



# Regione Lombardia

---

DECRETO N. 11383

Del 24/07/2024

---

Identificativo Atto n. 284

DIREZIONE GENERALE CULTURA

Oggetto

APPROVAZIONE DEGLI ESITI RELATIVI ALL'AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI SOGGETTI DELLE LINEE A, B E C NELL'AMBITO DEL PROGETTO "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – EDIZIONE 2024/2025"

L'atto si compone di \_\_\_\_\_ pagine di cui  
\_\_\_\_\_ pagine di allegati parte integrante



## Regione Lombardia

### **LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA ATTIVITÀ PERFORMATIVE MULTIDISCIPLINARI, CINEMA ED EVENTI**

**VISTA** la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo" che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa;
- all'art. 30 favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani attraverso il sostegno a progetti, iniziative, manifestazioni, rassegne, laboratori realizzati in collaborazione con soggetti pubblici e privati qualificati che operano nel settore, con particolare attenzione alle scuole;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;

#### **RICHIAMATI:**

- il Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile della XII Legislatura, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 11 maggio 2023;
- la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, previsto dall'art. 9 della L.R. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo";
- la d.g.r. n. XII/1879 del 12 febbraio 2024 "Programma operativo annuale per la cultura 2024, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25, "Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo - (a seguito di parere della Commissione Consiliare);

#### **RICHIAMATE:**

- la d.g.r. 13 maggio 2024, n. XII/2316 che:
  - ha approvato la realizzazione del progetto "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2024/2025";
  - ha stabilito che l'edizione 2024/2025 del progetto Next si realizzerà, tra le altre, secondo le seguenti linee:
    - A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo, che si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 4 e martedì 5 novembre 2024;
    - B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
    - C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;



## Regione Lombardia

- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione per la selezione dei soggetti che parteciperanno, tra le altre, alle linee A, B e C, demandando a specifico provvedimento della dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'adozione dell'Avviso pubblico per la selezione dei soggetti che parteciperanno al progetto Next – Laboratorio di idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Ed. 2024/2025, linee A, B, C;
- la d.g.r. 22 luglio 2024, n. XII/2820 che ha modificato quanto previsto della d.g.r. 19 giugno 2023, n. XII/477 e d.g.r. 13 maggio 2024, n. XII/2316 relativamente al progetto Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2024/2025”, e nello specifico, relativamente alle linee A, B e C, di:
  - confermare lo stanziamento per la linea A di € 275.000,00;
  - confermare lo stanziamento per la linea B di € 80.000,00;
  - incrementare lo stanziamento per la linea C a € 110.000,00;

**RICHIAMATO** il d.d.s. n. 8651 del 6 giugno 2024 con cui è stato approvato l'Avviso pubblico per la selezione dei soggetti delle linee A, B e C nell'ambito del progetto Next – edizione 2024/2025;

**VISTO** il d.d.g. n. 8903 del 12 giugno 2024 avente a oggetto: “Costituzione del nucleo di valutazione dei progetti di spettacolo per l'anno 2024” che, a seguito dell'istruttoria di ammissibilità formale delle domande presentate sulle linee A, B e C effettuata dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, nell'ambito del progetto “NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – edizione 2024/2025”, ha assegnato al Nucleo, tra gli altri, i compiti di procedere a:

- effettuare l'istruttoria di merito con selezione delle proposte progettuali per la partecipazione alle vetrine relative alle linee A e B;
- effettuare l'istruttoria di merito con selezione delle proposte progettuali relative alla linea C per la partecipazione alla circuitazione nazionale avvalendosi dei referenti dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiscono a Next;

**PRESO ATTO** che sono pervenute presso gli uffici competenti n. 51 domande complessive così suddivise:

- Linea A n. 34 domande di cui n. 29 domande per il settore prosa e n. 5 domande per il settore danza, multidisciplinare e circo contemporaneo;
- Linea B n. 10 domande;
- Linea C n. 7 domande;

**DATO ATTO** che il bando stabilisce che:



## Regione Lombardia

- tutti i soggetti in possesso dei suddetti requisiti generali possono presentare una proposta di spettacolo già realizzato (debutto entro la data di presentazione della domanda) che potrà essere programmata nell'ambito del successivo avviso pubblico relativo alla Linea D - promozione degli spettacoli per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo;
- sono richiesti specifici requisiti a seconda della linea e del settore per la presentazione di un'ulteriore proposta di spettacolo che potrà essere selezionata per partecipare alle vetrine (linee A e B) o alla circuitazione nazionale (linea C) nell'ambito del progetto Next;

**DATO ATTO** che il bando stabilisce inoltre che:

- per le linee A e B:
  - a seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione, saranno formate 3 graduatorie dei soggetti (linea A settore prosa, linea A settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo, linea B teatro per l'infanzia e la gioventù);
  - la selezione dei soggetti che hanno ottenuto un punteggio superiore al punteggio minimo pari a 40, avverrà in ordine di graduatoria;
  - per la linea A il numero massimo di soggetti selezionabili che potranno partecipare sarà 24, di cui 7 per il settore danza&multidisciplinare e circo contemporaneo e 17 per il settore prosa;
  - per la linea A qualora per settore non sia selezionabile il numero di soggetti previsto come massimo, si potrà procedere allo scorrimento della graduatoria relativa all'altra tipologia e saranno selezionati i soggetti che hanno ottenuto il punteggio più alto;
  - per la linea B il numero massimo di soggetti selezionabili che potranno partecipare sarà 7;
- per la linea C che:
  - la selezione delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà effettuata sulla base del giudizio artistico espresso dai Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che aderiscono alla presente edizione di Next;
  - per la linea C il numero massimo di soggetti selezionabili che potranno partecipare sarà 5;

**CONSIDERATO** che il Nucleo di Valutazione si è insediato in data 25 giugno 2024 e si è riunito nelle sedute del 9, 16, 22 e 23 luglio 2024, come risulta dai verbali agli atti della Direzione Generale Cultura e:

- ha verificato, sulla base dei criteri previsti dall'invito, che n. 50 domande presentate sulle linee A, B e C sono in possesso dei requisiti generali e specifici e della completezza documentale, pertanto sono ammissibili formalmente e



## Regione Lombardia

n. 1 domanda presentata sulla linea A prosa non è in possesso dei requisiti specifici richiesti dal bando; pertanto, non è ammissibile formalmente su tale linea (Allegato E, parte integrante e sostanziale del presente atto);

- ha visionato e valutato i progetti e assegnato i punteggi relativi alle linee A e B;

**RITENUTO** quindi di approvare gli esiti dei lavori del Nucleo di Valutazione che ha scaturito le graduatorie derivanti dalla somma dei punteggi assegnati a ciascun progetto presentato per la partecipazione a Next 2024/2025:

- per la linea A - settore danza, multidisciplinare e circo contemporaneo, a fronte delle 5 proposte ammissibili formalmente, risultano selezionate tutte le 5 proposte classificate in ordine di punteggio decrescente (allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto);
- per la linea A - settore prosa, a fronte delle 28 proposte ammissibili formalmente, risultano selezionate le prime 19 proposte classificate in ordine di punteggio decrescente (allegato B, parte integrante e sostanziale del presente atto);
- per la linea B, a fronte delle 10 proposte ammissibili formalmente, risultano selezionate le prime 7 proposte classificate in ordine di punteggio decrescente (allegato C, parte integrante e sostanziale del presente atto);
- per la linea C, a fronte delle 7 proposte presentate, tutte e 7 risultano ammissibili formalmente (allegato D, parte integrante e sostanziale del presente atto);
- tutte le proposte di spettacolo delle 51 domande presentate, poiché in possesso dei requisiti generali previsti dal bando, potranno essere programmate nell'ambito del successivo avviso pubblico relativo alla Linea D - promozione degli spettacoli per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo (Allegato F, parte integrante e sostanziale del presente atto);

**DATO ATTO** che l'istruttoria di merito relativa alle domande presentate sulla linea C risulta ancora in corso;

**RITENUTO** di demandare a successivo provvedimento della Dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'individuazione delle proposte di spettacolo che risulteranno selezionate sulla Linea C;

**CONSIDERATO** che l'Invito stabilisce che ai soggetti selezionati sulle linee A, B e C verrà riconosciuto un rimborso spese variabile;

**RITENUTO** dunque di demandare a successivi provvedimenti della Dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi:



## Regione Lombardia

- la definizione del rimborso spese variabile ai soggetti della linea A a seguito della presentazione della proposta di spettacolo in una delle giornate della vetrina (4 e 5 novembre 2024);
- la definizione del rimborso spese variabile ai soggetti della linea B a seguito della presentazione della proposta di spettacolo nell'ambito del Segnali Festival (maggio 2025);
- l'approvazione dell'elenco dei soggetti di spettacolo selezionati per la linea C per partecipare a Next edizione 2024/2025, a seguito della conclusione dell'attività di valutazione da parte dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiC, Festival che aderiscono alla presente edizione di Next, come stabilito dal d.d.s. n. 8651 del 6 giugno 2024;
- la definizione del rimborso spese variabile ai soggetti della linea C a fronte della circuitazione degli spettacoli nella programmazione nel corso del 2025 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiC, Festival che aderiranno alla presente edizione di Next;

**RITENUTO** quindi di procedere ad approvare:

- Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto): graduatoria con assegnazione dei punteggi, individuazione dell'elenco dei soggetti selezionati e non selezionati per la linea A – settore danza, multidisciplinare e circo contemporaneo;
- Allegato B (parte integrante e sostanziale del presente atto): graduatoria con assegnazione dei punteggi, individuazione dell'elenco dei soggetti selezionati per la linea A – settore prosa;
- Allegato C (parte integrante e sostanziale del presente atto): graduatoria con assegnazione dei punteggi, individuazione dell'elenco dei soggetti selezionati e non selezionati per la linea B;
- Allegato D (parte integrante e sostanziale del presente atto): l'elenco delle proposte di spettacolo che risultano ammissibili formalmente sulla linea C;
- Allegato E (parte integrante e sostanziale del presente atto): indicazione delle motivazioni del soggetto non ammesso in quanto non in possesso dei requisiti generali;
- Allegato F (parte integrante e sostanziale del presente atto): elenco delle proposte di spettacolo in possesso dei requisiti generali che potranno essere programmate nell'ambito del successivo avviso pubblico relativo alla Linea D - promozione degli spettacoli per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo;

**DATO ATTO** che il presente provvedimento conclude il relativo procedimento nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90 e dal d.d.s. n. 8651 del 6 giugno 2024;

**VERIFICATA** la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XII Legislatura;



## Regione Lombardia

**VISTA** la l.r. 20/2008 "Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale", nonché i provvedimenti organizzativi della XII legislatura;

**DATO ATTO** di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul portale Bandi e Servizi - [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it);

**ATTESTATO** che il presente atto non è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del D. Lgs 33/2013;

### DECRETA

1. di approvare:

- Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto): graduatoria con assegnazione dei punteggi, individuazione dell'elenco dei soggetti selezionati e non selezionati per la linea A – settore danza, multidisciplinare e circo contemporaneo;
- Allegato B (parte integrante e sostanziale del presente atto): graduatoria con assegnazione dei punteggi, individuazione dell'elenco dei soggetti selezionati per la linea A – settore prosa;
- Allegato C (parte integrante e sostanziale del presente atto): graduatoria con assegnazione dei punteggi, individuazione dell'elenco dei soggetti selezionati e non selezionati per la linea B;
- Allegato D (parte integrante e sostanziale del presente atto): l'elenco delle proposte di spettacolo che risultano ammissibili formalmente sulla linea C;
- Allegato E (parte integrante e sostanziale del presente atto): indicazione delle motivazioni del soggetto non ammesso in quanto non in possesso dei requisiti generali;
- Allegato F (parte integrante e sostanziale del presente atto): elenco delle proposte di spettacolo in possesso dei requisiti generali che potranno essere programmate nell'ambito del successivo avviso pubblico relativo alla Linea D - promozione degli spettacoli per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo;

2. di demandare a successivi provvedimenti della Dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, come stabilito dal d.d.s. n. 8651 del 6 giugno 2024:

- l'approvazione dell'elenco dei soggetti di spettacolo selezionati per la linea C per partecipare a Next edizione 2024/2025, a seguito della conclusione dell'attività di valutazione da parte dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiC, Festival che aderiscono alla presente edizione di Next;



## Regione Lombardia

- il riconoscimento ai soggetti selezionati sulle linee A, B e C di un rimborso spese variabile;

3. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul portale Bandi e Servizi - [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it);

4. di attestare che il presente atto non è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del D. Lgs 33/2013.

La Dirigente  
NICOLETTA FINARDI

Atto firmato digitalmente ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.