.b Variazioni progettuali e rideterminazione dei contributi	
D. DISPOSIZIONI FINALI	
D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari	
D.2 Decadenze, revoche, rinunce dei soggetti beneficiari	
D.3 Ispezioni e controlli	

D.4 Monitoraggio dei risultati
D.5 Responsabile del procedimento.....
D.6 Trattamento dati personali.....
D.7 Pubblicazione, informazioni e contatti
D.8 Diritto di accesso agli atti
D.9 Definizioni e glossario.....
D.10 Riepilogo date e termini temporali
D.11 Allegati

A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE

A.1 Finalità e obiettivi

Il progetto "Futura – Lo spettacolo in Lombardia" (precedentemente denominato "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Annualità 2026 e 2027") è promosso da Regione Lombardia – D.G. Cultura, con la collaborazione di AGIS Lombardia in qualità di ente attuatore, al fine di incentivare la produzione e la distribuzione di spettacoli e sostenere la programmazione delle sedi di spettacolo sul territorio e, in particolare, di:

- sostenere la produzione di spettacoli dal vivo;
- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;
- dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori del settore, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;
- sostenere le sedi cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;
- promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografici sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riagggregazione sociale;
- formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l'educazione alle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo.

Il progetto si realizzerà nelle annualità 2026 e 2027 secondo le seguenti linee:

- A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea;
- B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
- C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;
- D. Sostegno alla circuitazione regionale e internazionale delle compagnie di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare;**
- E. Schermi di classe;
- F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;
- G. Palchi di Classe.

A.2 Riferimenti normativi

- Legge Regionale 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo";
- Piano Regionale di Sviluppo Sostenibile, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023 - pilastro n. 6 «Lombardia protagonista»;

- Accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il biennio 2024/2025, approvato con d.g.r. XII/1445 del 27/11/2023 e prorogato al 31/12/2027 con d.g.r. n. XII/4223 del 15 aprile 2025;
- D.g.r. 9 giugno 2025 - n. XII/4523 "Realizzazione del progetto «NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Annualità 2025-2026-2027»";
- D.g.r. 13 ottobre 2025 - n. XII/5149 "Integrazione del progetto «Next – laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – annualità 2025-2026»";
- D.g.r. XII/5824 del 9 marzo 2026 "Aggiornamento del progetto «Next – laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – edizione 2025-2026-2027»";
- D.g.r. XII/6307 del 15 giugno 2026 "Modifica della denominazione del progetto da «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo» a «Futura - Lo spettacolo in Lombardia» e aggiornamento per le annualità 2026 e 2027.

A.3 Soggetti beneficiari

Per la linea D saranno sostenute le compagnie nella distribuzione di propri spettacoli, nell'ambito del progetto "Futura – Lo spettacolo in Lombardia".

Sono previsti due ambiti di sostegno: per la circuitazione sul territorio lombardo e per la circuitazione internazionale.

Si intende, da un lato, incentivare la fruizione e la partecipazione delle comunità locali e favorire la promozione di territori svantaggiati sul versante dell'offerta culturale in Lombardia e, dall'altro, supportare il processo di internazionalizzazione dei soggetti professionali di spettacolo.

I requisiti generali per la linea D sono i seguenti:

- essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;
- avere sede legale in Lombardia;
- essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperare gli obblighi dei CCNL;
- non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo;
- svolgere attività continuativa di produzione nel settore di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza contemporanea, circo contemporaneo o multidisciplinare, da almeno 2 anni;
- aver prodotto almeno uno spettacolo presente nel catalogo di Next edizione 2022/2023, edizione 2023/2024, edizione 2024/2025 o edizione 2025/2026 (consultabile sulla piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it).

Sono inoltre previsti specifici requisiti ed esclusioni a seconda dell'ambito di sostegno.

Sostegno alla circuitazione sul territorio lombardo

La circuitazione degli spettacoli dovrà avvenire in una sala da spettacolo al chiuso (teatri, cinema, cineteatri, auditorium musicali, sale polivalenti con prevalente attività di spettacolo) da almeno 100 posti (come da capienza definita da licenza di agibilità)¹ situata sul territorio lombardo.

Non è possibile programmare spettacoli di propria produzione presso sedi di propria gestione o disponibilità.

Sostegno alla circuitazione internazionale

La circuitazione degli spettacoli dovrà avvenire sul territorio di uno o più Paesi esteri sia presso sedi di programmazione sia presso festival o vetrine.

Le domande potranno essere presentate in forma singola (da un unico soggetto) o in forma associata (da un ente capofila in partenariato con altri soggetti aderenti al progetto). In caso di presentazione della domanda in forma associata tutti i soggetti aderenti al progetto devono essere in possesso dei requisiti previsti del presente bando.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di presentazione della domanda.

A.4 Dotazione finanziaria

La dotazione per la linea D è pari a € 390.000 sul Bilancio regionale del 2026 e 2027, di cui € 370.000 a carico di Regione Lombardia e € 20.000 quale quota di cofinanziamento da parte di Fondazione Cariplo.

La dotazione finanziaria è così suddivisa tra i due ambiti:

- Sostegno alla circuitazione sul territorio lombardo € 240.000;
- Sostegno alla circuitazione internazionale € 150.000.

Eventuali risorse residue assegnate a uno dei due ambiti sopra indicati e non utilizzate potranno essere destinate all'altro ambito.

A seguito della valutazione di ammissibilità delle domande pervenute saranno effettuate le necessarie compensazioni relativamente al corretto stanziamento delle risorse in base al piano dei conti a seconda della natura giuridica dei beneficiari.

Qualora si dovessero verificare rinunce, ovvero nel caso di ulteriori disponibilità di risorse, Regione Lombardia si riserva la facoltà di assegnare contributi a soggetti i cui progetti sono risultati ammissibili, ma non finanziati per iniziale esaurimento della dotazione finanziaria.

B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE

B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione

Ciascun soggetto, in forma singola o associata con soggetti aventi gli stessi requisiti, potrà partecipare con al massimo due domande, di cui:

- **una proposta di circuitazione sul territorio regionale;**

¹ La sala da spettacolo deve essere in possesso di agibilità fissa per attività di pubblico spettacolo: si intende il possesso della licenza che permette lo svolgimento dell'attività di spettacolo in maniera non temporanea. La sala deve essere aperta al pubblico e non deve essere richiesta la tessera e/o l'iscrizione come socio per accedervi.

- **una proposta di circuitazione internazionale.**

Nel caso di presentazione di due domande, queste devono essere distinte (è necessario creare due ID separati attraverso la procedura su Bandi e Servizi).

Nel caso in cui la domanda di contributo sia valutata non ammissibile oppure venga ritirata sarà possibile presentare nuovamente una richiesta di contributo differente.

L'agevolazione è concessa da Regione Lombardia interamente a titolo di contributo a fondo perduto.

Il contributo regionale non dovrà superare quanto necessario per coprire la differenza tra uscite ed entrate del budget di progetto (disavanzo). Il finanziamento regionale potrà risultare uguale o inferiore al disavanzo e la quota non finanziata da Regione Lombardia sarà a carico del soggetto richiedente. Il soggetto richiedente dovrà garantire, in fase di adesione, la copertura del costo del progetto prevista dal bando.

Per il sostegno alla circuitazione sul territorio regionale Regione Lombardia erogherà un contributo pari al massimo al 50% delle spese. Nel caso di circuitazione presso sedi localizzate sul territorio del Comune di Milano il contributo erogabile sarà pari al massimo al 30% delle spese.

Le soglie minime e massime di contributo, secondo le specifiche stabilite nel bando, sono:

- contributo massimo di € 15.000;
- contributo minimo di € 3.000.

In caso di proposta presentata in forma associata da più soggetti il limite massimo del contributo complessivo sarà di € 25.000.

Per il sostegno alla circuitazione internazionale Regione Lombardia erogherà un contributo pari al massimo al 70% delle spese. Nel caso di circuitazione presso sedi localizzate sul territorio svizzero del Canton Ticino e Canton Vallese il contributo erogabile sarà pari al massimo al 40% delle spese.

Le soglie minime e massime di contributo, secondo le specifiche stabilite nel bando, sono:

- contributo massimo di € 30.000;
- contributo minimo di € 5.000.

In caso di proposta presentata in forma associata da più soggetti il limite massimo del contributo complessivo sarà di € 45.000.

Il contributo verrà attribuito con procedura a sportello con valutazione, fino a esaurimento delle risorse disponibili.

Le domande pervenute successivamente all'esaurimento della dotazione finanziaria iniziale non saranno ammissibili al contributo, salvo incremento del fondo per stanziamento di ulteriori risorse o rinuncia al contributo da parte di altri soggetti beneficiari.

L'entità del contributo concesso potrà essere rideterminata – così come previsto dal successivo art. C4.c - esclusivamente in diminuzione sulla base dei titoli di spesa ammessi in sede di verifica della rendicontazione.

L'erogazione del contributo rimane subordinata all'esito delle verifiche in tema di pagamenti delle pubbliche amministrazioni in conformità a quanto disposto dal

Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze n. 40 del 18 aprile 2008 "Modalità di attuazione dell'articolo 48 bis del Decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973 n. 602 e sue successive modifiche e integrazioni". Qualora dalle verifiche effettuate dovesse risultare un inadempimento del Soggetto beneficiario nei confronti dell'Erario, il contributo sarà erogato nel rispetto delle disposizioni di cui all'art. 3 del predetto decreto ministeriale.

I costi del budget di progetto sono indicati al successivo punto B.3 "Spese ammissibili". Per ricavi del budget di progetto si intendono le risorse a disposizione del progetto (ad esclusione del contributo regionale che si richiede a valere sul presente bando). Si specificano di seguito le tipologie di ricavi ammissibili:

RICAVI PROVENIENTI DA ENTI PUBBLICI
Contributi dallo Stato Contributi dalla Provincia Contributi dal Comune Altri contributi pubblici
RICAVI PROVENIENTI DA ENTI PRIVATI
Contributi da Fondazioni bancarie (esclusa Fondazione Cariplo) Contributi/sponsorizzazione da altri soggetti private
RICAVI PROVENIENTI DA ATTIVITA' DI PRODUZIONE
Incassi derivanti dalla circuitazione (a cachet e a percentuale)
ALTRI RICAVI
Altri ricavi (da specificare)
Risorse proprie

Sia i costi che i ricavi del budget devono essere indicati nella procedura on line.

B.2 Progetti finanziabili

B2.a Caratteristiche dei progetti finanziabili

Sono previsti due ambiti di sostegno:

- circuitazione sul territorio regionale degli spettacoli;
- circuitazione internazionale degli spettacoli.

I soggetti devono presentare una proposta di circuitazione di uno o più spettacoli di propria produzione.

Per la circuitazione sul territorio regionale gli spettacoli devono essere unicamente quelli inseriti nel catalogo di Next edizione 2022/2023, edizione 2023/2024, edizione 2024/2025 e edizione 2025/2026 (consultabile sulla piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it).

Esclusivamente per la circuitazione internazionale sono ammissibili anche spettacoli di propria produzione al di fuori del catalogo di Next.

Per entrambi gli ambiti **la circuitazione dovrà essere realizzata** nell'arco degli anni 2026 e 2027 (dalla **data di presentazione della domanda di contributo al 31 dicembre 2027**) e dovrà prevedere **almeno due repliche, di cui almeno una nel 2027**.

Sono escluse le matinée e la programmazione di spettacoli unicamente per gli istituti scolastici.

In stretto legame con la circuitazione proposta, possono essere previsti momenti di

presentazione con il pubblico, laboratori, occasioni di incontro al fine di promuovere lo spettacolo, che possono essere inseriti nel budget di progetto.

La domanda di partecipazione può essere presentata in forma singola (da un unico soggetto) o in forma associata con altri soggetti.

In caso di partecipazione in forma associata, la domanda deve essere presentata dall'ente capofila che svolge il ruolo di coordinamento con gli altri soggetti aderenti al progetto. L'ente capofila sarà il referente unico nei confronti di Regione Lombardia per tutti gli aspetti amministrativi in fase di adesione e rendicontazione del progetto, sarà beneficiario dell'eventuale contributo regionale e gestirà il trasferimento delle risorse regionali agli altri soggetti partecipanti al progetto.

In sede di presentazione del progetto dovrà essere indicata una circuitazione con le date, le sedi e i titoli degli spettacoli.

B2.b Tempi di realizzazione, modifiche e proroghe

Sono considerate ammissibili le proposte di circuitazione di spettacoli di propria produzione inseriti nei cataloghi di Next edizione 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025 e 2025/2026 da realizzare nell'arco degli anni 2026 e 2027 (dalla data di presentazione della domanda di contributo al 31 dicembre 2027). Esclusivamente per la circuitazione internazionale sono ammissibili anche spettacoli di propria produzione al di fuori del catalogo di Next.

Ogni variazione sostanziale al Progetto, in particolare data di programmazione degli spettacoli, titolo dello spettacolo, sede dello spettacolo, costi previsti, dovrà essere preventivamente comunicata, debitamente motivata e documentata, a Regione Lombardia attraverso l'apposita procedura nella piattaforma di Bandi e Servizi.

La variazione al Progetto sarà soggetta a valutazione e autorizzazione da parte di Regione Lombardia. Il contributo assegnato potrebbe essere rideterminato a seguito di autorizzazione di variazione.

Le modifiche relative ad elementi oggetto della valutazione tecnico-finanziaria e di merito non sono ammesse qualora dalla verifica delle modifiche apportate risultasse una diminuzione del punteggio attribuito in fase di valutazione tale da determinare una collocazione del progetto al di fuori della graduatoria dei soggetti destinatari di contributo.

I Progetti dovranno essere conclusi e rendicontati entro il 31 dicembre 2027: tutta la documentazione richiesta, compresi i giustificativi di pagamento debitamente quietanzati, dovrà essere presentata in forma completa in sede di rendicontazione del progetto entro e non oltre il 31 dicembre 2027. La programmazione degli spettacoli nel mese di dicembre 2027 non comporta alcuna deroga alla scadenza fissata.

B.3 Spese ammissibili

Le spese ammissibili sono esclusivamente quelle direttamente imputabili al progetto e potranno riguardare:

- **Retribuzione del personale coinvolto nella circuitazione degli spettacoli;**
- **Spese tecniche degli spettacoli da programmare;**
- **Spese di trasferta.**

Sarà verificata la congruità dei costi in relazione al numero dei professionisti e delle relative giornate lavorative imputate al progetto, nonché alla distanza percorsa e alla destinazione.

In sede di presentazione del progetto, i costi previsti nel budget dovranno essere debitamente motivati sulla base di preventivi e/o calcolo dei costi per l'imputazione alle specifiche attività rientranti nel progetto.

Nella voce di spesa "retribuzione del personale coinvolto nella circuitazione degli spettacoli" devono essere indicati i costi aziendali lordi delle giornate lavorative imputati al personale artistico, organizzativo e amministrativo. Oltre alla giornata della realizzazione della recita, potranno essere imputate eventuali giornate di lavoro necessarie per la preparazione della circuitazione e per la realizzazione di momenti di presentazione con il pubblico, laboratori, occasioni di incontro al fine di promuovere lo spettacolo.

Nella voce "spese tecniche" devono essere indicati i costi aziendali lordi delle giornate lavorative imputati ai tecnici della compagnia per la messa in scena dello spettacolo (non i costi tecnici sostenuti direttamente dalla sala ospitante) e eventuali noleggi di materiale e attrezzature tecniche se necessarie.

Nella voce "spese di trasferta" devono essere indicati i costi di viaggio (con rimborso del titolo di viaggio pari alla seconda classe o classe economica per treno, aereo o autobus, con rimborsi chilometrici calcolati secondo le tabelle ACI vigenti per auto/furgoni), pernottamenti e diaria (calcolata in misura forfettaria e rientranti nella busta paga o nel documento della prestazione professionale).

Nelle lettere di accordo con le sedi di spettacolo o gli organizzatori della programmazione **deve essere indicato il costo di cachet dello spettacolo per la piazza di circuitazione individuata, la quota che sarà coperta dal contributo regionale e la quota che rimarrà a carico della sede** o organizzatore. Il contributo regionale non potrà coprire l'intero costo di cachet dello spettacolo.

Per l'ammissibilità ai fini del contributo regionale tutte le spese devono risultare:

- imputate al beneficiario ed effettivamente sostenute dall'ente che ha presentato la domanda in forma singola o dagli enti in caso di forma associata;
- strettamente correlate alla realizzazione del progetto e coerenti con le attività indicate;
- riferite ad attività realizzate nell'arco temporale di ammissibilità indicato nel presente bando (dalla data di presentazione della domanda al 31 dicembre 2027);
- effettivamente sostenute al momento della presentazione della rendicontazione (ad eccezione del pagamento dei costi di personale riferiti al mese di dicembre 2027, che dovrà essere documentato entro il 31 gennaio 2028);
- rientranti nelle voci di costo ritenute ammissibili come indicato nel presente bando;
- documentate ed effettivamente pagate sulla base delle regole contabili e fiscali vigenti;
- previste nel piano finanziario presentato;

- non finanziate da altri contributi regionali o da contributi di Fondazione Cariplo (in autocertificazione).

L'IVA costituisce spesa ammissibile esclusivamente nel caso in cui sia a carico definitivo del soggetto.

L'IVA che può essere in qualche modo recuperata non può essere considerata ammissibile, anche se non è effettivamente recuperata dal soggetto. Quando l'ente è soggetto ad un regime forfettario ai sensi del Capo XIV della Sesta Direttiva sull'IVA, l'IVA pagata è considerata a tutti gli effetti recuperabile e non costituisce spesa ammissibile.

I pagamenti dovranno essere effettuati esclusivamente mediante bonifici bancari, Ri.BA., bollettini postali, mandati di pagamento e ogni altro metodo di pagamento che abbia un riscontro documentale. Non sono ammissibili pagamenti in contanti. I pagamenti in contanti sono ammissibili in via eccezionale unicamente per importi non superiori a € 200,00 per giustificativo di spesa, per un tetto massimo a progetto di € 2.000,00.

In ogni caso, detti pagamenti devono essere comprovati da documenti fiscali e debitamente registrati nel Registro prima nota cassa.

Ai fini della ammissibilità della spesa, i pagamenti devono essere quietanzati al momento dell'invio della rendicontazione.

C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO

C.1 Presentazione delle domande

La domanda di partecipazione al bando dovrà essere presentata, pena la non ammissibilità, dal Soggetto richiedente **obbligatoriamente in forma telematica**, per mezzo della piattaforma Bandi e Servizi <https://www.bandiregione.lombardia.it>.

In attuazione del Titolo III del DL 16 luglio 2020 n. 76, si comunica che per accedere ai servizi online offerti dalle Pubbliche Amministrazioni, è necessario utilizzare esclusivamente: SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale), CIE (Carta di Identità Elettronica), CNS (Carta Nazionale dei Servizi).

Per accedere alla procedura è necessario registrare sia la persona fisica che opera sia l'ente giuridico seguendo le istruzioni presenti sul sito.

Si informa che la validazione dell'ente giuridico avviene entro 10 giorni lavorativi dall'inserimento dei dati e dell'eventuale documentazione necessaria in forma completa.

La mancata osservanza delle modalità di presentazione e il mancato caricamento elettronico dei documenti costituirà causa di inammissibilità della richiesta.

Per la presentazione della domanda, il firmatario deve disporre della firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata.

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando dovrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma

elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71".

Ai fini del rispetto del termine farà fede inderogabilmente la data e l'ora di protocollazione informatica da parte del Sistema Informativo, che viene rilasciata solo al completo caricamento dei dati relativi alla domanda di partecipazione, al completo caricamento degli allegati elettronici nelle modalità di seguito indicate e del relativo invio.

La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16,00 euro - ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative.

A seguito del completo caricamento della documentazione richiesta, il soggetto richiedente dovrà procedere all'assolvimento del pagamento della marca da bollo virtuale accedendo al sistema di pagamenti elettronici "pagoPA" dall'apposita sezione del Sistema Informativo. (Art 5 del CAD, il quale prevede che tutte le Pubbliche Amministrazioni sono tenute ad accettare i pagamenti loro spettanti in formato elettronico secondo le modalità stabilite dalle Linee Guida di AgID. Art 15 Dlgs n. 179/2012, il quale stabilisce che le Pubbliche Amministrazioni devono avvalersi del nodo dei pagamenti PagoPA).

Il modulo di presentazione della domanda di contributo dovrà altresì, per i casi di esenzione dagli obblighi di bollo ai sensi della normativa vigente, prevedere la dichiarazione di essere esente dall'applicazione dell'imposta di bollo in quanto "il richiedente è soggetto esente ai sensi del DPR n. 642/1972 allegato B art. 27 bis".

La domanda deve essere corredata dei seguenti allegati da caricare elettronicamente sul sistema informativo:

- Modulo di domanda compilato e firmato elettronicamente o digitalmente (il documento sarà scaricabile in procedura Bandi e Servizi al termine della compilazione);
- Documenti da presentare unitamente alla predetta domanda:

DOCUMENTAZIONE	NOTE	FIRMA DIGITALE	MODELLO SCARICABILE DA BANDI E SERVIZI
Copia dello statuto ed altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del Soggetto richiedente unicamente se modificati. <i>Dichiarazione in alternativa se già depositato e non sono intervenute modifiche.</i>	Per domande in forma associata deve essere presentato il documento per ciascun soggetto aderente al progetto. In alternativa può essere presentata una dichiarazione (ai sensi dell'art.47 del DPR 445/2000) nel caso di avvenuta trasmissione dello stesso nell'ambito di precedenti avvisi emanati dalla Direzione Generale Cultura.	NO (SI in caso di dichiarazione)	SI solo per dichiarazione
Ultimo bilancio completo dell'ente (per i soggetti che hanno obblighi di bilancio) approvato ai sensi della normativa vigente. <i>Dichiarazione in alternativa se già depositato</i>	Per domande in forma associata deve essere presentato il documento per ciascun soggetto aderente al progetto. In alternativa può essere presentata una dichiarazione (ai sensi dell'art.47 del DPR 445/2000) nel caso di avvenuta trasmissione dello stesso nell'ambito di precedenti avvisi emanati dalla Direzione Generale Cultura	NO (SI in caso di dichiarazione)	SI solo per dichiarazione
Dichiarazione sulla detraibilità dell'IVA e sull'applicazione della ritenuta del 4%	Per domande in forma associata deve essere presentato il documento per ciascun soggetto aderente al progetto.	SI	SI
Scheda progetto contenente la circuitazione prevista (da allegare in formato word)	Differenziata a seconda dell'ambito (circuitazione sul territorio regionale o circuitazione internazionale)	NO	SI
Scheda budget di progetto (da allegare in formato excel)	Differenziata a seconda dell'ambito (circuitazione sul territorio regionale o circuitazione internazionale).	NO	SI
Scheda di circuitazione anni 2026 e 2027 (da allegare in formato excel)	Differenziata a seconda dell'ambito (circuitazione sul territorio regionale o circuitazione internazionale)	NO	SI

DOCUMENTAZIONE	NOTE	FIRMA DIGITALE	MODELLO SCARICABILE DA BANDI E SERVIZI
Lettere di accordo con le sedi di spettacolo o organizzatori della programmazione (nelle lettere di accordo con le sedi di spettacolo o gli organizzatori della programmazione deve essere indicato il costo di cachet dello spettacolo per la piazza di circuitazione individuata, la quota che sarà coperta dal contributo regionale e la quota che rimarrà a carico della sede o organizzatore. Il contributo regionale non potrà coprire l'intero costo di cachet dello spettacolo)	Deve essere presentato il documento per ciascuna replica dello spettacolo prevista. In caso di più documenti, è necessario allegarli in formato zip oppure in un unico pdf.	//	NO
In caso di domande in forma associata, lettere di adesione al progetto da parte di enti aderenti	Con firma digitale/elettronica oppure olografa e copia documento di identità	//	NO
Se il firmatario non coincide con il legale rappresentante, atto di delega esclusivamente se prevista dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale procura		//	NO

Termini di presentazione della domanda:

La domanda di partecipazione al bando presentata dai Soggetti richiedenti dovrà essere firmata elettronicamente o digitalmente dal Legale rappresentante o delegato con poteri di firma (esclusivamente se previsto dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale atto di procura) e inviata con la modalità sopradescritta.

Sono previste due fasi di apertura dello sportello relativo al sostegno della circuitazione sul territorio regionale degli spettacoli:

- nella prima fase di apertura a partire **dal 30 giugno 2026 ore 10.00 ed entro il 30 luglio 2026 ore 16.30** possono presentare domanda di contributo unicamente i soggetti, in possesso di tutti i requisiti previsti dal presente atto, **che non sono stati selezionati sulle linee A, B e C dell'edizione di Next 2025/2026;**
- nella seconda fase di apertura a partire **dal 15 settembre 2026 ore 10.00 ed entro il 21 ottobre 2026 ore 16.30** possono presentare domanda di contributo tutti i soggetti, in possesso di tutti i requisiti previsti dal presente atto, compresi i soggetti **che sono stati selezionati sulle linee A, B e C dell'edizione di Next 2025/2026.** In coincidenza con l'apertura sarà comunicata la disponibilità di

risorse a disposizione, con la specifica degli importi dei contributi già assegnati e richiesti nella prima fase di apertura.

Sono previste due fasi di apertura dello sportello relativo al sostegno della circuitazione internazionale degli spettacoli:

- prima fase di apertura a partire **dal 30 giugno 2026 ore 10.00 ed entro il 30 luglio 2026 ore 16.30**;
- nella seconda fase di apertura a partire **dal 15 settembre 2026 ore 10.00 ed entro il 21 ottobre 2026 ore 16.30**. In coincidenza con l'apertura sarà comunicata la disponibilità di risorse a disposizione, detratti gli importi dei contributi già assegnati nella prima fase di apertura.

In entrambe le fasi di apertura possono presentare domanda di contributo tutti i soggetti in possesso dei requisiti previsti.

La seconda fase di apertura dello sportello (sia per la circuitazione regionale che internazionale) avverrà anche nel caso in cui le risorse risultino esaurite in attesa di eventuali scorrimenti futuri derivanti da economie, ridetermine, rinunce o spostamento di risorse tra due ambiti.

Si ricorda che ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite la piattaforma Bandi e Servizi <https://www.bandiregione.lombardia.it/servizi> come indicato nel presente Bando.

C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse

Il contributo regionale sarà assegnato a seguito di procedura a sportello con valutazione.

Le domande saranno istruite secondo l'ordine cronologico di presentazione e fino a esaurimento delle risorse disponibili.

C.3 Istruttoria

C3.a Modalità e tempi del processo

Le domande pervenute saranno esaminate da un apposito Nucleo di Valutazione nominato con Decreto del Direttore Generale della Direzione Cultura e composto da rappresentanti della Direzione Generale stessa.

Il Nucleo di Valutazione valuterà la presenza di tutti i requisiti di ammissibilità mediante verifica documentale e procederà alla valutazione di merito dei progetti e all'assegnazione dei contributi in ordine cronologico di presentazione delle domande.

Il procedimento di istruttoria e definizione del contributo si concluderà entro 45 giorni decorrenti dalla data di presentazione della domanda, fermo restando la possibilità per Regione Lombardia di richiedere documentazione integrativa e/o chiarimenti che sospenderanno la decorrenza dei predetti termini sino alla completa produzione della documentazione oggetto di richiesta che dovrà pervenire entro il termine perentorio stabilito dagli uffici regionali.

In assenza di risposte nei termini indicati, la domanda di contributo si intenderà automaticamente decaduta.

A seguito delle domande pervenute e valutate ammissibili saranno effettuate le necessarie compensazioni relativamente al corretto stanziamento delle risorse in base al piano dei conti a seconda della natura giuridica dei beneficiari.

C3.b Verifica di ammissibilità delle domande

Ai fini dell'ammissibilità della domanda saranno valutati i seguenti elementi:

- a) Rispetto delle modalità e dei termini perentori di presentazione della Domanda e della completezza della documentazione richiesta;
- b) Rispetto della tipologia dei beneficiari come indicato all'art. A.3;
- c) Rispetto delle tipologie progettuali come indicato agli artt. B.1 e B.2;
- d) Presentazione di una sola domanda per ciascun soggetto nello stesso ambito di intervento (salvo casi di rinuncia o inammissibilità della precedente domanda);
- e) Non aver già presentato domanda di contributo per lo stesso progetto su altro bando regionale o di Fondazione Cariplo.

Saranno condizioni di inammissibilità della domanda che comporteranno il rigetto della stessa:

- L'incompletezza della domanda e della documentazione prevista e/o delle sottoscrizioni ivi richieste;
- Il mancato rispetto di una o più delle modalità e/o dei termini di presentazione della domanda e della relativa documentazione richiesta;
- Il mancato rispetto dei requisiti di ammissibilità.

A seguito dell'istruttoria formale, i progetti potranno risultare:

- ammessi alla valutazione di merito;
- non ammessi alla valutazione di merito.

C3.c Valutazione delle domande

Accertata la presenza di tutti i requisiti di ammissibilità mediante verifica documentale, il Nucleo di Valutazione procederà alla valutazione di merito dei progetti e all'assegnazione dei contributi.

I progetti ammessi all'istruttoria di merito saranno valutati dal Nucleo di Valutazione competente per l'ambito di intervento secondo i seguenti criteri.

SOSTEGNO PER LA CIRCUITAZIONE SUL TERRITORIO REGIONALE	
Relativi al Progetto	
<i>Qualità del progetto</i>	
Massimo 30 punti	Scarsa: 4 punti
	Sufficiente: 10 punti
	Discreta: 18 punti
	Buona: 24 punti
	Ottima: 30 punti
<i>Professionalità coinvolte</i>	
Massimo 15 punti	Scarsa: 2 punti
	Sufficiente: 5 punti
	Discreta: 9 punti
	Buona: 12 punti

	Ottima: 15 punti
<i>Sedi di circuitazione (con particolare attenzione alla diffusione di spettacoli in aree interne, piccoli comuni, territori con scarsa offerta culturale)</i>	
Massimo 25 punti	Scarsa: 3 punti
	Sufficiente: 8 punti
	Discreta: 15 punti
	Buona: 20 punti
	Ottima: 25 punti
<i>Relazione con il territorio e il pubblico</i>	
Massimo 10 punti	Scarsa: 1 punto
	Sufficiente: 3 punti
	Discreta: 5 punti
	Buona: 8 punti
	Ottima: 10 punti
<i>Attività di coinvolgimento di giovani</i>	
Massimo 10 punti	Scarsa: 1 punto
	Sufficiente: 3 punti
	Discreta: 5 punti
	Buona: 8 punti
	Ottima: 10 punti

I soggetti richiedenti riceveranno per il progetto presentato una valutazione con un punteggio da 0 a 90 punti.

I soggetti in possesso dei requisiti di ammissibilità, che abbiano ottenuto per il progetto presentato un punteggio pari ad almeno 50 punti (punteggio minimo richiesto), saranno ammessi al finanziamento.

Ai progetti valutati secondo i sopradetti criteri, che avranno ottenuto il punteggio minimo richiesto di almeno 50 punti, potrà essere assegnata una premialità attinente alla seguente priorità relativa a:

- presenza di azioni volte a favorire la partecipazione agli eventi culturali delle persone con disabilità e a migliorarne l'accessibilità e la fruibilità (5 punti);
- presenza di azioni volte a favorire la partecipazione agli eventi culturali in contesti particolarmente sensibili (5 punti).

SOSTEGNO PER LA CIRCUITAZIONE INTERNAZIONALE	
Relativi al Progetto	
<i>Qualità del progetto</i>	
Massimo 30 punti	Scarsa: 4 punti
	Sufficiente: 10 punti
	Discreta: 18 punti
	Buona: 24 punti
	Ottima: 30 punti
<i>Professionalità coinvolte</i>	
Massimo 15 punti	Scarsa: 2 punti
	Sufficiente: 5 punti
	Discreta: 9 punti

	Buona: 12 punti
	Ottima: 15 punti
<i>Sedi di circuitazione (con particolare attenzione a festival e vetrine)</i>	
Massimo 25 punti	Scarsa: 3 punti
	Sufficiente: 8 punti
	Discreta: 15 punti
	Buona: 20 punti
	Ottima: 25 punti
<i>Possibilità di attivare relazioni con enti esteri;</i>	
Massimo 10 punti	Scarsa: 1 punto
	Sufficiente: 3 punti
	Discreta: 5 punti
	Buona: 8 punti
	Ottima: 10 punti
<i>Attività di coinvolgimento di giovani</i>	
Massimo 10 punti	Scarsa: 1 punto
	Sufficiente: 3 punti
	Discreta: 5 punti
	Buona: 8 punti
	Ottima: 10 punti

I soggetti richiedenti riceveranno per il progetto presentato una valutazione con un punteggio da 0 a 90 punti.

I soggetti in possesso dei requisiti di ammissibilità, che abbiano ottenuto per il progetto presentato un punteggio pari ad almeno 50 punti (punteggio minimo richiesto), saranno ammessi al finanziamento.

C3.d Integrazione documentale

Gli Uffici regionali potranno richiedere integrazioni documentali e specifiche che dovranno pervenire attraverso la piattaforma Bandi e Servizi entro il termine indicato dagli uffici regionali; qualora tali integrazioni non pervenissero nei tempi richiesti la domanda verrà considerata incompleta e perciò soggetta a esclusione.

C3.e Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria

Al termine della procedura di istruttoria, e comunque entro 45 giorni dalla data di presentazione della domanda, il Nucleo di Valutazione procederà con l'assegnazione del contributo spettante a ciascun beneficiario secondo l'ordine cronologico di presentazione della domanda e fino a esaurimento della dotazione finanziaria disponibile.

Non saranno ammessi al cofinanziamento regionale i progetti che avranno conseguito in fase di istruttoria e di valutazione di merito un punteggio inferiore a 50 punti.

Il Nucleo di Valutazione redigerà uno o più elenchi in ordine cronologico di presentazione delle domande per ciascuno dei due ambiti (sostegno per la circuitazione sul territorio regionale e sostegno per la circuitazione internazionale) e il Dirigente competente con proprio atto stabilirà:

- **i progetti non ammessi per mancanza dei requisiti formali;**
- **i progetti ammessi a contributo e l'importo concesso;**
- **i progetti non ammessi a contributo per mancato raggiungimento del punteggio minimo;**
- **i progetti ammissibili ma non finanziati per esaurimento delle risorse.**

Ai beneficiari risultati ammissibili sarà assegnato un contributo la cui entità verrà determinata in base al punteggio ottenuto, tenuto conto del disavanzo: l'assegnazione dei contributi avverrà fino all'esaurimento delle risorse disponibili. L'ultimo soggetto classificatosi in posizione utile per accedere al contributo potrà ricevere un importo inferiore a quanto spettante. Eventuali risorse residue a seguito di rinunce o ridetermine potranno essere assegnate a soggetti i cui progetti sono risultati ammissibili, ma non finanziati per iniziale esaurimento della dotazione finanziaria.

Gli esiti istruttori verranno approvati con decreto del Dirigente della Struttura competente e comunicati all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) indicato in domanda. I decreti di approvazione degli esiti saranno pubblicati sulla piattaforma Bandi e Servizi www.bandiregione.lombardia.it.

C.4 Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione

Il contributo sarà erogato con le seguenti modalità:

Sostegno per la circuitazione sul territorio regionale

- 50% a titolo di acconto, entro 60 giorni dalla data di approvazione del provvedimento di impegno, successivamente all'assegnazione del contributo e all'accettazione da parte del soggetto beneficiario;
- 50% a saldo, entro 60 giorni dalla presentazione della rendicontazione e sua validazione da parte della Struttura competente.

Sostegno per la circuitazione internazionale

- 60% a titolo di acconto, entro 60 giorni dalla data di approvazione del provvedimento di impegno, successivamente all'assegnazione del contributo e all'accettazione da parte del soggetto beneficiario;
- 40% a saldo, entro 60 giorni dalla presentazione della rendicontazione e sua validazione da parte della Struttura competente.

Nel caso di spostamento di risorse residue e non utilizzate da un ambito all'altro, tali percentuali di erogazione tra acconto e saldo potranno variare, in coerenza con le disponibilità di bilancio.

C4.a Caratteristiche della fase di rendicontazione

La rendicontazione dovrà essere presentata entro e non oltre 60 giorni dalla conclusione del progetto a partire **dal 1° marzo 2027 ore 10:00 e fino a 31 dicembre 2027 ore 16.00** esclusivamente per mezzo della piattaforma Bandi e Servizi raggiungibile all'indirizzo internet: www.bandiregione.lombardia.it dove sarà resa disponibile la modulistica.

I Progetti dovranno essere conclusi **entro il 31 dicembre 2027**: tutta la documentazione richiesta, compresi i giustificativi di pagamento debitamente

quietanzati, dovrà essere presentata in forma completa in sede di rendicontazione del progetto entro e non oltre il 31 dicembre 2027. La programmazione degli spettacoli nel mese di dicembre non comporta alcuna deroga alla scadenza fissata. I giustificativi di spesa dovranno essere relativi ad attività svolte negli anni 2026 e 2027. Tutte le spese dovranno essere effettivamente sostenute e quietanzate al momento della presentazione della rendicontazione a Regione Lombardia.

Le erogazioni verranno effettuate entro 60 giorni lavorativi dal ricevimento in forma completa dell'istanza di rendicontazione. Nel caso in cui si renda necessario rideterminare il contributo concesso, il suddetto termine si intende prorogato di ulteriori 30 giorni lavorativi.

Ai fini dell'erogazione del contributo sarà verificato l'assolvimento degli adempimenti previdenziali da parte del Soggetto beneficiario qualora lo stesso operi come "operatore economico" sulla base della dichiarazione rilasciata in sede di domanda.

Il documento di regolarità contributiva (DURC) in corso di validità è acquisito d'ufficio da Regione Lombardia, presso gli enti competenti, in base a quanto stabilito dall'art. 6 del Decreto del 30.01.2015 del Ministero del lavoro e delle Politiche Sociali (G.U. Serie Generale n. 125 del 1.6.2015).

In caso di accertata irregolarità in fase di erogazione, verrà trattenuto l'importo corrispondente all'inadempienza e versato agli enti previdenziali e assicurativi (L. n. 98/2013, art. 31 commi 3 e 8-bis).

La rendicontazione dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

- 1) Richiesta di erogazione del saldo sottoscritta, ai sensi del D.P.R. 445/2000, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante del soggetto;
- 2) Scheda di progetto a consuntivo
- 3) Scheda circuitazione a consuntivo;
- 4) Elenco spese;
- 5) Documentazione comprovante le attività realizzate e le spese sostenute dal beneficiario e in particolare:
 - la copia dei contratti stipulati tra la compagnia e la sede ospitante o il soggetto programmatore, delle fatture di prestazione e dei C1 degli spettacoli realizzati;
 - tutti i giustificativi di spesa (copia di fatture, notule, altri documenti);
 - dichiarazione relativa ai costi di personale dipendente che specifichi il costo lordo aziendale e la quota parte imputata al progetto, con il dettaglio di giorni e ore lavorate e attività svolte;
 - dichiarazione relativa ai costi di diaria calcolata in misura forfettaria e rientranti nella busta paga o nel documento della prestazione professionale;
 - estratti conto bancari dai quali si evincano i pagamenti effettuati per i giustificativi di spesa presentate;
 - materiali promozionali e di comunicazione.

Si precisa inoltre che:

- nel caso di pagamenti con carta di credito/debito (aziendale) dovranno essere presentati l'estratto conto analitico della carta di credito e l'estratto conto bancario (aziendale) dal quale si evince l'avvenuto addebito dell'importo

indicato sull'estratto conto della carta di credito;

- le note spese esenti IVA devono essere firmate dall'emittente e devono avere la marca da bollo (il cui costo non è rendicontabile);
- non sono ammissibili le note pro forma, le ricevute per erogazioni liberali e le note di debito.

C.4.b Variazioni progettuali e rideterminazione dei contributi

Ogni variazione sostanziale al Progetto, in particolare data di programmazione degli spettacoli, titolo dello spettacolo, sede dello spettacolo, costi previsti, dovrà essere preventivamente comunicata, debitamente motivata e documentata, a Regione Lombardia via pec, all'indirizzo cultura@pec.regione.lombardia.it.

La variazione al Progetto sarà soggetta a valutazione ed eventualmente ad autorizzazione da parte di Regione Lombardia. Il contributo assegnato potrebbe essere rideterminato a seguito di autorizzazione di variazione.

Le modifiche relative ad elementi oggetto della valutazione tecnico-finanziaria e di merito non sono ammesse qualora dalla verifica delle modifiche apportate risultasse una diminuzione del punteggio attribuito in fase di valutazione tale da determinare una collocazione del progetto al di fuori della graduatoria dei soggetti destinatari di contributo.

I Progetti dovranno essere conclusi e rendicontati entro il 31 dicembre 2027: tutta la documentazione richiesta, compresi i giustificativi di pagamento debitamente quietanzati, dovrà essere presentata in forma completa in sede di rendicontazione del progetto entro e non oltre il 31 dicembre 2027. La programmazione degli spettacoli nel mese di dicembre 2027 non comporta alcuna deroga alla scadenza fissata.

Se i contributi concessi non sono utilizzati in tutto o in parte in conformità alle finalità previste o non sono rispettati i tempi di realizzazione, il Responsabile del procedimento potrà disporre la revoca totale o parziale del contributo e/o la rideterminazione del contributo:

- Nel caso in cui la rendicontazione delle spese ammesse a contributo risulti inferiore al 50% del Progetto ammesso, si procederà alla revoca del contributo concesso;
- Nel caso in cui la rendicontazione delle spese ammesse a contributo risulti parziale ma comunque uguale o superiore al 50% del Progetto ammesso, si procederà alla rideterminazione in misura proporzionale del contributo concesso;
- Nel caso in cui, in sede di verifica della rendicontazione, si rilevino variazioni progettuali o la mancata realizzazione anche parziale della programmazione prevista, se non debitamente comunicate ed autorizzate, si procederà alla revoca del contributo concesso.

Il contributo concesso verrà erogato in toto nel caso in cui la rendicontazione delle spese ammesse a contributo risulti uguale o superiore al 100%.

D. DISPOSIZIONI FINALI

D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari

I beneficiari del contributo sono tenuti a:

- rispettare le prescrizioni contenute nel bando;
- fornire, nei tempi e nei modi previsti dal bando, la documentazione e le informazioni richieste dagli uffici regionali;
- assicurare la copertura finanziaria per la parte di spese non coperte dal contributo.

I beneficiari dei contributi sono inoltre tenuti a evidenziare, su tutti i materiali di comunicazione del progetto (es. comunicati stampa, inserzioni pubblicitarie, inviti, pieghevoli, locandine, manifesti, etc.), che esso è realizzato nell'ambito del progetto "Futura – Lo spettacolo in Lombardia" e utilizzare il logo che sarà inviato a tutti i beneficiari, che contiene il marchio di Regione Lombardia e il logo di Fondazione Cariplo nelle diverse declinazioni, secondo le indicazioni che saranno trasmesse.

Le bozze dei materiali promozionali e di comunicazione realizzate dal soggetto beneficiario devono essere inviate per valutazione e approvazione, prima della stampa o pubblicazione, agli indirizzi e-mail:

comunicazione_culture@regione.lombardia.it

spettacoloeventi@regione.lombardia.it

indicando titolo dell'iniziativa, beneficiario e titolo del presente Bando.

D.2 Decadenze, revoche, rinunce dei soggetti beneficiari

I Soggetti beneficiari, qualora intendano rinunciare al contributo, devono darne immediata comunicazione a Regione Lombardia all'indirizzo pec cultura@pec.regione.lombardia.it.

Il contributo concesso decade, con obbligo di restituzione delle somme eventualmente erogate, al verificarsi di uno o più dei seguenti casi:

1. A seguito della verifica di rendicontazione:

- Qualora la rendicontazione dei Titoli di Spesa risulti inferiore al 50% del Progetto;
- Mancato rispetto delle tempistiche di avvio ed ultimazione del Progetto e della relativa rendicontazione previste dal presente Bando;
- Mancato rispetto delle prescrizioni, dei vincoli definiti nel bando e degli impegni assunti con la presentazione della Domanda e con gli atti ad essa conseguenti;

2. A seguito di controlli o ispezioni:

- Accertata la difformità dell'Intervento rispetto al Progetto o alle varianti successivamente approvate da parte della Struttura regionale competente;
- Assenza o perdita di uno o più requisiti di ammissibilità previsti dal presente Bando sulla base dei quali è stato concesso il contributo, ovvero dichiarazioni mendaci rese ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, o ancora di documentazione incompleta o irregolare per fatti imputabili al Soggetto beneficiario e non sanabili;
- Mancato rispetto degli impegni di cui all'art. D.1 "Obblighi dei soggetti beneficiari".

3. A seguito di fatti riguardanti il Soggetto beneficiario:

- Cumulo di altre agevolazioni regionali o di Fondazione Cariplo a valere sul medesimo Progetto e sui medesimi Titoli di spesa;
- Intervenuta rinuncia al contributo.

Al verificarsi di uno dei sopraccitati casi Regione Lombardia procederà con un atto del Dirigente competente di decadenza dal contributo concesso, con restituzione delle somme eventualmente già erogate, maggiorate degli interessi legali decorrenti dalla data dell'erogazione, salvo casi adeguatamente documentati e valutati.

D.3 Ispezioni e controlli

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare ispezioni e controlli in loco al fine di verificare il corretto utilizzo dei contributi concessi e il rispetto degli impegni assunti dal beneficiario.

A tal fine il Soggetto beneficiario si impegna a tenere a disposizione tutta la documentazione contabile, tecnica e amministrativa relativa al Progetto per un periodo non inferiore a 5 (cinque) anni dalla data del provvedimento di erogazione del contributo.

D.4 Monitoraggio dei risultati

Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questo intervento, l'indicatore individuato è il seguente:

- Numero di spettacoli sostenuti

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera g della l. r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di customer satisfaction, sia nella fase di 'adesione' che di 'rendicontazione'. Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

D.5 Responsabile del procedimento

Dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi della Direzione Generale Cultura.

D.6 Trattamento dati personali

In attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE n. 2016/679 e D.lgs.101/2018), si rimanda all'Informativa sul trattamento dei dati personali di cui all'Allegato 1 al presente bando.

D.7 Pubblicazione, informazioni e contatti

Il presente bando è pubblicato sul Portale Bandi e Servizi www.bandiregione.lombardia.it e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia (BURL).

Per informazioni riferite al bando:

Direzione Generale Cultura – Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi

e-mail: spettacoloedeventi@regione.lombardia.it

Per progetti di Teatro:

Martina Bolognini tel. 02 6765.4823

Luigi Gargiulo tel. 02.6765.5914
Marianna Cairo tel. 02 6765.2843

Per progetti di Danza, Multidisciplinare e Circo contemporaneo:

Elisa Piria tel. 02 6765.3362
Barbara Rosenberg tel. 02 6765.6312
Antonella Gradellini tel.02 6765.0710

Per informazioni sulla procedura on line:

N° verde 800.131.151

e-mail: bandi@regione.lombardia.it

Scheda informativa tipo

Per rendere più agevole la partecipazione al bando in attuazione della L.R. 1° febbraio 2012 n.1, si rimanda alla Scheda informativa, di seguito riportata.

SCHEDA INFORMATIVA

TITOLO	AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI SOGGETTI DELLA LINEA D NELL'AMBITO DEL PROGETTO "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – ANNUALITA' 2026 E 2027"
DI COSA SI TRATTA	<p>Il progetto "Futura – Lo spettacolo in Lombardia" (precedentemente denominato "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Annualità 2026 e 2027") è promosso da Regione Lombardia – D.G. Cultura, con la collaborazione di AGIS Lombarda in qualità di ente attuatore, al fine di incentivare la produzione e la distribuzione di spettacoli e sostenere la programmazione delle sedi di spettacolo sul territorio e, in particolare, di:</p> <ul style="list-style-type: none"> •sostenere la produzione di spettacoli dal vivo; •incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori; •dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori del settore, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori; •sostenere le sedi cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale; •promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografici sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riagggregazione sociale; • formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l'educazione alle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo. <p>Per la linea D saranno sostenute le compagnie nella distribuzione dei propri spettacoli nell'ambito del progetto "Futura – Lo spettacolo in Lombardia". Sono previsti due ambiti di sostegno: per la circuitazione sul territorio lombardo e per la circuitazione internazionale.</p> <p>Si intende, da un lato, incentivare la fruizione e la partecipazione delle comunità locali e favorire la promozione di territori svantaggiati sul versante dell'offerta culturale in Lombardia e, dall'altro, supportare il processo di internazionalizzazione dei soggetti professionali di spettacolo.</p>
TIPOLOGIA	L'Intervento finanziario è concesso da Regione Lombardia interamente a titolo di contributo a fondo perduto.

CHI PUÒ PARTECIPARE	<p>I requisiti generali per la linea D sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA; • avere sede legale in Lombardia; • essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE; • essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperare gli obblighi dei CCNL; • non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo; • svolgere attività continuativa di produzione nel settore di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza contemporanea, circo contemporaneo o multidisciplinare, da almeno 2 anni; • aver prodotto almeno uno spettacolo presente nel catalogo di Next edizione 2022/2023, edizione 2023/2024, edizione 2024/2025 o edizione 2025/2026 (consultabile sulla piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it). <p>Sono inoltre previsti specifici requisiti ed esclusioni a seconda dell'ambito di sostegno.</p> <p><u>Sostegno alla circuitazione sul territorio lombardo</u></p> <p>La circuitazione degli spettacoli dovrà avvenire in una sala da spettacolo al chiuso (teatri, cinema, cineteatri, auditorium musicali, sale polivalenti con prevalente attività di spettacolo) da almeno 100 posti (come da capienza definita da licenza di agibilità) situata sul territorio lombardo.</p> <p>Non è possibile programmare spettacoli di propria produzione presso sedi di propria gestione o disponibilità.</p> <p><u>Sostegno alla circuitazione internazionale</u></p> <p>La circuitazione degli spettacoli dovrà avvenire sul territorio di uno o più Paesi esteri sia presso sedi di programmazione sia presso festival o vetrine.</p> <p>Le domande potranno essere presentate in forma singola (da un unico soggetto) o in forma associata (da un ente capofila in partenariato con altri soggetti aderenti al progetto). In caso di presentazione della domanda in forma associata tutti i soggetti aderenti al progetto devono essere in possesso dei requisiti previsti del presente bando.</p> <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di presentazione della domanda.</p>
RISORSE DISPONIBILI	È prevista una dotazione complessiva di € 390.000,00.

CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE	<p>Ciascun soggetto, in forma singola o associata con soggetti aventi gli stessi requisiti, potrà partecipare con al massimo due domande, di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una proposta di circuitazione sul territorio regionale; • una proposta di circuitazione internazionale. <p>Il contributo regionale non dovrà superare quanto necessario per coprire la differenza tra uscite ed entrate del budget di progetto (disavanzo). Il finanziamento regionale potrà risultare uguale o inferiore al disavanzo e la quota non finanziata da Regione Lombardia sarà a carico del soggetto richiedente. Il soggetto richiedente dovrà garantire, in fase di adesione, la copertura del costo del progetto prevista dal bando.</p> <p>Per il sostegno alla <u>circuitazione sul territorio regionale</u> Regione Lombardia erogherà un contributo pari al massimo al 50% delle spese. Nel caso di circuitazione presso sedi localizzate sul territorio del Comune di Milano il contributo erogabile sarà pari al massimo al 30% delle spese.</p> <p>Le soglie minime e massime di contributo, secondo le specifiche stabilite nel bando, sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • contributo massimo di € 15.000; • contributo minimo di € 3.000. <p>In caso di proposta presentata in forma associata da più soggetti il limite massimo del contributo complessivo sarà di € 25.000.</p> <p>Per il sostegno alla <u>circuitazione internazionale</u> Regione Lombardia erogherà un contributo pari al massimo al 70% delle spese. Nel caso di circuitazione presso sedi localizzate sul territorio svizzero del Canton Ticino e Canton Vallese il contributo erogabile sarà pari al massimo al 40% delle spese.</p> <p>Le soglie minime e massime di contributo, secondo le specifiche stabilite nel bando, sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • contributo massimo di € 30.000; • contributo minimo di € 5.000. <p>In caso di proposta presentata in forma associata da più soggetti il limite massimo del contributo complessivo sarà di € 45.000.</p>
DATA DI APERTURA	Apertura procedura prima finestra 30 giugno 2026 ore 10.00 Apertura procedura seconda finestra 15 settembre 2026 ore 10.00
DATA DI CHIUSURA	Chiusura procedura prima finestra 30 luglio 2026 ore 16.30 Chiusura procedura seconda finestra 21 ottobre 2026 ore 16.30

COME PARTECIPARE	<p>La domanda di partecipazione al bando dovrà essere presentata, pena la non ammissibilità, dal Soggetto richiedente obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi e Servizi https://www.bandiregione.lombardia.it</p> <p>La domanda deve essere corredata dei seguenti allegati da caricare elettronicamente sul sistema informativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Modulo di domanda compilato e firmato, ➤ Documenti indicati all'art. C1 <p>Ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite il sistema informatico come indicato nel presente Bando.</p>
PROCEDURA DI SELEZIONE	Procedura a sportello con valutazione
INFORMAZIONI E CONTATTI	<p><u>Per informazioni riferite al bando:</u> Direzione Generale Cultura – Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi e-mail: spettacoloeventi@regione.lombardia.it</p> <p><i>Per progetti di Teatro:</i> Martina Bolognini tel. 02 6765.4823 Luigi Gargiulo tel. 02.6765.5914 Marianna Cairo tel. 02 6765.2843</p> <p><i>Per progetti di Danza, Multidisciplinare e Circo contemporaneo:</i> Elisa Piria tel. 02 6765.3362 Barbara Rosenberg tel. 02 6765.6312 Antonella Gradellini tel.02 6765.0710</p> <p><u>Per informazioni sulla procedura on line:</u> N° verde 800.131.151 e-mail: bandi@regione.lombardia.it</p>

(*) La scheda informativa tipo dei bandi regionali non ha valore legale. Si rinvia al testo dei bandi per tutti i contenuti completi e vincolanti.

D.8 Diritto di accesso agli atti

Il diritto di accesso agli atti relativi al bando è tutelato ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi).

Tale diritto consiste nella possibilità di prendere visione, con eventuale rilascio di copia anche su supporti magnetici e digitali, del bando e degli atti ad esso connessi, nonché delle informazioni elaborate da Regione Lombardia.

L'interessato può accedere ai dati in possesso dell'Amministrazione nel rispetto dei limiti relativi alla tutela di interessi giuridicamente rilevanti.

Per la consultazione o la richiesta di copie-conformi o in carta libera - è possibile

presentare domanda verbale o scritta agli uffici competenti:

- Direzione Generale Cultura

Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi

Indirizzo Piazza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano

E- mail cultura@pec.regione.lombardia.it

Orari di apertura al pubblico 09:30 – 12:30 / 14:30 – 16:30

La semplice visione e consultazione dei documenti è gratuita, mentre le modalità operative per il rilascio delle copie e i relativi costi di riproduzione sono definiti nel decreto n. 1806/2010, che li determina come segue:

- la copia cartacea costa 0,10 euro per ciascun foglio (formato A4);
- la riproduzione su supporto informatico dell'interessato costa 2,00 euro;
- le copie autentiche sono soggette ad imposta di bollo pari a Euro 16,00 ogni quattro facciate

Tale imposta è dovuta fin dalla richiesta, salvo ipotesi di esenzione da indicare in modo esplicito. Sono esenti dal contributo le Pubbliche Amministrazioni e le richieste per importi inferiori o uguali a 0,50.

D.9 Definizioni e glossario

I termini sottoelencati contenuti nel presente allegato hanno il significato di seguito loro attribuito:

Agibilità fissa per attività di pubblico spettacolo: si intende il possesso della licenza che permette lo svolgimento dell'attività di spettacolo in maniera non temporanea. La sala deve essere aperta al pubblico e non deve essere richiesta la tessera e/o l'iscrizione come socio per accedervi.

Costo lordo aziendale: Il costo lordo aziendale è la somma totale di tutte le spese che un'azienda sostiene effettivamente per l'impiego di un lavoratore dipendente. Comprende la RAL (Retribuzione Annuale Lorda) e tutti gli oneri contributivi previdenziali e assistenziali e di accantonamento previsti dalla legge italiana.

BURL: Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia.

Domanda: la richiesta di concessione di contributo presentato di cui al presente Bando.

Nucleo di Valutazione: il Nucleo di Valutazione, istituito presso la Direzione Cultura, è composto da rappresentanti della Regione Lombardia e svolge funzione di supporto all'attività istruttoria

Responsabile del procedimento: il Dirigente della "Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi" individuata all'art D.5.

Titolo di spesa: la fattura od altra documentazione valida ai fini fiscali comprovante l'avvenuto sostenimento della spesa emessa nei confronti del Soggetto beneficiario.

D.10 Riepilogo date e termini temporali

Apertura procedura prima finestra	30 giugno 2026 ore 10.00
Chiusura procedura prima finestra	30 luglio 2026 ore 16.30
Apertura procedura seconda finestra	15 settembre 2026 ore 10.00
Chiusura procedura seconda finestra	21 ottobre 2026 ore 16.30
Istruttoria delle domande	Entro 45 giorni dalla presentazione della domanda
Realizzazione del progetto	Programmazione degli spettacoli dalla data di presentazione della domanda di contributo al 31 dicembre 2027
Rendicontazione	Da 1° marzo 2027 ore 10:00 fino a 31 dicembre 2027 ore 16:00
Erogazione del contributo	Sostegno per la circuitazione sul territorio regionale <ul style="list-style-type: none">• 50% a titolo di acconto;• 50% a saldo, della rendicontazione. Sostegno per la circuitazione internazionale <ul style="list-style-type: none">• 60% a titolo di acconto;• 40% a saldo.

D.11 Allegati

ALLEGATO 1

**INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI ai sensi dell'art. 13 del
Regolamento Europeo 2016/679 per il BANDO "FUTURA - LO SPETTACOLO IN
LOMBARDIA – ANNUALITA' 2026 E 2027 - LINEA D"
ai sensi dell'art. 32 L.R. 7 OTTOBRE 2016 n. 25**

Il presente documento ha lo scopo di informarla circa la liceità e le finalità del trattamento dei dati personali da Lei forniti e che le operazioni di trattamento avverranno nel pieno rispetto dei principi di correttezza e trasparenza nonché di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Pertanto, in armonia con quanto previsto dal Regolamento Europeo 2016/679 (di seguito "Regolamento"), dal D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 così come modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101 (di seguito il "Codice Privacy"), Le forniamo le seguenti, precise e chiare informazioni sul trattamento dei dati personali, secondo le prescrizioni di cui all'art. 13 del Regolamento.

1. Il Titolare del trattamento.

Il Titolare del trattamento è l'ente pubblico Regione Lombardia, con sede in Piazza Città di Lombardia,1 - 20124 Milano.

2. Finalità e base giuridica del trattamento.

La informiamo che durante le operazioni di trattamento saranno raccolte le seguenti categorie di dati personali, per le finalità e secondo le basi giuridiche di seguito indicate:

Finalità	Base giuridica	Categorie di dati personali
I Suoi dati personali sono trattati al fine di incentivare la produzione e la distribuzione di spettacoli e sostenere la programmazione delle sedi di spettacolo sul territorio	Reg. UE 2016/679, art. 6 lett. e D.Lgs. 196/2003, art. 2 ter Legge regionale 7 ottobre 2016 - n. 25 Dgr. XII/5824 del 09/03/2026 Dgr. n. 4523 del 09/06/2025. Dgr. n. 6307 del 15/06/2026	Dati comuni: - Nome e Cognome, - Codice fiscale - Telefono/cellulare - Email/pec del legale rappresentante - Iban del beneficiario del contributo

3. Processo decisionale interamente automatizzato, compresa la profilazione.

I Suoi dati personali non saranno oggetto di alcun processo decisionale interamente automatizzato, ivi compresa la profilazione.

4. Obbligo del conferimento di dati personali. Conseguenze in caso di un eventuale rifiuto.

Il conferimento dei Suoi dati personali, è necessario e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte può dar luogo all'impossibilità per il Titolare di svolgere correttamente tutti gli adempimenti, tra cui l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o l'esercizio di pubblici poteri di cui è investito.

5. Comunicazione e diffusione a terzi di dati personali.

I destinatari dei Suoi dati personali sono stati adeguatamente istruiti per poter trattare i Suoi dati personali, e assicurano il medesimo livello di sicurezza offerto dal Titolare. I Suoi dati potranno essere comunicati, per obblighi di legge o per finalità istituzionali, ad altri Titolari autonomi di trattamento dei dati, tra cui enti pubblici o privati quale: INPS/INAIL (DURC)

I suoi dati, nei limiti previsti dalla normativa vigente, saranno pubblicati sul portale di Regione Lombardia ai sensi del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"

Il Titolare del trattamento ha nominato Aria Spa con sede legale in Via Torquato Taramelli, 26, 20124 Milano come Responsabile del trattamento.

6. Trasferimenti di dati personali al di fuori dello Spazio Economico Europeo.

I Suoi dati personali non verranno trasferiti al di fuori dello Spazio Economico Europeo.

7. Tempi di conservazione.

I Suoi dati personali saranno conservati per un tempo non superiore a 5 anni dalla presentazione della domanda, al fine di consentire successivi controlli. Decorso questo termine i suoi dati saranno cancellati.

8. I diritti degli interessati.

Lei potrà esercitare, in ogni momento, ove applicabili, i diritti di cui agli artt. da 15 a 22 del Regolamento UE 679/2016, attraverso una richiesta da inoltrare all'attenzione del Titolare del trattamento.

Tuttavia, Le specifichiamo che, in base a determinate misure legislative introdotte dal diritto nazionale, il Titolare del trattamento, in alcune circostanze, potrà limitare la portata degli obblighi e dei diritti, così come precisato dall'art. 23 del Regolamento e dall'art. 2-undecies del Codice Privacy.

Di seguito i diritti riconosciuti:

- **Diritto di accesso (art. 15)**
- **Diritto alla rettifica (art. 16)**
- **Diritto alla limitazione del trattamento (art. 18)**
- **Diritto di opposizione (artt. 21 e 22)**

Il Titolare del trattamento, potrà essere contattato al seguente indirizzo di posta elettronica certificata cultura@pec.regione.lombardia.it oppure a mezzo posta raccomandata all'indirizzo Piazza Città di Lombardia 1, Milano all'attenzione della Direzione Generale Cultura.

9. Reclamo all'Autorità di controllo.

Qualora ritenga che il trattamento dei Suoi dati personali avvenga in violazione di quanto previsto dalla normativa vigente, Lei ha il diritto di proporre reclamo al Garante (www.garanteprivacy.it), come previsto dall'art. 77 del Regolamento, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi art. 79 del Regolamento.

10. Il Responsabile della Protezione dei Dati.

Il Titolare del trattamento ha nominato un Responsabile della Protezione dei dati (RPD) che potrà essere contattato al seguente indirizzo e-mail: rpd@regione.lombardia.it.

11. Modifiche.

Il Titolare si riserva di aggiornare la presente informativa, anche in vista di future modifiche della normativa in materia di protezione dei dati personali.