



INFORMAZIONI e CONTATTI

AGIS lombarda

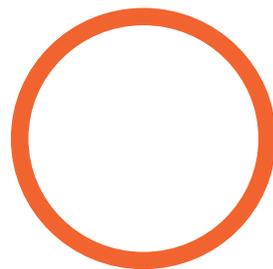
piazza Luigi di Savoia, 24 - Milano
tel. 02 67397822 - info@agislombarda.it
next.laboratoriodelleidee.it

LINEA D SOSTEGNO ALLE SEDI DI SPETTACOLO

Attraverso questa linea di intervento si intende incentivare la fruizione e la partecipazione delle comunità locali e favorire la promozione di territori svantaggiati sul versante dell'offerta culturale, tramite la programmazione di spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare.

I teatri lombardi che programmano gli spettacoli inseriti nel catalogo presente sulla piattaforma [nextlaboratoriodelleidee.it](https://next.laboratoriodelleidee.it) hanno la possibilità di richiedere un contributo da parte di Regione Lombardia a sostegno dei costi per l'ospitalità delle compagnie.

Il catalogo include 242 titoli di produzioni di 73 compagnie lombarde di prosa, danza&multidisciplinare, circo contemporaneo, teatro per l'infanzia e la gioventù tra cui i gestori di sale di spettacolo possono scegliere per la propria programmazione.



LINEA E SCHERMI DI CLASSE

Il progetto è rivolto agli istituti scolastici di ogni ordine e grado presenti sul territorio lombardo e prevede l'organizzazione di **matinée gratuite** al cinema. Regione Lombardia - Assessorato alla Cultura intende offrire a tutte le scuole lombarde un'occasione di assistere ad una proiezione sul grande schermo di un film a scelta tra quelli proposti in una rosa di titoli che affrontano tematiche di particolare rilevanza ai fini dell'attività didattica.

Le proiezioni si possono svolgere fino alla fine dell'anno scolastico in corso, presso una delle oltre **100 sale cinematografiche** lombarde aderenti all'iniziativa.

Durante il corso dell'anno scolastico si prevede inoltre l'organizzazione di attività di **formazione online** per i docenti a cura di Cineteca Milano suddivise per ciclo scolastico, a cui è possibile partecipare in forma gratuita.

Il sito [nextlaboratoriodelleidee.it](https://next.laboratoriodelleidee.it) ospita una sezione specifica dedicata al progetto, cui gli insegnanti possono accedere registrandosi all'Area Riservata per scaricare le schede didattiche dei film proposti, prendere contatti con le sale cinematografiche e rivedere le registrazioni delle lezioni dei corsi di formazione.



LINEA F SOSTEGNO ALLE SALE CINEMATOGRAFICHE

La linea di intervento sostiene le sale cinematografiche che promuovono progetti culturali, con particolare attenzione a target specifici di pubblico.

Attraverso un bando dedicato vengono finanziati **progetti di attività di carattere culturale promossi dalle sale cinematografiche** che riguardano la programmazione di film di qualità, la promozione della cultura cinematografica e audiovisiva, nonché l'organizzazione di incontri, laboratori, attività educative e di avvicinamento del pubblico.

LINEA G AZIONI PER L'INTERNAZIONALIZZAZIONE

Questa nuova linea di intervento intende supportare l'internazionalizzazione dei soggetti professionali di spettacolo del territorio tramite **attività formative**, di **accompagnamento** e **networking**.

Durante la vetrina delle produzioni di prosa e danza&multidisciplinare è prevista la presenza di operatori internazionali. I trailer degli spettacoli saranno sopratitolati in lingua inglese.

Successivamente alla vetrina è previsto un ulteriore momento di networking sul territorio lombardo, alla scoperta delle realtà che operano nel settore dello spettacolo nella città e provincia di Brescia.

Le azioni per l'internazionalizzazione rientrano nell'ambito della co-progettazione con Fondazione Cariplo e sono affidate a LIV.IN.G., impresa sociale specializzata nell'accompagnare le organizzazioni con una strategia mirata in modalità "learning by doing".

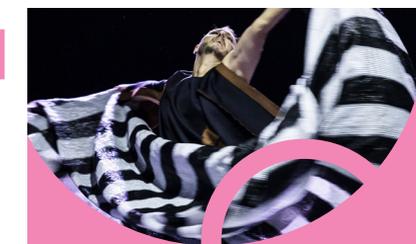


LINEA H PALCHI DI CLASSE

A integrazione della positiva esperienza di Schermi di classe, Palchi di classe intende promuovere l'**avvicinamento del pubblico giovanile alle discipline dello spettacolo dal vivo** (teatro, musica, danza, multidisciplinare e circo contemporaneo) in ambito scolastico per l'annualità 2024/25.

Il target del pubblico è individuato negli studenti delle scuole per l'infanzia, primarie, secondarie di primo grado e i primi due anni del secondo ciclo di istruzione presso scuola secondaria di secondo grado, o nei percorsi di istruzione e formazione professionale (fino all'assolvimento dell'obbligo scolastico).

A seguito di una manifestazione di interesse a cui 45 compagnie lombarde hanno risposto, sono stati ammessi 114 spettacoli da realizzarsi presso una sala teatrale o in uno spazio messo a disposizione dalla scuola. La realizzazione degli spettacoli avverrà tra novembre 2024 e dicembre 2025.



LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO



EDIZIONE 2024/2025

NEXTLABORATORIODELLEIDEE.IT

FOTO DI LORENZA DINEBIO

LINEA C CIRCUITAZIONE NAZIONALE DI SPETTACOLI PRODOTTI DA GIOVANI COMPAGNIE UNDER 35

Le giovani compagnie selezionate hanno l'opportunità di presentare i propri spettacoli su prestigiosi palcoscenici italiani grazie alla collaborazione con Circuiti Multidisciplinari, Festival e Teatri Nazionali particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea e che ogni anno scelgono di ospitare le produzioni lombarde.

AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali, ATER Associazione Teatrale Emilia Romagna, Centro Servizi Culturali Santa Chiara, ERT FVG Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, Fondazione Piemonte dal Vivo, Hystrio Festival, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Teatro Pubblico Pugliese hanno assunto l'impegno a programmare nei propri cartelloni gli spettacoli proposti da cinque giovani compagnie:

Compagnia Caterpillar Piena come un uovo | **Eco di fondo** Piccole apocalissi | **LAB121** L'eterno marito | **Les Moustaches** I cuori battono nelle uova | **servomutoTeatro** De/frammentazione.

Le repliche sono in fase di calendarizzazione. Gli spettacoli saranno programmati nel corso del 2025.

LINEA B SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE DEL TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ

La presentazione delle produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù si svolge in occasione della **XXXV edizione di Segnali, Festival di teatro per le nuove generazioni**, che si tiene a Milano, a maggio 2025.

A questa linea di intervento sono ammessi gli spettacoli con data di debutto dal 1° gennaio 2023 fino all'edizione 2025 di Segnali e che non siano stati presentati in altri festival o vetrine.

Le compagnie selezionate sono 7: **Il Telaio** Every brilliant thing | **Intrecci Teatrali** Pescando un sogno | **Pandemonium Teatro** La Stanza | **Scarlattine Progetti** Barbablù | **Teatro all'Improvviso** Buio celeste | **Teatro del Buratto** Teresa che catturò il buio | **Teatro Prova** Buon Comple(d)anno

LINEA A VETRINA DELLE PRODUZIONI DI PROSA E DANZA&MULTIDISCIPLINARE

La presentazione delle produzioni di prosa e danza&multidisciplinare si svolge a Milano nelle giornate di lunedì 4 e martedì 5 novembre 2024 presso le multisale **Teatro Franco Parenti**, **DanceHauspiù** e **Teatro Elfo Puccini**. Vengono presentati i trailer di nuove produzioni che non hanno ancora debuttato, nonché gli spettacoli con una data di debutto successiva al 1° gennaio 2023 che hanno effettuato al massimo 5 repliche di cui non più di 3 nella stessa piazza.

Le compagnie di prosa selezionate sono 19:

A.I.D.A. Associazione Interdisciplinare Delle Arti Vietato Innamorarsi | **A.T.I.R. Metaforicamente** Schiros | **Animanera** Schiavo d'amore | **Campo Teatrale** Green Days | **Centro Teatrale Bresciano** Il teatro comico di Carlo Goldoni | **Compagnia Corrado d'Elia** Else | **Compagnia Marionettistica** Carlo Colla e Figli / **Grupporiani** Don Chisciotte | **Eccentrici** Dadarò FLUSH - **Biografia di un cane** | **Elsinor** La signora delle camellie | **MTM Manifatture Teatrali** Milanesi Romeo e Giulietta | **Teatro Carcano** L'Empireo | **Teatro de Gli Incamminati** Circo Paradiso | **Teatro dell'Elfo** Amadeus | **Teatro della Cooperativa** Trilogia del benessere | **Teatro Filodrammatici** Wild - Chi si Ricorda Edward Snowden? | **Teatro Franco Parenti** Schegge di memoria disordinata a inchiostro policromo | **Teatro Invito** Lottavano così come si gioca | **Teatro Out Off** El Marchionn e la Ninetta: Carlo Porta nel mondo degli ultimi | **Tiefe Teatro Milano** L'amore scoppiò dappertutto - Per Fabrizio De André

Le compagnie di danza&multidisciplinare selezionate sono 5:

Ariella Vidach - **AiEP** KOPPELIA_giardino13 | **Contart** Bromantica | **Fattoria Vittadini** Come non luogo non sono male | **Perypezye Urbane** Cat Care Calling | **Sanpapié** Quiver

NEXT LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO

La manifestazione, promossa da **Regione Lombardia - Assessorato alla Cultura**, in collaborazione con **Fondazione Cariplo** e affidata ad **AGIS lombarda** nella sua organizzazione, ha come obiettivo principale quello di favorire la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo.

La manifestazione nasce con una vetrina di nuove produzioni di spettacolo dal vivo (prosa, danza&multidisciplinare, circo contemporaneo, teatro per l'infanzia e la gioventù) dedicata agli operatori nazionali e internazionali e con la circuitazione di spettacoli prodotti da giovani compagnie.

Dal 2021 Regione Lombardia ha voluto ampliare la platea dei beneficiari, al fine di sostenere anche le sedi di spettacolo, comprese le sale cinematografiche, inserendo due nuove linee di finanziamento.

Nel 2023, per la prima volta, Regione Lombardia ha approvato uno stanziamento per due edizioni consecutive del progetto, 2023/2024 e 2024/2025, confermando tutte le linee di intervento delle edizioni precedenti, con la valorizzazione delle produzioni del teatro per l'infanzia e la gioventù in ambito di **Segnali, Festival di teatro per le nuove generazioni** e arricchendo la proposta con la riattivazione di **Schermi di classe**. L'edizione attuale 2024/2025 si arricchisce di altre due linee di intervento: **Azioni per l'internazionalizzazione** e **Palchi di classe**.

Ad oggi le linee di intervento di NEXT in totale sono otto.

L'iniziativa mira a proporre esperienze artistiche di alta qualità, favorendo una connessione più stretta tra le comunità locali e le arti performative, raggiungendo anche le aree meno centrali.

Una delle novità più rilevanti di quest'anno riguarda l'ampliamento delle attività rivolte al mondo scolastico. **Schermi di Classe**, che nella scorsa edizione ha coinvolto oltre 40.000 studenti di 331 scuole lombarde, raddoppia con **Palchi di Classe**. Questa nuova iniziativa permetterà agli studenti di assistere a spettacoli di teatro, musica, danza, opera lirica e circo contemporaneo, sia nei teatri sia direttamente nelle scuole. Il progetto punta a formare le nuove generazioni di spettatori, creando un contatto diretto con le arti dal vivo.

Grazie alla sua flessibilità nell'adattarsi ai cambiamenti del panorama culturale, NEXT si conferma come un vero e proprio laboratorio di idee, capace di creare nuove opportunità per artisti, operatori e pubblico. Le sue iniziative sostengono lo sviluppo culturale lombardo, favorendo innovazione, internazionalizzazione e la crescita delle nuove generazioni di spettatori e artisti. »

Francesca Caruso

Assessore alla Cultura della Regione Lombardia



« Anche quest'anno, il progetto **NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo** si rinnova e amplia i propri orizzonti, confermandosi come un appuntamento imprescindibile per gli operatori culturali, sia a livello nazionale sia internazionale.

La **vetrina** di NEXT, ormai consolidata, è diventata un punto di riferimento per le anteprime di prosa e danza, richiamando ogni anno un numero crescente di programmatori. In questa edizione, l'iniziativa si apre agli **operatori stranieri**, con l'obiettivo di promuovere lo sviluppo internazionale delle imprese di spettacolo lombarde. Le tre sedi milanesi ospiteranno professionisti del settore, favorendo sinergie tra la scena artistica locale e quella globale.

Accanto alla vetrina, NEXT offre un supporto mirato alle nuove produzioni di **teatro per l'infanzia e la gioventù**, in collaborazione con il festival **Segnali**, ormai affermato come pilastro del settore. Inoltre, prosegue l'impegno nel promuovere la circuitazione delle **giovani compagnie**, garantendo loro visibilità in teatri, festival e circuiti nazionali attenti alla nuova scena contemporanea. Questo sforzo consente alle nuove voci artistiche di emergere e dialogare con pubblici sempre più ampi.

Un altro pilastro del progetto è il supporto alla **programmazione delle sale cinematografiche e di spettacolo**, con l'obiettivo di ampliare l'offerta culturale su tutto il territorio lombardo.