



Regione
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Delibera Giunta regionale 30 novembre 2022 - n. XI/7426

Approvazione dello schema di intesa territoriale tra Regione Lombardia ed Ufficio Scolastico Regionale per la realizzazione di un'offerta di servizi educativi a favore dei bambini dai ventiquattro ai trentasei mesi, volta al miglioramento dei raccordi tra nido e scuola dell'infanzia ed allo sviluppo territoriale dei servizi socio-educativi 0-6 anni. Annualità 2022/2023 3

Delibera Giunta regionale 30 novembre 2022 - n. XI/7428

Nuova iniziativa in favore di famiglie con minori in cura presso strutture ospedaliere 10

Delibera Giunta regionale 30 novembre 2022 - n. XI/7437

Protocollo d'intesa tra la Regione Lombardia e le università lombarde sedi delle facoltà di medicina e chirurgia ai sensi dell'art. 29 della l.r. 30 dicembre 2009 n. 33 e s.m.i. 14

Delibera Giunta regionale 30 novembre 2022 - n. XI/7440

Interventi di riqualificazione e di efficientamento energetico del patrimonio immobiliare delle Aler lombarde: integrazione della ricognizione e modifica del riparto delle risorse, di cui alla d.g.r. n. XI/6492 del 13 giugno 2022, per il sostegno finanziario a copertura dei costi non ammissibili dall'agevolazione statale «Superbonus 110%» (l. 17 luglio 2020, n. 77) 37

Delibera Giunta regionale 30 novembre 2022 - n. XI/7446

D.g.r. n. XI/5899 del 31 gennaio 2022 manifestazione di interesse per lo sviluppo e il consolidamento delle filiere produttive e di servizi e degli ecosistemi industriali produttivi ed economici in Lombardia: proroga dei termini per la presentazione delle proposte progettuali 40

Delibera Giunta regionale 30 novembre 2022 - n. XI/7453

Protocollo d'Intesa tra Regione Lombardia, i rappresentanti dei Corpi delle Forze Armate e dell'azienda Trenord s.r.l. per l'anno 2023 42

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Famiglia, solidarietà sociale, disabilità e pari opportunità

Decreto dirigente unità organizzativa 28 novembre 2022 - n. 17206

POR FSE 2014/2020 (Asse II - Azione 9.3.3) - Misura nidi gratis - Bonus 2021/2022 - (d.g.r. 4929/2021): impegno e liquidazione a favore dei Comuni III finestra di rendicontazione (dal 12 settembre 2022 al 30 settembre 2022 - d.d.u.o.n. 16929/2021) - CUP: E89J21005510009 - XIV Provvedimento 47

Decreto dirigente unità organizzativa 30 novembre 2022 - n. 17476

POR FSE 2014/2020 (Asse II - Azione 9.3.3) - Misura Nidi Gratis - Bonus 2021/2022 - (d.g.r. 4929/2021): impegno e liquidazione a favore della Comunità montana dei Laghi Bergamaschi III finestra di rendicontazione (dal 12 settembre 2022 al 30 settembre 2022 - d.d.u.o.n. 16929/2021) - CUP: E89J21005510009 - XX provvedimento 51

Decreto dirigente unità organizzativa 30 novembre 2022 - n. 17477

POR FSE 2014/2020 (Asse II - Azione 9.3.3) - Misura nidi gratis - Bonus 2021/2022 - (d.g.r. 4929/2021): impegno e liquidazione a favore del consorzio Servizi Valcavallina III finestra di rendicontazione (dal 12 settembre 2022 al 30 settembre 2022 - d.d.u.o.n. 16929/2021) - CUP: E89J21005510009 - XXI Provvedimento 54

D.G. Istruzione, università, ricerca, innovazione e semplificazione

Decreto dirigente struttura 24 novembre 2022 - n. 16973

2014IT16RFOP012 - POR FESR 2014-2020 - Asse I - Azione I.1.B.1.1 - «Bando Brevetti 2021» di cui al decreto n. 6726 del 19 maggio 2021: presa d'atto della rinuncia al contributo pervenuta dal beneficiario Informatica Ambientale s.r.l. (ID 3262615) successivamente all'accettazione 57

Serie Ordinaria n. 49 - Lunedì 05 dicembre 2022

D.G. Casa e housing sociale

Decreto dirigente struttura 28 novembre 2022 - n. 17193

Legge 9 gennaio 1989 n. 13 «Disposizioni per favorire il superamento e l'eliminazione delle barriere architettoniche negli edifici privati». Impegno e contestuale liquidazione totale, ai comuni interessati, dei contributi relativi alle domande del fabbisogno 2020 - III Elenco 61

D.G. Autonomia e cultura

Decreto dirigente struttura 1 dicembre 2022 - n. 17654

Approvazione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti della linea e nell'ambito del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2022/2023» 72

D.G. Formazione e lavoro

Decreto dirigente struttura 29 novembre 2022 - n. 17318

Approvazione dell'avviso per la realizzazione dei percorsi di apprendistato di primo livello e di terzo livello in ITS (ai sensi dell'art. 43 e dell'art. 45 del d.lgs. 81/2015) in attuazione della d.g.r. 6851/2022 a valere sul PNRR (missione 5, Componente 1, investimento 1.4 «sistema duale») e su altre risorse per l'anno formativo 2022/2023 - CUP E84D22002760001 95

Decreto dirigente struttura 30 novembre 2022 - n. 17595

Programma Regionale Lombardia FSE+ 2021-2027 (Priorità 1, Obiettivo specifico ESO 4.4, Azione d.1 - Sostegno all'adattamento ai cambiamenti del mercato del lavoro): approvazione dell'avviso pubblico per l'assegnazione di voucher aziendali a catalogo per interventi di formazione continua 156

D.G. Territorio e protezione civile

Decreto direttore generale 1 dicembre 2022 - n. 17617

Attuazione dell'ordinanza del capo del dipartimento della protezione civile n. 932/2021 - Aggiornamento delle disposizioni operative per l'attivazione dell'istruttoria finalizzata alla concessione di contributi a favore dei titolari delle attività economiche e produttive in relazione agli eventi calamitosi di cui all'ocdpc n. 598/2019, approvate con decreto n. 16487 del 17 novembre 2022 187

Decreto direttore generale 1 dicembre 2022 - n. 17618

Attuazione dell'Ordinanza del capo del dipartimento della protezione civile n. 932/2021 - Aggiornamento delle disposizioni operative per l'attivazione dell'istruttoria finalizzata alla concessione di contributi a favore dei titolari delle attività economiche e produttive in relazione agli eventi calamitosi di cui all'o.c.d.p.c. n. 766/2021, approvate con decreto n. 16489 del 17 novembre 2022 202

Serie Ordinaria n. 49 - Lunedì 05 dicembre 2022

D.G. Autonomia e cultura

D.d.s. 1 dicembre 2022 - n. 17654
Approvazione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti della linea E nell'ambito del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2022/2023»

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA

ATTIVITÀ PERFORMATIVE MULTIDISCIPLINARI, CINEMA ED EVENTI

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;

Richiamate:

- la d.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 «Programma triennale per la cultura 2020 -2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo» che prevede tra le priorità la realizzazione del progetto Next;
- la d.g.r. 23 maggio 2022, n. XI/6400 avente ad oggetto «Programma operativo annuale per la cultura 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia Culturale - Riordino Normativo - (a seguito di parere della Commissione Consiliare)» che prevede il sostegno alla creatività artistica, la produzione e la programmazione di spettacoli attraverso la nuova edizione del progetto Next 2022/2023;

Richiamata la d.g.r. 20 giugno 2022 n. XI/6540 che:

- ha approvato la realizzazione del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2022-2023»;
- ha stabilito che l'edizione 2022/2023 del progetto Next si realizzerà secondo le seguenti linee:
 - A) Vetrina delle produzioni di prosa, danza & multidisciplinare e circo contemporaneo;
 - B) Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
 - C) Circuitazione nazionale di spettacoli di prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;
 - D) Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo, attraverso la realizzazione di un catalogo;
 - E) Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare;
 - F) Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;
- ha stabilito di finanziare la realizzazione dell'edizione 2022/2023 di Next con la somma onnicomprensiva di € 1.002.425,41, di cui € 931.787,00 a carico di Regione Lombardia e € 70.638,41 quale quota di cofinanziamento residuo di Fondazione Cariplo;
- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione per la selezione dei soggetti che parteciperanno alle linee A, B, C, D e F, rimandando a successiva deliberazione di Giunta l'approvazione dei requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea E del progetto Next;
- ha stabilito che per la linea E le risorse saranno erogate, sotto forma di contributi a fondo perduto, direttamente ai soggetti beneficiari tramite avviso pubblico;

Richiamata altresì la d.g.r. 18 luglio 2022 n. XI/6685 che:

- ha integrato il progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2022/2023», secondo il piano operativo presentato dall'Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia;
- ha incrementato, a seguito del contributo di Fondazione Cariplo, la dotazione finanziaria destinata al progetto Next a € 1.102.425,41, prevedendo nello specifico di aumenta-

re lo stanziamento a € 125.000,00 per la Linea E. Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo;

Richiamata la d.g.r. n. XI/7319 del 14 novembre 2022 che:

- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea E del progetto Next - edizione 2022/2023;
- ha dato atto che agli oneri si farà fronte per complessivi € 125.000,00, come stabilito dalle d.g.r. 20 giugno 2022, n. XI/6540 e d.g.r. n. XI/6685 del 18 luglio 2022, a valere sui seguenti capitoli del Bilancio 2023:
 - € 20.000,00 sul cap. 5.02.104.12081
 - € 45.000,00 sul cap. 5.02.104.12082
 - € 10.000,00 sul cap. 5.02.104.12083
 - € 50.000,00 sul cap. 5.02.104.10538
- ha demandato al dirigente della Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi l'approvazione dell'invito pubblico per la selezione dei soggetti sulla linea E nell'ambito dell'edizione 2022/2023 di Next che sarà pubblicato su B.U.R.L. e sul portale web www.bandiregione.lombardia.it;

Dato atto che con d.d.s. n. 13972 del 30 settembre 2022 e d.d.s. n. 14253 05 ottobre 2022, è stato costituito il catalogo di Next edizione 2022/2023 con le proposte formalmente ammissibili delle linee A, B, C e D;

Ritenuto pertanto di approvare l'avviso pubblico per la selezione dei soggetti della linea E nell'ambito del progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2022/2023, così come indicato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Preso atto che la dotazione per l'avviso di cui al succitato punto è pari a € 125.000,00, come stabilito dalle d.g.r. 20 giugno 2022, n. XI/6540 e d.g.r. n. XI/6685 del 18 luglio 2022, a valere sui seguenti capitoli del Bilancio 2023:

- € 20.000,00 sul cap. 5.02.104.12081
- € 45.000,00 sul cap. 5.02.104.12082
- € 10.000,00 sul cap. 5.02.104.12083
- € 50.000,00 sul cap. 5.02.104.10538;

Vista la comunicazione del 30 novembre 2022 della Direzione competente in materia di Semplificazione in merito alla verifica preventiva di conformità del bando di cui all'Allegato G alla d.g.r. n. 6642 del 29 maggio 2017 e s.m.i.;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90;

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XI^a Legislatura;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XI legislatura;

Visto il Programma regionale di sviluppo dell'XI legislatura approvato con d.c.r. del 10 luglio 2018, n. XI/64;

Visti gli articoli 26 e 27 del decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 che dispongono la pubblicità sul sito istituzionale delle pubbliche amministrazioni dei dati attinenti alla concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzione di vantaggi economici a persone ed enti pubblici e privati;

Ritenuto di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi Online www.bandiregione.lombardia.it;

DECRETA

1. di approvare l'avviso pubblico per la selezione dei soggetti della linea E nell'ambito del progetto Next-Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo -Edizione 2022/2023 (Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto);

2. di dare atto che la dotazione per l'avviso di cui al punto 1) è pari a € 125.000,00, come stabilito dalle d.g.r. 20 giugno 2022, n. XI/6540 e d.g.r. n. XI/6685 del 18 luglio 2022, a valere sui seguenti capitoli del Bilancio 2023:

- € 20.000,00 sul cap. 5.02.104.12081
- € 45.000,00 sul cap. 5.02.104.12082
- € 10.000,00 sul cap. 5.02.104.12083
- € 50.000,00 sul cap. 5.02.104.10538;

3. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013;

4. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi Online www.bandiregione.lombardia.it.

Il dirigente
Ennio Castiglioni

— • —

ALLEGATO A

Direzione Generale Autonomia e Cultura
Unità Organizzativa Attività Culturali Integrate, Arti Performative e Autonomia
Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi

Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023 – LINEA E”

- A.1 Finalità e obiettivi
 - A.2 riferimenti normativi
 - A.3 Soggetti beneficiari
 - A.4 Dotazione finanziaria
 - B.1 Caratteristiche generali dell’agevolazione
 - B.2 Progetti ammissibili
 - C.1 Presentazione delle domande
 - C.2 Tipologia di procedura per l’assegnazione delle risorse
 - C.3 Istruttoria
 - C3.a Modalità e tempi del processo
 - C3.b Verifica di ammissibilità delle domande
 - C3.c Concessione dell’agevolazione e comunicazione degli esiti dell’istruttoria
 - C.4 Modalità e tempi per l’erogazione dell’agevolazione
 - C4.a Adempimenti post concessione
 - D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari
 - D.2 Decadenze, revoche, rinunce dei soggetti beneficiari
 - D.3 Ispezioni e controlli
 - D.4 Monitoraggio dei risultati
 - D.5 Responsabile del procedimento
 - D.6 Trattamento dati personali
 - D.7 Pubblicazione, informazioni e contatti
- SCHEDA INFORMATIVA TIPO DA INSERIRE NEI BANDI FINANZIATI CON I FONDI REGIONALI**
- D.8 Diritto di accesso agli atti
 - D.9 Definizioni e glossario
 - D.10 Riepilogo date e termini temporali

A.1 Finalità e obiettivi

Il progetto “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023” è promosso dall’Assessorato alle Autonomia e Cultura della Regione Lombardia con la collaborazione di Fondazione Cariplo, con l’obiettivo di incentivare la produzione e la distribuzione di spettacoli e sostenere la programmazione delle sedi di spettacolo sul territorio.

La manifestazione è realizzata dalla D.G. Autonomia e Cultura e l’organizzazione è affidata ad AGIS Lombardia in qualità di ente attuatore.

Si intende pertanto sostenere la nuova edizione con gli obiettivi di:

- sostenere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l’infanzia e la gioventù, danza, multidisciplinare e circo contemporaneo);

- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;
- dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;
- sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinema presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;
- promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinema sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riaggregazione sociale anche a seguito dell'emergenza epidemiologica da covid- 19.

L'edizione 2022/2023 del progetto Next si realizzerà secondo le seguenti linee e con lo sviluppo temporale sulle due annualità:

LINEA A: *Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo*

LINEA B: *Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù*

LINEA C: *Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea*

LINEA D: *Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo, attraverso la realizzazione di un catalogo*

LINEA E: *Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare*

LINEA F: *Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo*

Per la linea E saranno sostenute le sedi che programmeranno gli spettacoli nell'ambito del catalogo costituito dal progetto Next 2022/2023. Si intende incentivare la fruizione e la partecipazione delle comunità locali e favorire la promozione di territori svantaggiati sul versante dell'offerta culturale.

A.2 Riferimenti normativi

- Legge Regionale 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo";
- Delibera Consiglio Regionale 31 marzo 2020, n. XI/1011 "Programma triennale per la Cultura 2020-2022, ai sensi dell'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n.25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo»;
- Delibera Giunta Regionale 23 maggio 2022, n. XI/6400 "Programma operativo annuale per la cultura 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 nr. 25 "Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo – (a seguito di parere della commissione consiliare)";
- Accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il biennio 2021/2022, sottoscritto in data 28 luglio 2021;
- Delibera Giunta Regionale 20 giugno 2022, n. XI/6540 "Realizzazione del progetto Next-Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo-edizione 2022-2023";
- Delibera Giunta Regionale 18 luglio 2022 N° XI/6685 "Integrazione del progetto Next – Laboratorio delle idee per la produzione programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2022-2023";
- Delibera Giunta Regionale 14 novembre 2022 n° XI/7319 "Approvazione dei requisiti e criteri per la predisposizione dell'avviso pubblico relativo alla linea e del progetto Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2022/2023".

A.3 Soggetti beneficiari

Per la linea E saranno individuate le sedi di spettacolo che programmeranno nel corso del 2023 gli spettacoli contenuti nel catalogo di Next 2022/2023.

Sono ammissibili i seguenti soggetti:

- amministrazioni locali rientranti nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm. (Legge di contabilità e di finanza pubblica);
- soggetti privati non ecclesiastici, comprese le ditte individuali;
- enti e istituzioni ecclesiastiche.

Non sono ammissibili i seguenti soggetti:

- enti partecipati da Regione Lombardia¹;
- soggetti che ricevano contributi regionali sulla base di iniziative triennali che comprendano anche attività di programmazione di spettacolo (soggetti di produzione teatrale, festival di musica e danza di rilevanza regionale, Centro nazionale di produzione della danza lombardo Dance Haus Più, residenze artistiche). Si specifica che la verifica sarà svolta per ciascun soggetto esaminando il singolo progetto presentato per il sostegno triennale.

Per la categoria delle imprese sono ammissibili le micro, piccole e medie imprese, mentre sono escluse le grandi imprese.

Le domande potranno essere presentate in forma singola (da un unico soggetto) o in forma associata (da un ente capofila che coordina altri soggetti aderenti al progetto). In caso di presentazione della domanda in forma associata tutti i soggetti aderenti al progetto devono essere in possesso dei requisiti previsti del presente bando. Unicamente nel caso in cui l'ente capofila sia un Comune, Città Metropolitana, Provincia o Comunità Montana, l'ente capofila può svolgere esclusivamente il ruolo di coordinamento istituzionale sul territorio, senza gestire la sale da spettacolo e programmare gli spettacoli direttamente.

I requisiti sono i seguenti:

- essere organismi professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;
- avere sede operativa in Lombardia;
- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;
- documentata attività continuativa di gestione e programmazione di sala da spettacolo al chiuso di almeno 2 anni;
- essere in possesso di agibilità fissa per attività di pubblico spettacolo e con titolarità dei permessi SIAE della sede di spettacolo per la quale si presenta domanda;
- avere la gestione, la disponibilità o l'organizzazione relativamente alla programmazione di una sala da spettacolo al chiuso (teatri, cinema, cineteatri, auditorium musicali, sale polivalenti con prevalente attività di spettacolo) da almeno 100 posti (come da capienza definita da licenza di agibilità) situata sul territorio lombardo, per la quale si presenta domanda. Si intende una sala in cui almeno il 50% delle giornate di apertura in almeno un'annualità tra il 2019 e il 2022 è rivolto esclusivamente ad attività di spettacolo intesa come rappresentazione, gratuita o a pagamento, di espressioni artistiche e/o d'intrattenimento, eseguita dal vivo o riprodotta, svolta prevalentemente in ambiente circoscritto e facendo ricorso a allestimenti scenici. Comprende: manifestazioni teatrali, concertistiche, cinematografiche, di danza e circo contemporaneo;

¹ Non sono ammissibili i soggetti individuati nell'allegato A "Sistema di partecipazione della Regione Lombardia in ambito culturale – l.r. 25/2016" della D.g.r. 15 aprile 2020 - n. XI/3044 "Ricognizione del sistema di partecipazione di Regione Lombardia in ambito culturale e indirizzi per l'attività di vigilanza e controllo sui soggetti partecipati. Aggiornamento dei criteri e delle modalità per l'assegnazione di contributi regionali ai soggetti partecipati da Regione Lombardia ai sensi dell'art. 8 della legge regionale 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale. Riordino normativo».

- per Soggetti privati non ecclesiastici, comprese le ditte individuali e gli Enti e istituzioni ecclesiastiche aver svolto in almeno un'annualità tra il 2019 e il 2022 almeno 20 giornate di attività di spettacolo nella sala per la quale si presenta la domanda oppure complessivamente nelle sale per le quali si presenta la domanda purché tutti i luoghi coinvolti ospitino abitualmente una proposta articolata di spettacolo dal vivo (si intendono le giornate in cui sono state effettuate attività di musica, danza, circo contemporaneo e/o teatro svolte da compagnie di professionisti, in regola con le normative in materia di SIAE, aperte al pubblico. Sono quindi escluse le attività amatoriali, le prove, i saggi, le attività svolte da studenti, incontri, convegni, riunioni, mostre, dibattiti);
- per le Amministrazioni locali rientranti nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm. (Legge di contabilità e di finanza pubblica) aver svolto in almeno un'annualità tra il 2019 e il 2022 almeno 10 giornate di attività di spettacolo nella sala per la quale si presenta la domanda (si intendono le giornate in cui sono state effettuate attività di musica, danza, circo contemporaneo e/o teatro svolte da compagnie di professionisti, in regola con le normative in materia di SIAE, aperte al pubblico. Sono quindi escluse le attività amatoriali, le prove, i saggi, le attività svolte da studenti, incontri, convegni, riunioni, mostre, dibattiti);
- non essere stati selezionati nell'ambito del progetto Next edizione 2022/2023 sulle Linee A, B, C o D.

È possibile presentare domanda di partecipazione sulla linea E (sedi di spettacolo dal vivo) anche se è stata presentata una domanda sulla linea F (sedi cinematografiche).

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.

A.4 Dotazione finanziaria

La dotazione per la linea E è pari a € 125.000,00 di cui:

€ 20.00,00 sul cap. 5.02.104.12081 del Bilancio regionale del 2023

€ 45.000,00 sul cap. 5.02.104.12082 del Bilancio regionale del 2023

€ 10.000,00 sul cap. 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2023

€ 50.000,00 sul cap. 5.02.104.10538 del Bilancio regionale del 2023

A seguito della valutazione di ammissibilità delle domande pervenute saranno effettuate le necessarie compensazioni relativamente al corretto stanziamento delle risorse in base al piano dei conti a seconda della natura giuridica dei beneficiari.

Qualora si dovessero verificare rinunce, ovvero nel caso di ulteriori disponibilità di risorse, Regione Lombardia si riserva la facoltà di assegnare contributi a soggetti i cui progetti sono risultati ammissibili, ma non finanziati per iniziale esaurimento della dotazione finanziaria.

B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione

Regione Lombardia erogherà un contributo pari al massimo al 70% delle spese di cachet degli spettacoli programmati nell'ambito del catalogo del progetto Next edizione 2022/2023. Per le sedi localizzate sul territorio del Comune di Milano il contributo erogabile sarà pari al massimo al 40% delle spese relative alla programmazione di spettacoli nell'ambito del catalogo del progetto Next edizione 2022/2023.

Le soglie minime e massime di contributo assegnabile per ciascuna sede sono:

- contributo massimo di euro 20.000;

- contributo minimo di euro 2.500.

In caso di proposta presentata in forma associata da più sedi il limite massimo del contributo complessivo sarà di euro 30.000. Lo stesso limite massimo si applica nel caso in cui la proposta sia presentata in forma singola da un soggetto su più sedi.

Il contributo verrà attribuito con procedura a sportello, fino a esaurimento delle risorse disponibili. Le domande pervenute successivamente all'esaurimento della dotazione finanziaria iniziale non saranno

ammissibili a contributo, salvo incremento del fondo per stanziamento di ulteriori risorse o rinuncia al contributo da parte di altri soggetti beneficiari.

L'agevolazione è concessa da Regione Lombardia interamente a titolo di contributo a fondo perduto.

Il contributo sarà erogato interamente a saldo a seguito della rendicontazione finale del progetto finanziato.

L'entità del contributo concesso potrà essere rideterminata – così come previsto dal successivo art. C4.c - esclusivamente in diminuzione sulla base dei titoli di spesa ammessi in sede di verifica della rendicontazione.

L'erogazione del contributo rimane subordinata all'esito delle verifiche in tema di pagamenti delle pubbliche

amministrazioni in conformità a quanto disposto dal Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze n.

40 del 18 aprile 2008 "Modalità di attuazione dell'articolo 48 bis del Decreto del Presidente della Repubblica

29 settembre 1973 n. 602 e sue successive modifiche e integrazioni". Qualora dalle verifiche effettuate

dovesse risultare un inadempimento del Soggetto beneficiario nei confronti dell'Erario, il contributo sarà

erogato nel rispetto delle disposizioni di cui all'art. 3 del predetto decreto ministeriale.

B.2 Progetti finanziabili

B2.a Caratteristiche dei progetti finanziabili

Ciascun soggetto e ciascuna sede potrà partecipare con un'unica proposta di programmazione, contenente anche più titoli di spettacoli, a Next per la linea E. La programmazione degli spettacoli potrà avvenire unicamente nelle sedi aventi le caratteristiche indicate al punto A.3 del bando.

La domanda di partecipazione può essere presentata in forma singola (da un unico soggetto) o in forma associata con altri soggetti.

In caso di partecipazione in forma singola è possibile per il soggetto indicare una o più sedi (sale da spettacolo) dove svolgere l'attività di programmazione, purchè ne abbia la gestione, la disponibilità o l'organizzazione.

In caso di partecipazione in forma associata, la domanda deve essere presentata dall'ente capofila che svolge il ruolo di coordinamento con gli altri soggetti aderenti al progetto. L'ente capofila sarà il referente unico nei confronti di Regione Lombardia per tutti gli aspetti amministrativi in fase di adesione e rendicontazione del progetto, sarà beneficiario dell'eventuale contributo regionale e gestirà il trasferimento delle risorse regionali agli altri soggetti partecipanti al progetto.

I soggetti devono presentare una proposta di programmazione nell'arco dell'anno 2023 (dal 1° gennaio al 31 dicembre) degli spettacoli scelti nell'ambito del catalogo di Next edizione 2022/2023, approvato con d.d.s. n. 13972 del 30 settembre 2022 e integrato dal d.d.s. n. 14253 del 05/10/2022, pubblicati sul B.U.R.L. serie ordinaria n. 40 del 6 ottobre 2022 e n. 41 dell'11 ottobre 2022 .

Il catalogo contenente gli spettacoli individuati nell'ambito del progetto Next edizione 2022/2023 è consultabile sulla piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it (digitando "Catalogo 2022/2023" nella barra di ricerca sarà possibile visionare l'elenco completo delle proposte) e il link è pubblicato sulla pagina dedicata alla procedura del presente avviso su Bandi Online. Per ciascuno spettacolo è presente una pagina dedicata che riporta:

- nome della compagnia;
- titolo, crediti e durata dello spettacolo;
- sinossi e note di regia;
- data e luogo di debutto e delle repliche effettuate e da effettuare;
- video integrale dello spettacolo;
- scheda artistica e scheda tecnica dello spettacolo;
- eventuali altri materiali (foto, video, rassegna stampa);
- contatti della compagnia.

Per visualizzare i dati in forma completa è necessario effettuare la registrazione alla piattaforma su nextlaboratoriodelleidee.it/area-operatori.

Dopo avere ricevuto una mail di avvenuta registrazione da parte di AGIS lombarda, si potrà accedere ai servizi facendo login nextlaboratoriodelleidee.it/accedi.

Il cachet dello spettacolo e la data di programmazione dello spettacolo dovranno essere definiti a seguito della contrattazione tra la compagnia e la sede di spettacolo.

B2.b Tempi di realizzazione, modifiche e proroghe

Sono considerati ammissibili le proposte di programmazione degli spettacoli scelti nell'ambito del catalogo di Next edizione 2022/2023 nell'arco dell'anno 2023 (dal 1° gennaio al 31 dicembre).

I Progetti dovranno essere conclusi e rendicontati entro il **31 dicembre 2023**.

Ogni variazione sostanziale al Progetto (in particolare data di programmazione degli spettacoli, titolo dello spettacolo, sede dello spettacolo) dovrà essere preventivamente comunicata, debitamente motivata e documentata, a Regione Lombardia alla casella di posta dedicata spettacoloeventi@regione.lombardia.it. La variazione al Progetto sarà soggetta a valutazione e autorizzazione da parte di Regione Lombardia.

Qualora si verificano periodi di chiusura e sospensione delle attività disposti da autorità nazionali o regionali a seguito di misure di contenimento dell'emergenza sanitaria da covid-19 sarà possibile prorogare e/o modificare il progetto, sempre previa autorizzazione degli uffici regionali.

B.3 Spese ammissibili e soglie minime di ammissibilità

Sono ammissibili nel budget le seguenti voci di spesa:

- Cachet degli spettacoli da programmare e SIAE;
- Spese tecniche degli spettacoli da programmare (quota parte entro il limite del 20% del costo complessivo del progetto);
- Spese di promozione degli spettacoli da programmare (quota parte entro il limite del 10% del costo complessivo del progetto).

Per l'ammissibilità ai fini del contributo regionale tutte le spese devono risultare:

- imputate al beneficiario ed effettivamente sostenute dall'ente che ha presentato la domanda in forma singola o dagli enti che gestiscono le altre sedi di spettacolo in caso di forma associata;
- strettamente correlate alla realizzazione del progetto e coerenti con le attività indicate;
- riferite ad attività realizzate nell'arco temporale di ammissibilità indicato nel presente bando (dal 1° gennaio al 31 dicembre 2023);
- effettivamente sostenute al momento della presentazione della rendicontazione;
- rientranti nelle voci di costo ritenute ammissibili come indicato nel presente bando;
- documentate ed effettivamente pagate sulla base delle regole contabili e fiscali vigenti;
- previste nel piano finanziario presentato;
- non finanziate da altri contributi regionali (in autocertificazione).

L'IVA costituisce spesa ammissibile esclusivamente nel caso in cui sia a carico definitivo del soggetto.

L'IVA che può essere in qualche modo recuperata non può essere considerata ammissibile, anche se non è effettivamente recuperata dal soggetto. Quando l'ente è soggetto ad un regime forfettario ai sensi del Capo XIV della Sesta Direttiva sull'IVA, l'IVA pagata è considerata a tutti gli effetti recuperabile e non costituisce spesa ammissibile.

I pagamenti dovranno essere effettuati esclusivamente mediante bonifici bancari, Ri.BA., bollettini postali, assegni bancari, mandati di pagamento e ogni altro metodo di pagamento che abbia un riscontro documentale. Non sono ammissibili pagamenti in contanti.

Ai fini della ammissibilità della spesa, i pagamenti devono essere quietanzati.

C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO

C.1 Presentazione delle domande

La domanda di partecipazione al bando dovrà essere presentata, pena la non ammissibilità, dal Soggetto richiedente **obbligatoriamente in forma telematica**, per mezzo della piattaforma Bandi on line <https://www.bandiregione.lombardia.it>

In attuazione del Titolo III del DL 16 luglio 2020 n. 76, si comunica che per accedere ai servizi online offerti dalle Pubbliche Amministrazioni, è necessario utilizzare esclusivamente: SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale), CIE (Carta di Identità Elettronica), CNS (Carta Nazionale dei Servizi).

Per accedere alla procedura è necessario registrare sia la persona fisica che opera sia l'ente giuridico seguendo le istruzioni presenti sul sito.

Si informa che la validazione dell'ente giuridico avviene entro 10 giorni lavorativi dall'inserimento dei dati e dell'eventuale documentazione necessaria in forma completa.

La mancata osservanza delle modalità di presentazione e il mancato caricamento elettronico dei documenti costituirà causa di inammissibilità della richiesta.

Per la presentazione della domanda, il firmatario deve disporre della firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata.

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando dovrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71".

Ai fini del rispetto del termine farà fede inderogabilmente la data e l'ora di protocollazione informatica da parte del Sistema Informativo, che viene rilasciata solo al completo caricamento dei dati relativi alla domanda di partecipazione, al completo caricamento degli allegati elettronici nelle modalità di seguito indicate e del relativo invio.

La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16 euro - ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative.

A seguito del completo caricamento della documentazione richiesta, il soggetto richiedente dovrà procedere all'assolvimento in modo virtuale della marca da bollo tramite carta di credito sui circuiti autorizzati accedendo all'apposita sezione del Sistema Informativo.

Il modulo di presentazione della domanda di contributo dovrà altresì, per i casi di esenzione dagli obblighi di bollo ai sensi della normativa vigente, prevedere la dichiarazione di essere esente dall'applicazione dell'imposta di bollo in quanto il richiedente è soggetto esente ai sensi del DPR n. 642/1972 allegato B art. 27 bis".

La domanda deve essere corredata dei seguenti allegati da caricare elettronicamente sul sistema informativo:

- Modulo di domanda compilato e firmato,
- Documenti da presentare unitamente alla predetta domanda:

| DOCUMENTAZIONE | NOTE | FIRMA DIGITALE | MODELLO SCARICABILE DA BANDI ONLINE | FORMATO ACCETTATO |
|--|--|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| I. Scheda tecnica della sala e programmazione prevista | Per domande in forma associata deve essere presentato il documento per ciascun soggetto aderente al progetto | NO | SI | Excel |
| II. Ultimo bilancio completo dell'ente (per i soggetti che hanno obblighi di bilancio) approvato ai sensi della normativa vigente. Non richiesto per | Per domande in forma associata deve essere presentato il documento per ciascun soggetto aderente al progetto. In alternativa può essere presentata una dichiarazione (ai | NO (SI in caso di dichiarazione) | SI solo per dichiarazione | |

| | | | | |
|---|--|----------------------------------|---------------------------|-------|
| Comuni, Città Metropolitana, Province, Comunità Montane <i>Dichiarazione in alternativa se già depositato</i> | sensi dell'art.47 del DPR 445/2000 nel caso di avvenuta trasmissione dello stesso nell'ambito di precedenti avvisi emanati dalla Direzione Generale Autonomia e Cultura | | | |
| III. Copia dell'atto costitutivo, statuto ed altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del Soggetto richiedente (Per gli enti ecclesiastici è richiesto un documento sostitutivo predisposto dalla Curia che attesti il nome del parroco quale amministratore unico e legale rappresentante dell'ente che possa compiere tutti gli atti di ordinaria e straordinaria amministrazione). Non richiesto per Comuni, Città Metropolitana, Province, Comunità Montane <i>Dichiarazione in alternativa se già depositato</i> | Per domande in forma associata deve essere presentato il documento per ciascun soggetto aderente al progetto. In alternativa può essere presentata una dichiarazione (ai sensi dell'art.47 del DPR 445/2000) nel caso di avvenuta trasmissione dello stesso nell'ambito di precedenti avvisi emanati dalla Direzione Generale Autonomia e Cultura. | NO (SI in caso di dichiarazione) | SI solo per dichiarazione | |
| IV. Copia dell'atto comprovante la disponibilità, gestione organizzazione della programmazione della sede di spettacolo e documentazione attestante l'attività continuativa di gestione e programmazione di sala da spettacolo al chiuso di almeno 2 anni | Per domande in forma associata deve essere presentato il documento per ciascun soggetto aderente al progetto. Può trattarsi di: rogito notarile, contratto d'affitto, contratto di comodato o di uso, atti di affidamento o incarico, altro. Per Comuni, Città Metropolitana, Province, Comunità Montane è sufficiente una dichiarazione. | NO | NO | |
| V. Scheda programmazione anni 2019, 2020, 2021 e 2022 (è sufficiente compilare la programmazione della sala in riferimento alla singola annualità in cui sono raggiunti i requisiti relativi all'attività di spettacolo svolta (n. minimo di giornate di | Per domande in forma associata deve essere presentato il documento per ciascun soggetto aderente al progetto | NO | SI | Excel |

| | | | | |
|---|--|----|----|----|
| <i>apertura dedicate allo spettacolo e raggiungimento di almeno il 50% delle giornate di apertura della sala dedicate allo spettacolo)</i> | | | | |
| VI. Lettere di accordo con le compagnie in merito alla programmazione degli spettacoli | Deve essere presentato il documento per ciascuna compagnia di cui si intende programmare lo spettacolo | // | no | // |
| VII. In caso di domande in forma associata, dichiarazione IVA per ciascun soggetto ad esclusione del capofila | con firma digitale/elettronica oppure olografa e copia documento di identità | // | sì | // |
| VIII. In caso di domande in forma associata, lettere di adesione al progetto da parte di enti aderenti | con firma digitale/elettronica oppure olografa e copia documento di identità | // | no | // |
| IX. Se il firmatario non coincide con il legale rappresentante, atto di delega esclusivamente se prevista dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale procura | | // | no | // |

In fase di presentazione verranno richieste al Soggetto richiedente le seguenti dichiarazioni (generate dal sistema informatico in un unico documento) ai sensi del D.P.R. 445/2000:

- a. Impegno a sostenere le spese non coperte da contributo regionale;
- d. Dichiarazione sulla detraibilità dell'IVA e sull'applicazione della ritenuta del 4%.

Termini di presentazione della domanda:

La domanda di partecipazione al bando presentata dai Soggetti richiedenti dovrà essere firmata dal legale rappresentante o delegato con poteri di firma (esclusivamente se previsto dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale atto di procura) e inviata con la modalità sopradescritta a partire dal **6 dicembre 2022 ore 10.00**.

Si ricorda che ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite la piattaforma Bandi on line <https://www.bandiregione.lombardia.it> come indicato nel presente Bando.

C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse

Il contributo regionale sarà assegnato a seguito di procedura a sportello.

Le domande saranno istruite secondo l'ordine cronologico di presentazione e fino a esaurimento delle risorse disponibili.

C.3 Istruttoria

C3.a Modalità e tempi del processo

Le domande pervenute saranno esaminate da un apposito Nucleo di Valutazione nominato con Decreto del Direttore Generale della Direzione Autonomia e Cultura e composto da rappresentanti della Direzione

Generale stessa. Il Nucleo di Valutazione valuterà la presenza di tutti i requisiti di ammissibilità mediante verifica documentale e procederà ad assegnare in ordine cronologico di presentazione delle domande un contributo ai soggetti ammissibili fino all'esaurimento delle risorse disponibili.

Il procedimento di istruttoria formale e definizione del contributo si concluderà entro 30 giorni decorrenti dalla data di presentazione della domanda, fermo restando la possibilità per Regione Lombardia di richiedere documentazione integrativa e/o chiarimenti che sospenderanno la decorrenza dei predetti termini sino alla completa produzione della documentazione oggetto di richiesta che dovrà pervenire entro 7 giorni solari dalla richiesta.

In assenza di risposte nei termini sopra indicati, la domanda di contributo si intenderà automaticamente decaduta.

C3.b Verifica di ammissibilità delle domande

Ai fini dell'ammissibilità della Domanda saranno valutati i seguenti elementi:

- a) Rispetto delle modalità e dei termini perentori di presentazione della Domanda e della completezza della documentazione richiesta;
- b) Rispetto della tipologia dei beneficiari come indicato all'art. A.3;
- c) Rispetto delle tipologie progettuali come indicato agli artt. B.1 e B.2;
- d) Presentazione di una sola domanda per ciascun soggetto e ciascuna sede di spettacolo;
- e) Non aver già presentato domanda di contributo per lo stesso progetto su altro bando regionale.

Saranno condizioni di inammissibilità della domanda che comporteranno il rigetto della stessa:

- L'incompletezza anche parziale della Domanda e della documentazione prevista e/o delle sottoscrizioni ivi richieste;
- Il mancato rispetto di una o più delle modalità e/o dei termini di presentazione della Domanda e della relativa documentazione richiesta;
- Il mancato rispetto dei requisiti di ammissibilità.

A seguito dell'istruttoria formale, svolta dagli uffici regionali competenti, i progetti potranno risultare:

- ammissibili al contributo e finanziati
- ammissibili al contributo ma non finanziati per esaurimento delle risorse disponibili;
- non ammessi al contributo per mancanza di requisiti.

C3.d Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria

Al termine della procedura di istruttoria, e comunque entro 30 giorni dalla data di presentazione della domanda, il Nucleo di Valutazione procederà con l'assegnazione del contributo spettante a ciascun beneficiario secondo l'ordine cronologico di presentazione della domanda e fino a esaurimento della dotazione finanziaria disponibile.

Qualora si dovessero verificare rinunce, ovvero nel caso di ulteriori disponibilità di risorse, Regione Lombardia si riserva la facoltà di assegnare contributi a soggetti i cui progetti sono risultati ammissibili, ma non finanziati per iniziale esaurimento della dotazione finanziaria.

C.4 Modalità e tempi di erogazione dell'agevolazione

Il contributo sarà erogato in un'unica tranches a saldo, entro 60 giorni dalla presentazione della rendicontazione finale del progetto finanziato e sua validazione da parte della Struttura competente.

C4.a Adempimenti post concessione

Gli esiti istruttori verranno pubblicati sul BURL con decreto del Dirigente della Struttura competente e comunicati, attraverso il sistema informatico Bandi on line, da parte di Regione Lombardia al Rappresentante legale all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) indicato in domanda.

C4.b Caratteristiche della fase di rendicontazione

La rendicontazione dovrà essere presentata a partire **dal 1° marzo 2023 ore 10:00 e fino a 31 dicembre 2023** esclusivamente per mezzo della piattaforma Bandi Online raggiungibile all'indirizzo internet: www.bandiregione.lombardia.it dove sarà resa disponibile la modulistica.

I giustificativi di spesa dovranno essere relativi ad attività svolte nell'anno 2023. Tutte le spese dovranno essere effettivamente sostenute e quietanziate al momento della presentazione della rendicontazione a Regione Lombardia.

Le erogazioni verranno effettuate entro 60 giorni lavorativi dal ricevimento in forma completa dell'istanza di rendicontazione. Nel caso in cui si renda necessario rideterminare il contributo concesso, il suddetto termine si intende prorogato di ulteriori 30 giorni lavorativi.

Ai fini dell'erogazione del contributo sarà verificato l'assolvimento degli adempimenti previdenziali da parte del Soggetto beneficiario qualora lo stesso operi come "operatore economico" sulla base della dichiarazione rilasciata in sede di domanda.

Il documento di regolarità contributiva (DURC) in corso di validità è acquisito d'ufficio da Regione Lombardia, presso gli enti competenti, in base a quanto stabilito dall'art. 6 del Decreto del 30.01.2015 del Ministero del lavoro e delle Politiche Sociali (G.U. Serie Generale n. 125 del 1.6.2015).

In caso di accertata irregolarità in fase di erogazione, verrà trattenuto l'importo corrispondente all'inadempienza e versato agli enti previdenziali e assicurativi (L. n. 98/2013, art. 31 commi 3 e 8-bis).

La rendicontazione dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

- 1) Richiesta di erogazione del saldo sottoscritta, ai sensi del D.P.R. 445/2000, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante del soggetto;
- 2) scheda di progetto a consuntivo;
- 3) budget a consuntivo (per ciascuna sede e complessivo);
- 4) elenco spese;
- 5) documentazione comprovante le attività realizzate e le spese sostenute dal beneficiario e in particolare:
 - la copia dei contratti stipulati tra sedi ospitante e compagnie ospitate e dei C1 degli spettacoli realizzati;
 - tutti i giustificativi di spesa (copia di fatture, ricevute e scontrini fiscali, notule, cedolini o altri documenti);
 - estratti conto bancari dai quali si evincano i pagamenti effettuati per i giustificativi di spesa presentate;
 - materiali promozionali e di comunicazione.

Si precisa inoltre che:

- nel caso di consulenze, parcelle e documenti che richiedono la ritenuta d'acconto, dovranno essere presentati anche copia degli F24 quietanzati;
- nel caso di pagamento di stipendi del personale dovranno essere presentati anche copia degli F24 quietanzati relativi ai versamenti contributivi;
- nel caso di pagamenti con carta di credito/debito (aziendale) dovranno essere presentati l'estratto conto analitico della carta di credito e l'estratto conto bancario (aziendale) dal quale si evince l'avvenuto addebito dell'importo indicato sull'estratto conto della carta di credito;
- per le spese imputate in quota parte (spese tecniche e spese di comunicazione e promozione degli spettacoli programmati) deve essere prodotta dichiarazione contenente il calcolo specifico di quanto imputato al progetto;
- per i contributi (F24 e ritenute d'acconto) i documenti contabili devono essere riconducibili al soggetto e contenere il calcolo di quanto imputato al progetto;
- le note spese esenti IVA devono essere firmate dall'emittente e devono avere la marca da bollo (il cui costo non è rendicontabile);
- i documenti contabili devono avere un oggetto riconducibile al progetto e se non coerente produrre una dichiarazione;
- non sono ammissibili le note pro forma, le ricevute per erogazioni liberali e le note di debito;

- in caso di noleggi tecnici è necessario motivare il loro utilizzo in aggiunta alla dotazione già presente in sede e giustificare l'individuazione del fornitore.

C.4c Variazioni progettuali e rideterminazione dei contributi

Se i contributi concessi non sono utilizzati in tutto o in parte in conformità alle finalità previste o non sono rispettati i tempi di realizzazione, il Responsabile del procedimento potrà disporre la revoca totale o parziale del contributo e/o la rideterminazione del contributo:

- Nel caso in cui la rendicontazione delle spese ammesse a contributo risulti inferiore al 50% del Progetto ammesso, si procederà alla revoca del contributo concesso;
- Nel caso in cui la rendicontazione delle spese ammesse a contributo risulti parziale ma comunque superiore al 50% del Progetto ammesso, si procederà alla rideterminazione in misura proporzionale del contributo concesso al fine di garantire che il cofinanziamento regionale non superi il limite massimo del 70% del costo complessivo del progetto (o del 40% nel caso di sedi di spettacolo situate nel Comune di Milano).

Il contributo concesso verrà erogato in toto nel caso in cui la rendicontazione delle spese ammesse a contributo risulti uguale o superiore al 100%.

D. DISPOSIZIONI FINALI

D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari

I beneficiari del contributo sono tenuti a:

- rispettare le prescrizioni contenute nel bando;
- fornire, nei tempi e nei modi previsti dal bando, la documentazione e le informazioni richieste dagli uffici regionali;
- assicurare la copertura finanziaria per la parte di spese non coperte dal contributo.

I beneficiari dei contributi sono inoltre tenuti evidenziare, su tutti i materiali di comunicazione del progetto (es. comunicati stampa, inserzioni pubblicitarie, inviti, pieghevoli, locandine, manifesti, etc.), che esso è realizzato nell'ambito del progetto Next e utilizzare il logo che sarà inviato a tutti i beneficiari, che contiene il marchio di Regione Lombardia, il logo di Fondazione Cariplo e il lettering dell'iniziativa Next nelle diverse declinazioni, secondo le indicazioni che saranno trasmesse.

Le bozze dei materiali promozionali e di comunicazione devono essere inviate per valutazione e approvazione, prima della stampa o pubblicazione, agli indirizzi e-mail comunicazione_culture@regione.lombardia.it e spettacoloeventi@regione.lombardia.it, indicando titolo dell'iniziativa, beneficiario e titolo del presente Bando.

D.2 Decadenze, revoche, rinunce dei soggetti beneficiari

I Soggetti beneficiari, qualora intendano rinunciare al contributo, devono darne immediata comunicazione a Regione Lombardia.

Il contributo concesso decade, con obbligo di restituzione delle somme eventualmente erogate, al verificarsi di uno o più dei seguenti casi:

1. A seguito della verifica di rendicontazione:

- Qualora la rendicontazione dei Titoli di Spesa risulti inferiore al 50% del Progetto;
- Mancato rispetto delle tempistiche di avvio ed ultimazione del Progetto e della relativa rendicontazione previste dal presente Bando;
- Mancato rispetto delle prescrizioni, dei vincoli definiti nel bando e degli impegni assunti con la presentazione della Domanda e con gli atti ad essa conseguenti;

2. A seguito di controlli o ispezioni:

- Accertata la difformità dell'Intervento rispetto al Progetto o alle varianti successivamente approvate da parte della Struttura regionale competente;
- Assenza o perdita di uno o più requisiti di ammissibilità previsti dal presente Bando sulla base dei quali è stato concesso il contributo, ovvero dichiarazioni mendaci rese ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, o ancora di documentazione incompleta o irregolare per fatti imputabili al Soggetto beneficiario e non sanabili;
- Mancato rispetto degli impegni di cui all'art. D.1 "Obblighi dei soggetti beneficiari";

3. A seguito di fatti riguardanti il Soggetto beneficiario:

- Cumulo di altre agevolazioni regionali a valere sul medesimo Progetto e sui medesimi Titoli di spesa;
- Intervenuta rinuncia al contributo.

Al verificarsi di uno dei sopraccitati casi Regione Lombardia procederà con un atto del Dirigente competente di decadenza dal contributo concesso, con restituzione delle somme eventualmente già erogate, maggiorate degli interessi legali decorrenti dalla data dell'erogazione, salvo casi adeguatamente documentati e valutati.

D.3 Ispezioni e controlli

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare ispezioni e controlli in loco al fine di verificare il corretto utilizzo dei contributi concessi e il rispetto degli impegni assunti dal beneficiario.

A tal fine il Soggetto beneficiario si impegna a tenere a disposizione tutta la documentazione contabile, tecnica e amministrativa relativa al Progetto per un periodo non inferiore a 5 (cinque) anni dalla data del provvedimento di erogazione del contributo.

D.4 Monitoraggio dei risultati

Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questo intervento, l'indicatore indicato è il seguente

- Numero di spettacoli sostenuti

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera g della l. r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di customer satisfaction, sia nella fase di 'adesione' che di 'rendicontazione'. Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

D.5 Responsabile del procedimento

D.G. Autonomia e Cultura - Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi

Dirigente: Dott. Ennio Castiglioni – tel. 02.6765.3591 – ennio_castiglioni@regione.lombardia.it

D.6 Trattamento dati personali

In attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE n. 2016/679, D.lgs.101/2018), si rimanda all'Informativa sul trattamento dei dati personali di cui all'Allegato 1 al presente bando.

D.7 Pubblicazione, informazioni e contatti

Il presente bando è pubblicato sul Portale Bandi Online - www.bandiregione.lombardia.it e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia (BURL).

Per informazioni riferiti al bando:

D.G. Autonomia e Cultura – Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi

e-mail: spettacoloeventi@regione.lombardia.it

Olga Corsini tel. 0267651907
 Martina Bolognini tel. 02.67654823
 Marianna Cairo tel. 0267652843

Per informazioni sulla procedura on line: N° verde 800.131.151 e-mail: bandi@regione.lombardia.it

Scheda informativa tipo

Per rendere più agevole la partecipazione al bando in attuazione della L.R. 1 febbraio 2012 n.1, si rimanda alla Scheda informativa, di seguito riportata.

SCHEDA INFORMATIVA TIPO DA INSERIRE NEI BANDI FINANZIATI CON I FONDI REGIONALI *

| TITOLO | Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2022/2023 – LINEA E” |
|---------------------|--|
| DI COSA SI TRATTA | <p>Il progetto “Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2022/2023”, ideato e promosso da Regione Lombardia, in collaborazione con Fondazione Cariplo, sarà articolato in sei linee:</p> <p><i>LINEA A: Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo</i></p> <p><i>LINEA B: Sostegno alla produzione del teatro per l’infanzia e la gioventù</i></p> <p><i>LINEA C: Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea</i></p> <p><i>LINEA D: Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l’infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo, attraverso la realizzazione di un catalogo</i></p> <p><i>LINEA E: Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l’infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare</i></p> <p><i>LINEA F: Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo</i></p> <p>Per la linea E saranno individuate le sedi di spettacolo che programmeranno nel corso del 2023 gli spettacoli contenuti nel catalogo di Next 2022/2023.</p> |
| TIPOLOGIA | L’Intervento finanziario è concesso da Regione Lombardia interamente a titolo di contributo a fondo perduto. |
| CHI PUÒ PARTECIPARE | <p>Per la linea E saranno individuate le sedi di spettacolo che programmeranno nel corso del 2023 gli spettacoli contenuti nel catalogo di Next 2022/2023.</p> <p>Sono ammissibili i seguenti soggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - amministrazioni locali rientranti nell’elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell’articolo 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm. (Legge di contabilità e di finanza pubblica); |

| | |
|--|--|
| | <p>- soggetti privati non ecclesiastici, comprese le ditte individuali;</p> <p>- enti e istituzioni ecclesiastiche.</p> <p>Non sono ammissibili i seguenti soggetti:</p> <p>- enti partecipati da Regione Lombardia;</p> <p>- soggetti che ricevano contributi regionali sulla base di iniziative triennali che comprendano anche attività di programmazione di spettacolo (soggetti di produzione teatrale, festival di musica e danza di rilevanza regionale, Centro nazionale di produzione della danza lombardo Dance Haus Più, residenze artistiche). Si specifica che la verifica sarà svolta per ciascun soggetto esaminando il singolo progetto presentato per il sostegno triennale.</p> <p>Per la categoria delle imprese sono ammissibili le micro, piccole e medie imprese , mentre sono escluse le grandi imprese.</p> <p>Le domande potranno essere presentate in forma singola (da un unico soggetto) o in forma associata (da un ente capofila che coordina altri soggetti aderenti al progetto). In caso di presentazione della domanda in forma associata tutti i soggetti aderenti al progetto devono essere in possesso dei requisiti previsti del presente bando. Unicamente nel caso in cui l'ente capofila sia un Comune, Città Metropolitana, Provincia o Comunità Montana, l'ente capofila può svolgere esclusivamente il ruolo di coordinamento istituzionale sul territorio, senza gestire la sale da spettacolo e programmare gli spettacoli direttamente.</p> <p>I requisiti sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere organismi professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA; • avere sede operativa in Lombardia; • essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL; • documentata attività continuativa di gestione e programmazione di sala da spettacolo al chiuso di almeno 2 anni; • essere in possesso di agibilità fissa per attività di pubblico spettacolo e con titolarità dei permessi SIAE della sede di spettacolo per la quale si presenta domanda; • avere la gestione, la disponibilità o l'organizzazione relativamente alla programmazione di una sala da spettacolo al chiuso (teatri, cinema, cineteatri, auditorium musicali, sale polivalenti con prevalente attività di spettacolo) da almeno 100 posti (come da capienza definita da licenza di agibilità) situata sul territorio lombardo, per la quale si presenta domanda. Si intende una sala in cui almeno il 50% delle giornate di apertura in almeno un'annualità tra il 2019 e il 2022 è rivolto esclusivamente ad attività di spettacolo intesa come rappresentazione, gratuita o a pagamento, di espressioni artistiche e/o d'intrattenimento, eseguita dal vivo o |
|--|--|

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>riprodotta, svolta prevalentemente in ambiente circoscritto e facendo ricorso a allestimenti scenici. Comprende: manifestazioni teatrali, concertistiche, cinematografiche, di danza e circo contemporaneo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • per Soggetti privati non ecclesiastici, comprese le ditte individuali e gli Enti e istituzioni ecclesiastiche aver svolto in almeno un'annualità tra il 2019 e il 2022 almeno 20 giornate di attività di spettacolo nella sala per la quale si presenta la domanda oppure complessivamente nelle sale per le quali si presenta la domanda purché tutti i luoghi coinvolti ospitino abitualmente una proposta articolata di spettacolo dal vivo (si intendono le giornate in cui sono state effettuate attività di musica, danza, circo contemporaneo e/o teatro svolte da compagnie di professionisti, in regola con le normative in materia di SIAE, aperte al pubblico. Sono quindi escluse le attività amatoriali, le prove, i saggi, le attività svolte da studenti, incontri, convegni, riunioni, mostre, dibattiti); • per le Amministrazioni locali rientranti nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm. (Legge di contabilità e di finanza pubblica) aver svolto in almeno un'annualità tra il 2019 e il 2022 almeno 10 giornate di attività di spettacolo nella sala per la quale si presenta la domanda (si intendono le giornate in cui sono state effettuate attività di musica, danza, circo contemporaneo e/o teatro svolte da compagnie di professionisti, in regola con le normative in materia di SIAE, aperte al pubblico. Sono quindi escluse le attività amatoriali, le prove, i saggi, le attività svolte da studenti, incontri, convegni, riunioni, mostre, dibattiti); • non essere stati selezionati nell'ambito del progetto Next edizione 2022/2023 sulle Linee A, B, C o D. <p>È possibile presentare domanda di partecipazione sulla linea E (sedi di spettacolo dal vivo) anche se è stata presentata una domanda sulla linea F (sedi cinematografiche). I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.</p> |
| RISORSE DISPONIBILI | E' prevista una dotazione complessiva di € 125.000,00 . |
| CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE | <p>Regione Lombardia erogherà un contributo pari al massimo al 70% delle spese di cachet degli spettacoli programmati nell'ambito del catalogo costituito dalla linea B del progetto Next 2022/2023. Per le sedi localizzate sul territorio del Comune di Milano il contributo erogabile sarà pari al massimo al 40% delle spese relative alla programmazione di spettacoli nell'ambito del catalogo del progetto Next 2022/2023.</p> <p>Le soglie minime e massime di contributo assegnabile per ciascuna sede sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contributo massimo di euro 20.000; - contributo minimo di euro 2.500. |

| | |
|-------------------------|--|
| | <p>In caso di proposta presentata in forma associata da più sedi il limite massimo del contributo complessivo sarà di euro 30.000. Lo stesso limite massimo si applica nel caso in cui la proposta sia presentata in forma singola da un soggetto su più sedi.</p> <p>Il contributo verrà attribuito con procedura a sportello, fino a esaurimento delle risorse disponibili.</p> <p>L'agevolazione è concessa da Regione Lombardia interamente a titolo di contributo a fondo perduto.</p> <p>Il contributo sarà erogato interamente a saldo a seguito della rendicontazione finale del progetto finanziato.</p> |
| DATA DI APERTURA | 6/12/2022 h 10.00 |
| DATA DI CHIUSURA | Fino ad esaurimento risorse |
| COME PARTECIPARE | <p>La domanda di partecipazione al bando dovrà essere presentata, pena la non ammissibilità, dal Soggetto richiedente obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi on line https://www.bandi.regione.lombardia.it</p> <p>La domanda deve essere corredata dei seguenti allegati da caricare elettronicamente sul sistema informativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Modulo di domanda compilato e firmato, ➤ Documenti indicati all'art. C1 <p>Ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite il sistema informatico come indicato nel presente Bando.</p> |
| PROCEDURA DI SELEZIONE | Procedura a sportello |
| INFORMAZIONI E CONTATTI | <p><u>Per informazioni riferiti al bando:</u> D.G. Autonomia e Cultura - Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi e-mail: spettacoloeventi@regione.lombardia.it</p> <p>Olga Corsini tel. 0267651907 Martina Bolognini tel. 02.67654823 Marianna Cairo tel. 0267652843</p> <p><u>Per informazioni sulla procedura informatica:</u> N° verde 800.131.151 e-mail: bandi@regione.lombardia.it</p> |

(*) La scheda informativa tipo dei bandi regionali non ha valore legale. Si rinvia al testo dei bandi per tutti i contenuti completi e vincolanti

D.8 Diritto di accesso agli atti

Il diritto di accesso agli atti relativi al bando è tutelato ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi).

Tale diritto consiste nella possibilità di prendere visione, con eventuale rilascio di copia anche su supporti magnetici e digitali, del bando e degli atti ad esso connessi, nonché delle informazioni elaborate da Regione Lombardia.

L'interessato può accedere ai dati in possesso dell'Amministrazione nel rispetto dei limiti relativi alla tutela di interessi giuridicamente rilevanti.

Per la consultazione o la richiesta di copie - conformi o in carta libera - è possibile presentare domanda verbale o scritta agli uffici competenti:

- D.G. Autonomia e Cultura

Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi

Indirizzo Piazza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano

E-mail autonomia_cultura@pec.regione.lombardia.it

Orari di apertura al pubblico 09:30 – 12:30 / 14:30 – 16:30

La semplice visione e consultazione dei documenti è gratuita, mentre le modalità operative per il rilascio delle copie e i relativi costi di riproduzione sono definiti nel decreto n. 1806/2010, che li determina come segue:

- la copia cartacea costa 0,10 euro per ciascun foglio (formato A4);
- la riproduzione su supporto informatico dell'interessato costa 2,00 euro;
- le copie autentiche sono soggette ad imposta di bollo pari a Euro 16,00 ogni quattro facciate

Tale imposta è dovuta fin dalla richiesta, salvo ipotesi di esenzione da indicare in modo esplicito. Sono esenti dal contributo le Pubbliche Amministrazioni e le richieste per importi inferiori o uguali a 0,50.

D.9 Definizioni e glossario

I termini sotto elencati contenuti nel presente allegato hanno il significato di seguito loro attribuito:

Agibilità fissa per attività di pubblico spettacolo: si intende il possesso della licenza che permette lo svolgimento dell'attività di spettacolo in maniera non temporanea. La sala deve essere aperta al pubblico e non deve essere richiesta la tessera e/o l'iscrizione come socio per accedervi.

BURL: Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia.

Domanda: la richiesta di concessione di contributo presentato di cui al presente Bando.

Giornate di apertura: sono conteggiate unicamente le giornate dedicate esclusivamente ad attività di spettacolo. Si intendono le giornate in cui sono state effettuate attività di musica, danza, circo contemporaneo e teatro svolte da compagnie di professionisti, in regola con le normative in materia di SIAE, aperte al pubblico. Sono quindi escluse le attività amatoriali, le prove, i saggi, le attività svolte da studenti, incontri, convegni, riunioni, mostre, dibattiti.

Micro, piccole e medie imprese: le imprese così definite ai sensi del REG. UE 651/2014 all. 1:

1. La categoria delle microimprese, delle piccole imprese e delle medie imprese (PMI) è costituita da imprese che occupano meno di 250 persone, il cui fatturato annuo non supera i 50 milioni di EUR e/o il cui totale di bilancio annuo non supera i 43 milioni di EUR.
2. All'interno della categoria delle PMI, si definisce piccola impresa un'impresa che occupa meno di 50 persone e che realizza un fatturato annuo e/o un totale di bilancio annuo non superiori a 10 milioni di EUR.
3. All'interno della categoria delle PMI, si definisce microimpresa un'impresa che occupa meno di 10 persone e che realizza un fatturato annuo e/o un totale di bilancio annuo non superiori a 2 milioni di EUR.

Nucleo di Valutazione: il Nucleo di Valutazione, istituito presso la Direzione Autonomia e Cultura, è composto da rappresentanti della Regione Lombardia e svolge funzione di supporto all'attività istruttoria

Responsabile del procedimento: il dirigente della "Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi" individuata all'art D.5.

Sala ad attività prevalente di spettacolo: si intende una sala al chiuso in cui almeno il 50% delle giornate di apertura è rivolto esclusivamente ad attività di spettacolo intesa come rappresentazione, gratuita o a pagamento, di espressioni artistiche e/o d'intrattenimento, eseguita dal vivo o riprodotta, svolta prevalentemente in ambiente circoscritto e facendo ricorso a allestimenti scenici. Comprende: manifestazioni teatrali, concertistiche, cinematografiche, di danza e circo contemporaneo. Non sono ammissibili le arene o le sale all'aperto.

Titolo di spesa: la fattura od altra documentazione valida ai fini fiscali comprovante l'avenuto sostenimento della spesa emessa nei confronti del Soggetto beneficiario.

D.10 Riepilogo date e termini temporali

| | |
|----------------------------|---|
| Apertura procedura | Dal 6/12/2022 ore 10.00 |
| Istruttoria delle domande | Entro 30 giorni dalla chiusura del bando |
| Realizzazione del progetto | Programmazione degli spettacoli dal 1° gennaio al 31 dicembre 2023 |
| Rendicontazione | Da 1° marzo 2023 ore 10:00 fino a 31 dicembre 2023 |
| Erogazione dei contributi | Entro 60 giorni lavorativi dal ricevimento in forma completa dell'istanza di erogazione |

ALLEGATO 1

**INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
PER IL BANDO “NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE
DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – EDIZIONE 2022/2023 - LINEA E” - AI SENSI DELL’ART. 32 L.R. 7
OTTOBRE 2016 N. 25 –(ai sensi dell’art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679)**

Il presente documento ha lo scopo di informarla circa la liceità e le finalità del trattamento dei dati personali da Lei forniti e che le operazioni di trattamento avverranno nel pieno rispetto dei principi di correttezza e trasparenza nonché di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Pertanto, in armonia con quanto previsto dal Regolamento Europeo 2016/679 (di seguito “Regolamento”), dal D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 così come modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101 (di seguito il “Codice Privacy”), Le forniamo le seguenti, precise e chiare informazioni sul trattamento dei dati personali, secondo le prescrizioni di cui all’art. 13 del Regolamento.

1. Il Titolare del trattamento.

Il Titolare del trattamento è l'ente pubblico Regione Lombardia, con sede in Piazza Città di Lombardia,1 - 20124 Milano.

2. Finalità e base giuridica del trattamento.

La informiamo che durante le operazioni di trattamento saranno raccolte le seguenti categorie di dati personali, per le finalità e secondo le basi giuridiche di seguito indicate:

| Finalità | Base giuridica | Categorie di dati personali |
|---|---|---|
| Con il presente bando si intende sostenere le sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l’infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare. | 1- art. 32 L.r. 7 ottobre 2016 n. 25 2- D.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 | Dati comuni: Nome, Cognome, Codice fiscale, Telefono, email dei referenti e del soggetto titolare della ditta individuale e Iban del beneficiario del contributo Categorie particolari di dati: <i>Dato non trattato</i> Dati relativi a condanne penali e a reati o a connesse misure di sicurezza: <i>Dato non trattato</i> |

3. Processo decisionale interamente automatizzato, compresa la profilazione.

I Suoi dati personali non saranno oggetto di alcun processo decisionale interamente automatizzato, ivi compresa la profilazione.

4. Obbligo del conferimento di dati personali. Conseguenze in caso di un eventuale rifiuto.

Il conferimento dei Suoi dati personali, è necessario e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte può dar luogo all'impossibilità per il Titolare di svolgere correttamente tutti gli adempimenti, tra cui l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o l'esercizio di pubblici poteri di cui è investito.

5. Comunicazione e diffusione a terzi di dati personali.

I destinatari dei Suoi dati personali sono stati adeguatamente istruiti per poter trattare i Suoi dati personali, e assicurano il medesimo livello di sicurezza offerto dal Titolare.

I Suoi dati personali non saranno diffusi.

Il Titolare del trattamento ha nominato Aria Spa con sede legale in Via Torquato Taramelli, 26, 20124 Milano come Responsabile del trattamento.

6. Trasferimenti di dati personali al di fuori dello Spazio Economico Europeo.

I Suoi dati personali non verranno trasferiti al di fuori dello Spazio Economico Europeo.

7. Tempi di conservazione.

I Suoi dati personali saranno conservati dalla Direzione Autonomia e Cultura per un periodo di 5 anni dall'erogazione del saldo del contributo, al fine di consentire successivi controlli

8. I diritti degli interessati.

Lei potrà esercitare, in ogni momento, ove applicabili, i diritti di cui agli artt. da 15 a 22 del Regolamento UE 679/2016, attraverso una richiesta da inoltrare all'attenzione del Titolare del trattamento.

Tuttavia, Le specifichiamo che, in base a determinate misure legislative introdotte dal diritto nazionale, il Titolare del trattamento, in alcune circostanze, potrà limitare la portata degli obblighi e dei diritti, così come precisato dall'art. 23 del Regolamento e dall'art. 2-undecies del Codice Privacy.

Di seguito i diritti riconosciuti:

- **Diritto di accesso (art. 15)**
- **Diritto alla rettifica (art. 16)**
- **Diritto alla cancellazione (art. 17)**
- **Diritto alla limitazione del trattamento (art. 18)**
- **Diritto alla portabilità (art. 20)**
- **Diritto di opposizione (artt. 21 e 22)**

Il Titolare del trattamento, potrà essere contattato al seguente indirizzo di posta elettronica certificata autonomia_cultura@pec.regione.lombardia.it oppure a mezzo posta raccomandata all'indirizzo Piazza Città di Lombardia 1, Milano all'attenzione della Direzione Generale Autonomia e Cultura.

9. Reclamo all'Autorità di controllo.

Qualora ritenga che il trattamento dei Suoi dati personali avvenga in violazione di quanto previsto dalla normativa vigente, Lei ha il diritto di proporre reclamo al Garante (www.garanteprivacy.it), come previsto dall'art. 77 del Regolamento, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi art. 79 del Regolamento.

10. Il Responsabile della Protezione dei Dati.

Il Titolare del trattamento ha nominato un Responsabile della Protezione dei dati (RPD) che potrà essere contattato al seguente indirizzo e-mail: rpd@regione.lombardia.it.

11. Modifiche.

Il Titolare si riserva di aggiornare la presente informativa, anche in vista di future modifiche della normativa in materia di protezione dei dati personali.