



Regione  
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

# BOLLETTINO UFFICIALE

## SOMMARIO

### C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

#### Delibera Giunta regionale 13 maggio 2024 - n. XII/2308

Approvazione dello schema di Protocollo di intesa con il Comitato regionale di coordinamento delle università lombarde per la realizzazione di misure di scambio intergenerazionale a sostegno dell'inclusione della persona anziana . . . . . 3

#### Delibera Giunta regionale 13 maggio 2024 - n. XII/2309

Linee guida per lo svolgimento degli interventi di inclusione scolastica di bambini/alunni/studenti con disabilità sensoriale ai sensi della l.r. n. 19/2007 e degli interventi di inclusione educativa rivolti ai bambini con disabilità sensoriale frequentanti asili nido, micronidi pubblici e privati e sezioni primavera della scuola dell'infanzia. Anno educativo/scolastico 2024/2025. . . . . 9

#### Delibera Giunta regionale 13 maggio 2024 - n. XII/2316

Realizzazione del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2024-2025» e incremento della dotazione finanziaria della Linea D – Edizione 2023-2024 . . . . . 50

#### Delibera Giunta regionale 13 maggio 2024 - n. XII/2321

D.g.r. 54912 del 19 luglio 1994 - «Disposizioni per la caccia programmata e per il funzionamento dei comitati ai sensi della l.r. 26/93 art. 28 comma 3»- modifica al paragrafo 3 punto 6 lett. c): aggiornamento elenco delle province a più alta densità venatoria . . . . . 76

#### Delibera Giunta regionale 13 maggio 2024 - n. XII/2331

Approvazione del Piano della Riserva naturale «della Rocca, del Sasso e Parco Lacuale» istituita con d.c.r. n. x/1047 del 19 aprile 2016 . . . . . 77

### D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

#### Presidenza

##### Decreto dirigente struttura 3 maggio 2024 - n. 6823

Integrazione del d.d.s. n. 2664 del 15 febbraio 2024 recante «Approvazione seconda modifica al programma operativo esecutivo annualità 2023 presentato dalla AOP Unolombardia (CUAA 04497850968) nell'ambito del programma operativo poliennale 2020/2024» per la sola OP C.or.ma - Regolamenti (UE) n. 1308/13, 17/891 e 17/892 . . . . . 125

##### Decreto dirigente struttura 13 maggio 2024 - n. 7272

Proroga delle scadenze per la presentazione della Domanda Unica di aiuto 2024 riguardante i pagamenti diretti a favore degli agricoltori nell'ambito dei tipi di intervento istituiti dal Regolamento (UE) n. 2021/2115 . . . . . 127

#### D.G. Sviluppo economico

##### Decreto dirigente struttura 14 maggio 2024 - n. 7297

Modifiche dell'avviso della misura «Re-IMPRESA» di cui al d.d.s. 22 dicembre 2023, n. 20803 . . . . . 129

#### D.G. Ambiente e clima

##### Decreto dirigente unità organizzativa 7 maggio 2024 - n. 6925

Approvazione dell'elenco degli interventi ammissibili a finanziamento e loro priorità, relativamente alle discariche ante norma, cessate, in gestione operativa o post operativa, ai sensi dell'art. 17 ter della l.r. 20/2003 - anno 2024, 1° aggiornamento programmazione . . . . . 177

##### Decreto dirigente unità organizzativa 8 maggio 2024 - n. 7031

GR3N Italia con sede legale in comune di Loce (SL) in Zbeloevska Gora, 12A e sede operativa in comune di Albese con Cassano (CO) in via per Montorfano, 68-70. Autorizzazione ai sensi dell'art. 211 del d.lgs. 3 aprile 2006, n.152, impianto di ricerca e sperimentazione finalizzato alla messa in riserva (R13) ed al trattamento finalizzato al recupero (R3, R12) di rifiuti non pericolosi costituiti da materiali in plastica. . . . . 184

##### Decreto dirigente unità organizzativa 14 maggio 2024 - n. 7295

Bando per incentivare la sostituzione degli impianti termici civili più inquinanti con impianti a biomassa a basse emissioni, approvato con decreto 5012 del 13 aprile 2022, modificato con decreto 11603 del 3 agosto 2022. Approvazione degli esiti istruttori con conseguente impegno e liquidazione agli eredi del contributo spettante per una richiesta di contributo . . . . . 186

Serie Ordinaria n. 20 - Venerdì 17 maggio 2024

**D.G. Enti locali, montagna, risorse energetiche, utilizzo risorsa idrica****Decreto dirigente struttura 13 maggio 2024 - n. 7278**

Programma di Cooperazione Interreg V-A Italia-Svizzera 2014-2020. Rettifica dei dati riportati nell'elenco dei beneficiari italiani relativamente al MAC ID. 570702 acronimo GIOCONDA e della rideterminazione finale del progetto ID. 1534923 acronimo LIVING ICH e del relativo MAC, di cui al decreto n. 101 del 9 febbraio 2024 e contestuale accertamento, impegno e liquidazione. Aggiornamento dell'elenco dei progetti e dei beneficiari di parte italiana finanziati dal primo, secondo, terzo e quarto avviso . . . . .

.187

**Decreto dirigente struttura 14 maggio 2024 - n. 7304**

Manifestazione d'interessi per la selezione di nuove strategie per lo sviluppo delle Valli Prealpine (Fondo Regionale Territoriale per lo sviluppo delle valli prealpine) attuativa della d.g.r. 5712 del 15 dicembre 2021 – Proroga dei termini di realizzazione degli interventi della strategia «Valle Seriana attrattiva e sostenibile» . . . . .

.206

Serie Ordinaria n. 20 - Venerdì 17 maggio 2024

**D.g.r. 13 maggio 2024 - n. XII/2316  
Realizzazione del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2024-2025» e incremento della dotazione finanziaria della Linea D - Edizione 2023-2024**

## LA GIUNTA REGIONALE

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa;
- all'art. 30 favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;
- all'art. 33 promuove e valorizza le attività cinematografiche e audiovisive considerandole patrimonio culturale e strumento di comunicazione. In particolare, sostiene i festival, le rassegne, i circuiti e altre iniziative di promozione della cultura cinematografica, compresa la distribuzione di film di qualità con particolare riguardo ai circuiti di cinema d'essai;

Richiamati:

- il Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile della XII Legislatura, approvato con d.c.r.n. XII/42 del 11 maggio 2023;
- la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo»;
- la d.g.r. n. XII/1879 del 12 febbraio 2024 «Programma operativo annuale per la cultura 2024, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25, «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo - (a seguito di parere della Commissione Consiliare)»;
- la d.g.r. 19 giugno 2023, n. XII/477 «Realizzazione del progetto «NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizioni 2023-2024 e 2024-2025»»;
- il dds n. 10824 del 14 luglio 2023 «Progetto NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizioni 2023-2024 e 2024-2025 Assunzione impegno di spesa di € 850.000,00 a favore dell'Unione Regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) a valere sul cap. 5.02.104.12083 degli esercizi finanziari 2023/2024»;
- la d.g.r. n. XII/734 del 24 luglio 2023 avente ad oggetto «Definizione delle linee D ed E del progetto «NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizioni 2023-2024 e 2024-2025»»;
- la d.g.r. n. XII/1310 del 13 novembre 2023 avente ad oggetto «Integrazione del progetto NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2023-24»;
- il d.d.s. n. 19756 del 6 dicembre 2023 «Approvazione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti della linea D nell'ambito del progetto NEXT - laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2023/2024»;
- la d.g.r. n. XII/1445 del 27 novembre 2023 «Approvazione dello schema di accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2023/2025»;

Dato atto che:

- la d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023 di approvazione del Piano Regionale di Sviluppo Sostenibile, individua tra gli obiettivi strategici l'ampliamento e la diversificazione dell'offerta culturale e il sostegno al sistema culturale lombardo, in particolare nel pilastro n. 6 «Lombardia protagonista»;
- il Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, approvato con d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023, prevede, per l'ambito di intervento 6.1.1 - «Ampliare e diversificare l'offerta culturale»: l'obiettivo strategico n.13 «Attività di avvicinamento ai linguaggi e alle discipline dello spettacolo per le giovani generazioni», che include la realizzazione del progetto «schermi di classe» e l'avvio di azioni a favore dei soggetti che operano nel campo dello spettacolo dal vivo con progetti dedicati a studenti e famiglie e l'obiettivo strategico n.14 «Progetto Next»: realizzazione della vetrina delle

produzioni di spettacoli dal vivo, sostegno alla circuitazione degli spettacoli prodotti da compagnie under 35, sostegno alle sedi di spettacolo dal vivo e cinematografiche presenti sul territorio lombardo, formazione del pubblico giovanile in collaborazione con le scuole;

- il Programma Operativo Annuale per la Cultura 2024, approvato con d.g.r. n. XII/1879 del 12 febbraio 2024, prevede gli obiettivi prioritari: Garantire il sostegno alla valorizzazione e alla promozione delle attività di spettacolo e Promuovere iniziative volte a stimolare la fruizione di cultura da parte delle nuove generazioni;

Considerato che in data 27 novembre 2023, con d.g.r. n. XII/1445 è stato approvato lo schema di accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2023/2025, sottoscritto da entrambi i partner e agli atti della D.G. Cultura, che prevede tra le azioni da sostenere congiuntamente il progetto NEXT- Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo (edizioni 2023/2024, 2024/2025 e 2025/2026) in collaborazione con AGIS - Unione Regionale della Lombardia;

Considerato che il progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo lombardo» ha l'obiettivo di:

- sostenere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza multidisciplinare e circo contemporaneo);
- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;
- dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;
- sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinema presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;
- promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinema sul territorio al fine di favorire l'avvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di aggregazione sociale;
- supportare l'internazionalizzazione dei soggetti professionali di spettacolo del territorio tramite attività formative, di accompagnamento e networking;

Richiamata la d.g.r. 19 giugno 2023, n. XII/477 che:

- ha approvato la realizzazione del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo - Edizioni 2023/2024 -2024/2025»;
- ha stanziato per il progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2024/2025 risorse complessive pari a € 1.500.000,00;
- ha dato atto che tali risorse trovano copertura sui seguenti capitoli del bilancio regionale per € 900.000,00 sul bilancio 2024 (cap. 12083 e 12082) e per € 600.000,00 sul bilancio 2025 (cap. 12081, 12082 e 12083);
- ha approvato lo schema di convenzione biennale per la realizzazione delle edizioni 2023/2024 e 2024/2025 del progetto Next da stipularsi tra A.G.I.S. Lombardia e Regione Lombardia, per definire le modalità di gestione e realizzazione del progetto nonché i conseguenti impegni e di delegarne la firma al Direttore competente;
- ha demandato a successiva deliberazione di Giunta la definizione delle azioni relative alla Linea E. Schermi di Classe;
- ha previsto l'attivazione di due nuove linee di sostegno «G. Azioni per l'internazionalizzazione» e «H. Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole», da definire successivamente in coprogettazione con Fondazione Cariplo;

Dato atto che la stessa d.g.r. 19 giugno 2023, n. XII/477 ha stabilito di poter variare, con successivo atto di Giunta, le risorse stanziate a seguito dell'eventuale cofinanziamento di Fondazione Cariplo;

Preso atto della nota inviata a Regione Lombardia - Direzione Generale Cultura da A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia (prof. n. L1.2024.0002767 del 8 maggio 2024) con la quale è stato presentato un aggiornamento al piano operativo del progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - per l'edizione 2023-2024 e il nuovo piano operativo per l'edizione 2024-2025 (allegato A parte integrante e sostanziale alla presente deliberazione), comprensivo di budget preventivo;

Valutato, da parte della Dirigente della Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi che, esaminata la documentazione trasmessa da Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia, il piano operativo sia stato stilato conformemente a quanto richiesto da Regione Lombardia e risponda alle finalità e agli obiettivi del progetto;

Richiamata la Convenzione biennale per la realizzazione delle edizioni 2023/2024 e 2024/2025 del progetto Next sottoscritta in data 12 luglio 2023 da Regione Lombardia e Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia in qualità di ente attuatore e registrata nella raccolta Convenzioni e Contratti al n. RCC 13422 del 13 luglio 2023;

Ritenuto di approvare la realizzazione del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2024-2025» (allegato A parte integrante e sostanziale alla presente deliberazione);

Considerato che l'edizione 2024/2025 del progetto Next si realizzerà secondo le seguenti linee:

- A) Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo, che si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 4 e martedì 5 novembre 2024;
- B) Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
- C) Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;
- D) Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo;
- E) Schermi di classe;
- F) Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;
- G) Azioni per l'internazionalizzazione
- H) Palchi di classe. Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole;

Dato atto che, come da cronoprogramma del piano operativo del progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2024/2025, si procederà in primo luogo alla selezione delle linee:

- A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo;
- B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
- C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35;
- F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;

Dato atto che alla selezione dei soggetti nell'ambito dell'edizione 2024/2025 di Next, linee A, B, C e F si procederà attraverso specifici inviti pubblici, approvati con atti successivi del Dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi e pubblicati su B.U.R.L. e sul sito istituzionale di Regione Lombardia, secondo i requisiti e criteri contenuti:

- all'Allegato B (parte integrante e sostanziale del presente atto) per le linee A, B e C;
- all'Allegato C (parte integrante e sostanziale del presente atto) per la linea F;

Dato atto che nell'ambito dell'edizione 2024/2025 di Next un apposito Nucleo di Valutazione composto da personale della Direzione Generale Cultura si avvarrà:

- per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulla linea A e B, di una Commissione artistica, costituita con atto successivo del Direttore Generale della D.G. Cultura;

- per la selezione delle compagnie sulla linea C dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che aderiranno al progetto;

Dato atto che i membri della Commissione artistica saranno individuati attraverso un invito pubblico, che sarà approvato con atto successivo del Direttore Generale della D.G. Cultura, per la presentazione di candidature secondo i requisiti di accesso di cui all'Allegato D (parte integrante e sostanziale del presente atto);

Considerato che:

- a partire dal 2016 Regione Lombardia ha realizzato con ottimi risultati l'iniziativa «Schermi di Classe», e che nel 2019 è stato proposto per la prima volta un progetto con proposte di spettacolo dal vivo per la scuola nell'anno scolastico 2019/2020, entrambi interrotti a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19;
- nell'anno scolastico 2023/24 è stata riaperta l'iniziativa «Schermi di classe», tuttora in corso, che ha già visto la partecipazione di oltre 25.000 studenti che hanno potuto usufruire di proiezioni cinematografiche di film di qualità gratuite in sala;
- Regione intende rilanciare le azioni relative alla formazione del pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l'educazione alla fruizione delle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo, come stabilito dalla d.g.r. 19 giugno 2023 n. XII/477;

Visto il documento relativo alle linee guida operative per la realizzazione della linea H «Palchi di classe. Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole» per l'annualità 2024/25, Allegato E parte integrante, che declina le attività e le azioni che saranno realizzate;

Dato atto che le linee guida operative sono state condivise con AGIS - Unione Regionale della Lombardia in qualità di ente attuatore;

Preso atto di sostenere la fruizione dello spettacolo da parte delle nuove generazioni attraverso:

- La realizzazione della Linea E. Schermi di Classe, sulla base delle linee guida operative approvate con d.g.r. XII/734 del 24 luglio 2023;
- La realizzazione della Linea G Palchi di classe. Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole, con l'apertura di una «Manifestazione d'interesse per la partecipazione al progetto «PALCHI DI CLASSE - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole» per l'annualità 2024/25 da parte di soggetti professionisti nel settore dello spettacolo dal vivo» per la selezione delle proposte di spettacolo che costituiranno il catalogo della linea H, secondo i criteri e le modalità indicati nell'Allegato E parte integrante;

Considerato che, come previsto dalle linee guida operative per la realizzazione della linea «Schermi di classe» per il biennio 2023/24 e 2024/25, si intende avviare azioni sperimentali al fine di valorizzare l'impatto generato dalla cultura sul benessere delle persone e delle comunità, collaborando con le realtà no profit che utilizzano la cineterapia a scopo riabilitativo;

Stabilito di rimandare ad un successivo provvedimento:

- l'approvazione dei requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea D del progetto Next - edizione 2024/25 «Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare»;
- la definizione delle azioni di internazionalizzazione di cui alla linea G, a seguito di coprogettazione con Fondazione Cariplo;

Ritenuto pertanto di:

- approvare i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alle linee A, B, C e F del progetto Next (allegati B e C, parti integranti e sostanziali della presente deliberazione);
- rimandare a successiva deliberazione di Giunta l'approvazione dei requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea D del progetto Next - edizione 2024/25;
- demandare a specifici provvedimenti del dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'adozione degli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti che parteciperanno al progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo - Ed. 2024/2025, linee A, B, C e F;

**Serie Ordinaria n. 20 - Venerdì 17 maggio 2024**

- approvare i requisiti di accesso relativi all'individuazione dei membri della Commissione artistica attraverso un invito pubblico a presentare candidature (Allegato D, parte integrante e sostanziale del presente atto);
- demandare a specifici provvedimenti del Direttore Generale della D.G. Cultura l'adozione dell'invito pubblico a presentare candidature per l'individuazione dei membri della Commissione artistica e la costituzione della Commissione stessa;
- Approvare le linee guida operative per la realizzazione della linea H - Palchi di Classe - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole indicati nell'Allegato E parte integrante;
- Demandare a successivo provvedimento del Dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'approvazione della Manifestazione di interesse per la selezione di proposte di spettacolo che costituiranno il catalogo della linea H - Palchi di Classe - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole, secondo i criteri e le modalità indicati nell'Allegato E parte integrante;
- Demandare a successivo atto di Giunta l'approvazione della linea G «Azioni di internazionalizzazione», a seguito di coprogettazione con Fondazione Cariplo;

Considerato che il budget per l'edizione 2024/2025, complessivamente pari a € 1.660.000,00 del progetto Next è così ripartito:

- Linea A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo € 275.000,00 (pari al 17%);
- Linea B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù € 80.000,00 (pari al 5%);
- Linea C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35 € 85.000,00 (pari al 5%);
- Linea D. Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo € 160.000,00 (pari al 9%);
- Linea E. Schermi di Classe € 125.000,00 (pari al 8%);
- Linea F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo € 540.000,00 (pari al 32%);
- Linea G. Azioni per l'internazionalizzazione € 15.000,00 (pari al 1%);
- Linea H. Palchi di Classe. Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole € 125.000,00 (pari al 8%);
- € 255.000,00 a copertura delle spese di organizzazione della manifestazione (pari al 15%);

Verificato che l'edizione 2023/2024 ha prodotto un residuo di € 30.000,00 già impegnate a favore di AGIS Lombardia, come risulta dal succitato aggiornamento del Piano Operativo;

Ritenuto di riallocare le risorse stanziare con d.g.r. 19 giugno 2023, n. XII/477 residue per € 30.000 sull'edizione 2024/2025 di NEXT;

Verificato che in data 06 dicembre 2023 con decreto n. 19756 è stato approvato il bando l'avviso pubblico per la selezione dei soggetti della linea D nell'ambito del progetto «NEXT - edizione 2023/2024», che prevedeva una dotazione complessiva di € 160.000,00 e una procedura di valutazione a sportello con data di chiusura prevista per il 4 giugno 2024;

Preso atto che alla data della presente proposta di deliberazione sono state assegnate complessivamente risorse per € 141.955,00 e che ulteriori n. 4 progetti sono stati presentati con richieste di contributo per complessivi € 53.409,00 attualmente in fase di istruttoria;

Ritenuto opportuno, al fine di sostenere l'offerta di spettacolo dal vivo presso le sale di spettacolo dislocate sul territorio lombardo, di incrementare la dotazione finanziaria dell'Avviso pubblico per la selezione dei soggetti della linea D nell'ambito del progetto «NEXT - edizione 2023/2024» con ulteriori € 20.000,00 che trovano copertura sul cap. 12083 del bilancio 2024, per uno stanziamento complessivo di € 180.000,00;

Dato atto che agli oneri complessivi pari a € 1.680.000,00 derivanti dalla presente deliberazione si farà fronte come segue:

- Per € 1.500.000,00 con risorse già accantonate con d.g.r. 19 giugno 2023, n. XII/477 a valere sui seguenti capitoli:
  - Bilancio anno 2024:
    - Cap. 12082 € 210.000,00,
    - Cap. 12083 € 690.000,00,
  - Bilancio anno 2025:
    - Cap. 12081 € 50.000,00,

- Cap. 12082 € 50.000,00,
- Cap. 12083 € 500.000,00;

- Per € 30.000,00 con le risorse derivanti dal residuo sull'edizione 2023/2024, già impegnate a favore di AGIS Lombardia con dds n. 10824 del 14 luglio 2023;

- Per € 150.000,00 con nuove risorse che trovano copertura sui seguenti capitoli:

- € 80.000,00 sul cap. 12082 del bilancio 2024,
- € 20.000,00 sul cap. 12083 del bilancio 2024,
- € 50.000,00 sul cap. 12083 del bilancio 2025;

Ritenuto pertanto di accantonare ulteriori € 150.000,00 per la realizzazione della nuova edizione 2024/2025 di NEXT e il rifinanziamento della linea D 2023/2024 a valere sui seguenti capitoli:

- € 80.000,00 sul cap. 12082 del bilancio 2024,
- € 20.000,00 sul cap. 12083 del bilancio 2024,
- € 50.000,00 sul cap. 12083 del bilancio 2025;

Ritenuto di poter variare le risorse relative alle voci di spesa con successivo atto di Giunta conseguentemente allo stanziamento del cofinanziamento di Fondazione Cariplo e nel caso si verificino economie sul progetto o risultino risorse aggiuntive a disposizione della Direzione Cultura;

Stabilito che, date le caratteristiche del progetto NEXT, all'Unione Regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia sarà erogata, secondo le modalità definite dall'apposita convenzione:

- la quota di risorse relative alle linee A, B, C, E e H per l'edizione 2024/2025 pari a € 690.000,00 sul capitolo 5.02.104.12083 di cui € 341.500,00 a valere sul Bilancio regionale del 2024 e € 348.500,00 a valere sul Bilancio regionale del 2025;
- la quota di risorse relative alla copertura delle spese di organizzazione e gestione operativa del progetto pari a € 255.000 sul capitolo 5.02.104.12083 di cui € 172.500,00 a valere sul Bilancio regionale del 2024 (di cui € 30.000 già impegnati per l'edizione 2023/2024) e € 82.500,00 a valere sul Bilancio regionale del 2025;

Precisato che l'erogazione avverrà per stati di avanzamento e a fronte della presentazione di documentazione comprovante le spese effettivamente sostenute secondo le modalità previste nella convenzione sopra citata;

Stabilito che per le linee D e F le risorse saranno erogate, sotto forma di contributi a fondo perduto, direttamente ai soggetti beneficiari tramite avvisi pubblici;

Ritenuto di demandare a successivi atti dirigenziali l'assunzione dei relativi impegni e le successive liquidazioni a favore di Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia e dei beneficiari che saranno successivamente individuati;

Richiamata la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01) che specifica:

- al punto 2.6 Considerato 34 e 35 - Alla luce del loro carattere specifico, talune attività concernenti la cultura possono essere organizzate in modo non commerciale e, quindi, possono non presentare un carattere economico. Pertanto è possibile che il finanziamento pubblico di tali attività non costituisca aiuto di Stato. La Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura accessibili al pubblico gratuitamente risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico. Nella stessa ottica, il fatto che i partecipanti a un'attività culturale accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifica il carattere non economico di tale attività, in quanto tale contributo non può essere considerato un'autentica remunerazione del servizio prestato;
- al punto 6.3 Considerato 197 - le decisioni adottate in passato forniscono esempi di situazioni in cui la Commissione ha considerato, alla luce delle circostanze specifiche del caso, che il sostegno pubblico non era idoneo ad incidere sugli scambi tra gli Stati membri. Tra gli esempi si annoverano: b) manifestazioni culturali ed enti culturali svolgenti attività economiche che tuttavia non rischiano di sottrarre utenti o visitatori a offerte analoghe in altri Stati membri; la Commissione ritiene che solo il finanziamento concesso a istituzioni ed eventi culturali di grande portata e rinomati che si svolgono in uno Stato membro e che sono ampia-

mente promossi al di fuori della regione d'origine rischi di incidere sugli scambi tra gli Stati membri;

Considerato che:

- la linea F del progetto Next prevede il sostegno alle sale cinematografiche che promuovono progetti culturali sul territorio lombardo, con particolare attenzione al pubblico giovanile e alle famiglie;
- le sale cinematografiche rappresentano presidi culturali sui territori e centri di aggregazione che favoriscono la socializzazione e coesione delle comunità;
- a seguito dell'impatto della pandemia, si intende sostenere le azioni per promuovere il riavvicinamento del pubblico alle sale e incentivare la fruizione culturale;
- che sul bando che sarà adottato a seguito dell'approvazione della presente delibera potranno essere presentati progetti di attività culturali da parte di sale cinematografiche con differenti dimensioni, localizzazione e bacino di utenza e sarà dunque necessario valutare caso per caso il regime di aiuti applicabile;

Richiamati:

- il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato così come modificato dal Regolamento (UE) n. 1315/2023 della Commissione del 23 giugno 2023;
- il Regolamento (UE) 2020/972 della Commissione, del 2 luglio 2020, che modifica il regolamento (UE) n. 651/2014 per quanto riguarda la sua proroga fino al 31 dicembre 2023;
- la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01);

Richiamata la d.g.r. 23 gennaio 2023 n. XI/7813 «Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023-2025»;

Vista la Comunicazione SANI2 per i regimi in esenzione effettuata in data 31 gennaio 2023 - con il seguente titolo di aiuto: «Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023-2025», registrata con numero SA.106247;

Considerato di applicare il Regolamento (UE) n. 651/2014 nel caso di finanziamenti a favore di progetti culturali presentati da sale cinematografiche che svolgano attività economica e che, per la dimensione e la portata delle rispettive attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, presuppongono anche una capacità di richiamare un'utenza non di prossimità che incida sugli scambi tra gli Stati Membri;

Visto il considerato (72) del Reg. UE 651/2014 che prevede che nel settore della cultura e della conservazione del patrimonio, determinate misure adottate dagli Stati membri possono non costituire aiuti di Stato in quanto non soddisfano tutti i criteri di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato, per esempio perché l'attività svolta non è economica o non incide sugli scambi tra Stati membri;

Valutato, pertanto, che:

- tali finanziamenti saranno concessi come aiuto in esenzione per le attività previste dall'art. 53 par. 2 lett. a), d) e e) e nella forma di aiuti al funzionamento (par. 5 lett. b) dell'art. 53 per le spese ammissibili dal par. 4 lett. a)- f) dello stesso art. 53;
- come previsto dal par. 8 dell'art. 53 del Regolamento n. 651/2014, per gli aiuti che non superano 2 milioni di EUR, l'importo massimo dell'aiuto può essere fissato all'80% dei costi ammissibili nei casi in cui sia presente almeno il 20% di cofinanziamento privato;
- non saranno concessi aiuti alle imprese in difficoltà ai sensi dell'art. 2 par. 1 punto 18 del Regolamento (UE) n. 651/2014 in quanto applicabili, né erogati alle imprese su cui pende un ordine di recupero di aiuto illegittimo dichiarato incompatibile da una precedente decisione della Commissione;

Dato atto che i soggetti richiedenti dovranno sottoscrivere una dichiarazione ai sensi del d.p.r. 445/2000 che attesti di non essere impresa in difficoltà ai sensi dell'articolo 2 par. 1 punto 18 del Regolamento (UE) n. 651/2014, in quanto applicabile;

Dato atto che, attraverso la verifica della certificazione tramite RNA, non saranno erogati contributi alle imprese che sono destinatarie di ingiunzioni di recupero pendente per effetto di una

decisione di recupero adottata dalla Commissione europea ai sensi del Regolamento (UE) 1589/2015 in quanto hanno ricevuto e successivamente non rimborsato o non depositato in un conto bloccato aiuti che lo Stato è tenuto a recuperare in esecuzione di una decisione di recupero adottata dalla Commissione Europea ai sensi del Regolamento (UE) 1589/2015;

Considerato, pertanto, che i restanti casi sono di rilevanza locale in quanto si tratta di progetti culturali presentati da sale cinematografiche che, per la dimensione e la portata delle attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, non hanno rilevanza economica o non incidono sugli scambi tra gli Stati Membri in quanto:

- sono finalizzati a sostenere la fruizione e la partecipazione delle comunità locali e a favorire la promozione di territori svantaggiati sul versante dell'offerta culturale;
- presuppongono una capacità di richiamare un'utenza esclusivamente di prossimità, stante la loro dimensione, portata e localizzazione; dunque, non rilevano ai sensi del Regolamento (UE) n. 651/2014, come da sezione 6.3. ai punti 190 e seguenti della Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01);

Visti:

- la legge 24 dicembre 2012, n. 234 «Norme generali sulla partecipazione dell'Italia alla formazione e all'attuazione della normativa e delle politiche dell'Unione europea»;
- il decreto 31 maggio 2017, n. 115 «Regolamento recante la disciplina per il funzionamento del Registro nazionale degli aiuti di Stato, ai sensi dell'articolo 52, comma 6, della legge 24 dicembre 2012, n. 234 e successive modifiche e integrazioni»;

Preso atto che il Dirigente protempore della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi provvederà all'assolvimento degli obblighi di cui all'art. 52 della legge 234/2012 e ss.mm.ii. in tema di registro nazionale aiuti;

Dato atto di rinviare a successiva seduta della Commissione Tecnica in materia di Comunicazione, Editoria Immagine a seguito dell'elaborazione dei materiali di comunicazione relativi all'edizione 2024/2025 del progetto Next;

Ritenuto di pubblicare il presente atto con gli allegati B, C, D ed E sul portale Bandi e Servizi - [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it) e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia;

Dato atto che la pubblicazione ex art. 23 del d.lgs. 33/2013 è avvenuta con d.g.r. 19 giugno 2023, n. XII/477e che l'attuazione degli adempimenti di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013 è demandata al Dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XII legislatura;

A voti unanimi espressi nelle forme di legge;

DELIBERA

1. di approvare la realizzazione del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2024-2025» (Allegato A parte integrante e sostanziale alla presente deliberazione);

2. di approvare i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alle linee A, B, C e F del progetto Next (allegati B e C, parti integranti e sostanziali della presente deliberazione);

3. di rimandare a successiva deliberazione di Giunta l'approvazione dei requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea D del progetto Next - edizione 2024/25;

4. di demandare a specifici provvedimenti del dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'adozione degli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti che parteciperanno al progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo - Ed. 2024/2025, linee A, B, C e F;

5. di approvare i requisiti di accesso relativi all'individuazione dei membri della Commissione artistica attraverso un invito pubblico a presentare candidature (Allegato D, parte integrante e sostanziale del presente atto);

6. di demandare a specifici provvedimenti del Direttore Generale della D.G. Cultura l'adozione dell'invito pubblico a presentare candidature per l'individuazione dei membri della Commissione artistica e la costituzione della Commissione stessa;

## Serie Ordinaria n. 20 - Venerdì 17 maggio 2024

7. di approvare le linee guida operative per la realizzazione della linea H - Palchi di Classe - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole indicati nell'Allegato E parte integrante;

8. di demandare a successivo provvedimento del Dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'approvazione della Manifestazione di interesse per la selezione di proposte di spettacolo che costituiranno il catalogo della linea H - Palchi di Classe - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole, secondo i criteri e le modalità indicati nell'Allegato E parte integrante;

9. di demandare a successivo atto di Giunta l'approvazione della linea G «Azioni di internazionalizzazione», a seguito di co-progettazione con Fondazione Cariplo;

10. di riallocare le risorse stanziare con d.g.r. 19 giugno 2023, n. XII/477 residue per € 30.000 sull'edizione 2024/2025 di NEXT;

11. di incrementare la dotazione finanziaria dell'Avviso pubblico per la selezione dei soggetti della linea D nell'ambito del progetto «NEXT - edizione 2023/2024» con ulteriori € 20.000,00 che trovano copertura sul cap. 12083 del bilancio 2024, per uno stanziamento complessivo di € 180.000,00;

12. di accantonare ulteriori € 150.000,00 per la realizzazione della nuova edizione 2024/2025 di NEXT e il rifinanziamento della linea D 2023/2024 a valere sui seguenti capitoli:

- a) € 80.000,00 sul cap. 12082 del bilancio 2024,
- b) € 20.000,00 sul cap. 12083 del bilancio 2024,
- c) € 50.000,00 sul cap. 12083 del bilancio 2025;

13. di poter variare le risorse relative alle voci di spesa con successivo atto di Giunta conseguentemente allo stanziamento del cofinanziamento di Fondazione Cariplo e nel caso si verificano economie sul progetto o risultino risorse aggiuntive a disposizione della Direzione Cultura;

14. di demandare a successivi atti dirigenziali l'assunzione dei relativi impegni e le successive liquidazioni a favore di Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia e dei beneficiari che saranno successivamente individuati;

15. di stabilire che per la linea F, fatti salvi i casi non rilevanti ai sensi della normativa europea come aiuto di Stato, sarà valutato caso per caso il regime di aiuti applicabile in quanto sul bando che sarà adottato a seguito dell'approvazione della presente delibera potranno essere presentati progetti culturali presentati da sale cinematografiche con differenti dimensione, localizzazione e bacino di utenza;

16. di stabilire che per la linea F i finanziamenti a favore di progetti culturali presentati da sale cinematografiche che svolgano attività economica e che, per la dimensione e la portata delle rispettive attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, presuppongono anche una capacità di richiamare un'utenza non di prossimità che incida sugli scambi tra gli Stati Membri, saranno assegnati ed attuati nel rispetto del Regolamento (UE) n. 651/2014 art. 1 - 12 ed art. 53 e della d.g.r. 23 gennaio 2023 n. XI/7813 «Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023-2025», registrata con numero SA.106247;

17. di pubblicare il presente atto con gli allegati B, C, D ed E sul portale Bandi e Servizi - [www.bandi.regione.lombardia.it](http://www.bandi.regione.lombardia.it) e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia;

18. di demandare al Dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'attuazione degli adempimenti di cui agli 26 e 27 del d.lgs. 33/2013.

Il segretario: Fabrizio De Vecchi

## ALLEGATO B

TITOLO	CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE DEI SOGGETTI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "NEXT – LABORATORIO DI IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO - EDIZIONE 2024/2025" – LINEE A, B e C
FINALITÀ	<p>Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", Regione intende sostenere la nuova edizione 2024/2025 con l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sostenere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo);</li> <li>• incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;</li> <li>• dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali, nazionali e internazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;</li> <li>• sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;</li> <li>• promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografiche sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riagggregazione sociale;</li> <li>• formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l'educazione alla fruizione delle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo.</li> <li>• Supportare l'internazionalizzazione dei soggetti professionali di spettacolo del territorio tramite attività formative, di accompagnamento e networking.</li> </ul>
R.A. DEL PRS XII LGS.	Pilastro n. 6 "Lombardia protagonista"
SOGGETTI BENEFICIARI	<p>L'edizione di Next 2024/2025 sarà articolata nelle seguenti linee:</p> <p>A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo, che si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 4 e martedì 5 novembre 2024;</p> <p>B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;</p>

	<p>C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;</p> <p>D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo;</p> <p>E. Schermi di classe.</p> <p>F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo.</p> <p>G. Azioni per l'internazionalizzazione</p> <p>H. Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole</p> <p>I requisiti generali per le linee A, B e C sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;</li> <li>• avere sede legale in Lombardia;</li> <li>• essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;</li> <li>• essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;</li> <li>• non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo;</li> <li>• svolgere documentata attività continuativa di produzione nel settore della prosa, del teatro per l'infanzia e la gioventù o danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo da almeno 2 anni (2022 e 2023);</li> <li>• aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 e 2023 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni);</li> <li>• aver realizzato le produzioni presentate nell'edizione 2023 o essersi impegnati a realizzarle secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali (solo per le compagnie che sono state selezionate nella citata edizione).</li> </ul> <p>Ciascun soggetto potrà partecipare a Next in alternativa sulla linea A, B o C.</p> <p>Tutti i soggetti in possesso dei suddetti requisiti generali possono presentare una proposta di spettacolo già realizzato (debutto entro la data di presentazione della domanda) che potranno essere programmati nell'ambito del successivo avviso pubblico relativo alla Linea D - promozione degli spettacoli per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo.</p> <p>Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della linea e del settore per la presentazione di una seconda proposta di spettacolo che potrà essere</p>
--	---

	<p>selezionata per partecipare alle vetrine (linee A e B) o alla circuitazione nazionale (linea C) nell'ambito del progetto Next.</p> <p><u>Linea A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo</u></p> <p>Per i soggetti del settore della prosa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• documentata attività continuativa di produzione nel settore della prosa da almeno 3 anni (2021, 2022 e 2023);</li><li>• volume di affari (uscite) almeno pari a € 150.000,00, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge;</li><li>• presentazione di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2025) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2023 con al massimo 5 repliche totali di cui massimo 3 nella stessa piazza.</li></ul> <p>Per i soggetti del settore della danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore della danza, multidisciplinare o circo contemporaneo da almeno tre anni (2021, 2022 e 2023);</li><li>• compagine artistica stabile;</li><li>• volume di affari (uscite) almeno pari a € 100.000,00 come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge;</li><li>• presentazione di una nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2025) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2023 con al massimo 5 repliche totali di cui massimo 3 nella stessa piazza.</li></ul> <p><u>Linea B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• documentata attività continuativa di produzione nel teatro per l'infanzia e la gioventù, da almeno 3 anni (2021, 2022 e 2023);</li><li>• volume di affari (uscite)almeno pari a € 100.000,00, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge;</li><li>• presentazione di uno spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2023 ed entro la vetrina che si svolgerà nell'ambito della 35° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni (maggio 2025). Non sono ammissibili spettacoli che abbiamo già partecipato o che parteciperanno a vetrine e festival prima della 35° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni (maggio 2025).</li></ul> <p><u>Linea C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea</u></p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• documentata attività continuativa di produzione di prosa e/o teatro per l'infanzia e la gioventù e/o danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo-da almeno due anni (2022 e 2023);</li> <li>• i nuclei artistico e tecnico della formazione siano composti per più del 50% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni;</li> <li>• presentazione di uno spettacolo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2023 e entro la data di presentazione della domanda).</li> </ul> <p>Solo per il settore danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo e unicamente nel caso di giovani compagnie non formalmente costituite (atto costitutivo e statuto) ma con compagine artistica stabile (coreografo/i e danzatori) la proposta di spettacolo può essere presentata da un soggetto che svolge con continuità documentata attività di promozione della danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo nel caso siano soddisfatte tutte le seguenti condizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il/i coreografo/i dello spettacolo abbia/abbiano età pari o inferiore a 35 anni e sia/siano residente/i o domiciliato/i in Lombardia o dimostri/dimostrino di lavorare in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni e il danzatore o la maggioranza dei danzatori coinvolti nello spettacolo abbia/abbiano età pari o inferiore a 35 anni e sia/siano residente/i o domiciliato/i in Lombardia o dimostri/dimostrino di lavorare in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni;</li> </ul> <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.</p> <p>Nel caso in cui la domanda di partecipazione non fosse stata presentata a valere sulla linea o sul settore corretto, gli uffici regionali potranno ricollocare la domanda a seguito della valutazione della documentazione presentata.</p>
SOGGETTI DESTINATARI	I soggetti destinatari coincidono con i soggetti beneficiari.
SOGGETTO GESTORE	Regione Lombardia
DOTAZIONE FINANZIARIA	Sono previste le seguenti dotazioni finanziarie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- per la linea A € 275.000,00, di cui € 205.000,00 per il settore prosa e € 70.000,00 per il settore danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo;</li> <li>- per la linea B € 80.000,00;</li> <li>- per la linea C € 85.000,00.</li> </ul>
FONTE DI FINANZIAMENTO	La dotazione complessiva per le linee A, B e C è pari a € 440.000,00 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 di cui € 302.500,00 sul Bilancio regionale del 2024 e € 137.500,00 sul Bilancio regionale del 2025.

<p>TIPOLOGIA ED ENTITÀ DELL'AGEVOLAZIONE</p>	<p>Non è previsto alcun rimborso regionale per i soggetti in possesso dei suddetti requisiti generali che presenteranno una proposta di spettacolo già realizzato per l'eventuale programmazione nell'ambito del successivo avviso pubblico relativo alla Linea D - promozione degli spettacoli per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo.</p> <p>Per la partecipazione alle vetrine (linee A e B) e alla circuitazione nazionale (linea C) è previsto un numero massimo di soggetti da selezionare, che sarà definito nell'avviso pubblico.</p> <p>A tutti i soggetti selezionati per le vetrine (linee A e B) o la circuitazione nazionale (linea C) verrà riconosciuto un rimborso spese.</p> <p>Nell'ambito della linea A il rimborso spese, quale quota per l'allestimento della nuova produzione o il riallestimento dello spettacolo, sarà erogato a fronte di emissione di fattura da un minimo di € 5.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 20.000,00 (IVA inclusa), a seguito della presentazione della proposta di progetto in una delle giornate della vetrina individuate e verrà corrisposto in due tranches:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'acconto pari a 90%;</li> <li>- il saldo pari a 10%.</li> </ul> <p>Nell'ambito della linea B il rimborso spese, quale quota per l'allestimento della nuova produzione, sarà erogato a fronte di emissione di fattura, da un minimo di € 5.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 17.000,00 (IVA inclusa) e verrà corrisposto in due tranches:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un acconto fisso di € 5.000,00 (IVA inclusa);</li> <li>- a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo.</li> </ul> <p>La quota a saldo potrà variare fino ad un massimo di € 12.000,00 (IVA inclusa).</p> <p>L'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese per le linee A e B sarà condotta dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi che si avvarrà di un'apposita Commissione artistica composta da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Cultura.</p> <p>Per le linee A e B il rimborso spese sarà determinato tenendo conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Punteggio ottenuto nell'istruttoria di merito (massimo 40 punti);</li> <li>- Qualità artistica dello spettacolo e coerenza con il progetto presentato, valutazione dell'allestimento e messa in scena (massimo 60 punti).</li> </ul> <p>Si applicherà la formula matematica che assegna il rimborso spese proporzionalmente al punteggio complessivo ottenuto da ciascun soggetto e tiene conto del totale delle risorse a disposizione e delle soglie minime e massime del rimborso spese.</p> <p>Nell'ambito della linea C ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione nel corso del 2025 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che</p>
--	--

	<p>aderiranno alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza) e verrà corrisposto in due tranches:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un acconto fisso di € 4.000,00 (IVA inclusa);</li> <li>- a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate.</li> </ul> <p>La quota a replica potrà variare da un minimo di € 1.000,00 (IVA inclusa) fino ad un massimo di € 4.000,00 (IVA inclusa).</p> <p>Il rimborso massimo previsto potrà non essere attribuito.</p> <p>I soggetti selezionati dovranno realizzare un video dello spettacolo.</p>
<p>REGIME DI AIUTO DI STATO</p>	<p>Non applicabile</p>
<p>INTERVENTI AMMISSIBILI</p>	<p>Tutti i soggetti in possesso dei suddetti requisiti generali possono presentare una proposta di spettacolo già realizzato (debutto entro la data di presentazione della domanda) che potrà essere programmati nell'ambito del successivo avviso pubblico relativo alla Linea D - promozione degli spettacoli per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo.</p> <p>Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della linea e del settore per la presentazione di una seconda proposta di spettacolo che potrà essere selezionata per partecipare alle vetrine (linee A e B) o alla circuitazione nazionale (linea C) nell'ambito del progetto Next.</p> <p><u>Linea A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo</u></p> <p>I soggetti del settore della prosa e danza, multidisciplinare e circo contemporaneo potranno presentare una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2025) o di spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2023 con al massimo 5 repliche totali di cui massimo 3 nella stessa piazza.</p> <p><u>Linea B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù</u></p> <p>I soggetti potranno presentare una proposta di spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2023 ed entro la vetrina che si svolgerà nell'ambito della 35° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni (maggio 2025). Non sono ammissibili spettacoli che abbiamo già partecipato o che parteciperanno a vetrine e festival prima della 35° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni (maggio 2025).</p>

	<p><u>Linea C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea</u></p> <p>I soggetti potranno presentare una proposta di spettacolo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2023 e entro la data di presentazione della domanda).</p> <p>La documentazione relativa alle proposte di nuova produzione e di spettacolo delle linee A, B e C dovrà essere caricata sulla piattaforma <a href="http://www.nextlaboratoriodelleidee.it">www.nextlaboratoriodelleidee.it</a> che diventerà la vetrina permanente delle proposte di spettacolo a disposizione degli operatori regionali e nazionali.</p> <p>Non è possibile presentare una proposta di spettacolo che è stata selezionata nelle edizioni precedenti di Next.</p>
SPESE AMMISSIBILI	Non applicabile
TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA	<p>Bando valutativo a graduatoria.</p> <p>Le domande di partecipazione al bando dovranno essere presentate, pena la non ammissibilità, dai soggetti richiedenti obbligatoriamente in forma telematica per mezzo della piattaforma informatica Bandi e Servizi.</p>
ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE	<p>L'istruttoria formale delle domande presentate per le linee A, B e C riguarderà la verifica delle condizioni di ammissibilità.</p> <p>Per tutte le linee (A, B e C) l'istruttoria di ammissibilità formale delle domande sarà effettuata dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.</p> <p>Tutte le proposte di spettacolo che saranno valutate ammissibili formalmente relativamente al possesso dei requisiti generali potranno essere programmate nell'ambito del successivo avviso pubblico relativo alla Linea D - promozione degli spettacoli per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo.</p> <p>Per la partecipazione alle vetrine relative alle linee A e B l'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta da un apposito Nucleo di Valutazione composto da personale della Direzione Generale Cultura.</p> <p>Per la partecipazione alla circuitazione nazionale relativa alla linea C l'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che si avvarrà dei referenti dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiranno alla presente edizione di Next.</p> <p>Per le linee A e B l'istruttoria di merito delle domande assegnerà i punteggi secondo i seguenti criteri, articolati nelle due macroaree sotto indicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi della tipologia di soggetto</p>

	<p>(prosa/danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo/teatro per l'infanzia e la gioventù):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Valutazione dell'attività nel triennio 2021-2022-2023 (massimo 60 punti)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di produzione e diffusione dell'attività di spettacolo;</li> <li>- Analisi dei conti economici e gestione delle risorse umane;</li> <li>- Festival, premi e riconoscimenti, curriculum del nucleo artistico;</li> </ul> </li> <li>2. <i>Valutazione del progetto (massimo 40 punti)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualità della proposta progettuale;</li> <li>- Valutazione degli elementi relativi alla nuova produzione o spettacolo già realizzato.</li> </ul> </li> </ol> <p>A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate 3 graduatorie dei soggetti: linea A – settore prosa, linea A settore danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo, linea B – teatro per l'infanzia e la gioventù.</p> <p>La selezione per la partecipazione alle vetrine dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo, che sarà stabilito nell'avviso pubblico, avverrà in ordine di graduatoria. Il numero massimo di soggetti complessivi selezionabili per le vetrine delle linee A e B e il numero massimo di soggetti selezionabili per ciascun settore saranno definiti nell'avviso pubblico. Qualora per un settore non sia selezionabile il numero di soggetti previsto come massimo si potrà procedere allo scorrimento della graduatoria relativa ad un altro settore e saranno selezionati i soggetti che hanno ottenuto il punteggio più alto.</p> <p>Per le linee A, B e C il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione si concluderà entro 90 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando.</p> <p>Il procedimento di definizione dei rimborsi spesa si concluderà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- per la linea A entro 30 giorni decorrenti dalla data di realizzazione della vetrina;</li> <li>- per la linea B entro 30 giorni dalla messa in scena degli spettacoli nell'ambito della 35° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni.</li> <li>- per la linea C entro 90 giorni dalla selezione delle proposte.</li> </ul>
<p>MODALITÀ DI EROGAZIONE DELL'AGEVOLAZIONE</p>	<p>L'ammontare del rimborso spese per la partecipazione alle vetrine delle linee A e B e alla circuitazione nazionale per la linea C sarà determinato e comunicato da Regione Lombardia.</p> <p>Per la linea A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a seguito della comunicazione successiva alla messa in scena della proposta progettuale nella vetrina, il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente al 90% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- a seguito della presentazione del video integrale dello spettacolo, dovrà emettere fattura corrispondente al 10% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.</li></ul> <p>Per la linea B:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a seguito della comunicazione di selezione il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente all'importo riconosciuto per l'acconto fisso e intestata ad Unione regionale A.G.I.S;</li><li>- a saldo, a seguito dalla messa in scena degli spettacoli nell'ambito della 35° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni.</li></ul> <p>Per la linea C:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a seguito della comunicazione di selezione il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente all'importo riconosciuto per l'acconto fisso e intestata ad Unione regionale A.G.I.S;</li><li>- a saldo, a seguito della realizzazione delle repliche previste.</li></ul>
--	---

**ALLEGATO C**

TITOLO	<b>CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE DEI SOGGETTI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "NEXT – LABORATORIO DI IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO - EDIZIONE 2024/2025" – LINEA F</b>
FINALITÀ	<p>Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", Regione intende sostenere la nuova edizione 2024/2025 con l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sostenere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo);</li> <li>• incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;</li> <li>• dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali, nazionali e internazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;</li> <li>• sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;</li> <li>• promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografiche sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riagggregazione sociale;</li> <li>• formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l'educazione alla fruizione delle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo.</li> <li>• Supportare l'internazionalizzazione dei soggetti professionali di spettacolo del territorio tramite attività formative, di accompagnamento e networking.</li> </ul>
R.A. DEL PRS XII LGS.	Pilastro n. 6 "Lombardia protagonista"
SOGGETTI BENEFICIARI	L'edizione di Next 2024/2025 sarà articolata nelle seguenti linee: A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo, che si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 4 e martedì 5 novembre 2024; B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;

<p>C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;</p> <p>D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo;</p> <p>E. Schermi di classe;</p> <p>F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;</p> <p>G. Azioni per l'internazionalizzazione;</p> <p>H. Palchi di classe - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole.</p> <p>Per la linea F saranno selezionate e sostenute sale cinematografiche che promuovono progetti culturali, con particolare attenzione a target specifici di pubblico: le sale rappresentano presidi culturali sui territori e centri di aggregazione che favoriscono la socializzazione e la coesione delle comunità. Si intendono sostenere le azioni per promuovere il riavvicinamento del pubblico alle sale e incentivare la fruizione culturale.</p> <p>Potranno presentare domanda di finanziamento i seguenti soggetti aventi la disponibilità della sala cinematografica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Soggetti privati non ecclesiastici, comprese le ditte individuali;</li><li>- Enti e istituzioni ecclesiastiche.</li></ul> <p>Sono esclusi tutti gli Enti rientranti nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm. (Legge di contabilità e di finanza pubblica), compresi di Province, Comuni, Città Metropolitana, Comunità montane, Unioni di comuni.</p> <p>Non sono ammissibili i seguenti soggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- enti partecipati da Regione Lombardia, individuati dall'allegato A della DGR N° XII/1041 del 02/10/2023;</li><li>- soggetti che hanno presentato domanda di partecipazione sulle altre linee di Next (A, B e C);</li><li>- soggetti che hanno presentato domanda di contributo per lo stesso progetto su altro bando regionale nell'anno 2024.</li></ul> <p>Per la categoria delle imprese sono ammissibili le micro, piccole e medie imprese, mentre sono escluse le grandi imprese.</p> <p>Per la linea F i requisiti sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- essere organismi professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;</li><li>- essere in possesso del codice ISTAT - ATECO 2007, lett. J - 59.14.00</li></ul> <p>Attività di proiezione cinematografica;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- avere sede operativa in Lombardia;</li><li>- essere in possesso di agibilità fissa e con titolarità dei permessi SIAE;</li><li>- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;</li></ul>
---

	<p>- avere documentata attività di gestione e programmazione continuativa di sala cinematografica;</p> <p>- avere la gestione di una sala o struttura cinematografica situata sul territorio lombardo. Si intende una sala in cui almeno il 70% delle giornate di apertura è rivolto esclusivamente ad attività cinematografiche.</p> <p>Ogni soggetto richiedente potrà presentare una domanda di partecipazione al bando per ciascuna sede gestita.</p> <p>Nel successivo avviso pubblico sarà definito il numero minimo di giornate di apertura dedicate esclusivamente ad attività cinematografica che devono essere state realizzate nell'anno solare 2023.</p> <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando. Ulteriori specifici requisiti potranno essere definiti nell'avviso pubblico.</p>
SOGGETTI DESTINATARI	I soggetti destinatari coincidono con i soggetti beneficiari.
SOGGETTO GESTORE	Regione Lombardia
DOTAZIONE FINANZIARIA	Per la linea F è prevista una dotazione pari a € 540.000,00 a carico di Regione Lombardia di cui € 486.000,00 sul Bilancio regionale del 2024 e € 54.000,00 sul Bilancio regionale del 2025.
FONTE DI FINANZIAMENTO	La dotazione per la linea F è pari a € 540.000,00 a carico di Regione Lombardia di cui: € 290.000,00 sul cap. 5.02.104.12082 del Bilancio regionale del 2024 € 196.000,00 sul cap. 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2024 € 32.400,00 sul cap. 5.02.104.12082 del Bilancio regionale del 2025 € 21.600,00 sul cap. 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2025 La dotazione potrà essere incrementata in base alla quota di cofinanziamento da definire da parte di Fondazione Cariplo
TIPOLOGIA ED ENTITÀ DELL'AGEVOLAZIONE	<p>Il contributo sarà erogato da Regione Lombardia è interamente a fondo perduto.</p> <p>Il metodo di calcolo sarà quello del "funding gap" in base al quale l'importo del contributo regionale non dovrà superare quanto necessario per coprire il deficit tra ricavi e costi del budget di progetto (disavanzo).</p> <p>Le soglie minime e massime di contributo assegnabile per ciascuna sede sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contributo massimo di euro 18.000;</li> <li>- contributo minimo di euro 4.000.</li> </ul> <p>Il limite massimo del contributo complessivo per soggetto o imprese collegate sarà definito nel bando.</p> <p>L'istruttoria relativa alla determinazione del contributo per la linea F sarà condotta da apposito Nucleo di Valutazione nominato dal Direttore Generale della DG Cultura.</p>
REGIME DI AIUTO DI STATO	Considerato che potranno essere presentati progetti culturali da parte di sale cinematografiche con differenti dimensione, localizzazione e bacino di utenza, sarà necessario valutare caso per caso il regime di aiuti applicabile. Sarà applicato il Regolamento (UE) n. 651/2014 art.53 par.2 della Commissione Europea del 17/06/2014 nel caso di finanziamenti a favore di progetti di attività di sale cinematografiche che svolgano in prevalenza

	<p>attività economica e che, per la dimensione e la portata delle rispettive attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, presuppongono anche una capacità di richiamare un'utenza non di prossimità che incida sugli scambi tra gli Stati Membri.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i finanziamenti saranno concessi come aiuto in esenzione per le attività previste dall'art. 53 par. 2 lett. a), d) e e) e nella forma di aiuti al funzionamento (par. 3 lett. b) dell'art. 53) per le spese ammissibili dal par. 5 lett. a)-f) dello stesso art. 53;</li> <li>• come previsto dal par. 8 dell'art. 53 del Regolamento n. 651/2014, per gli aiuti che non superano 2 milioni di EUR, l'importo massimo dell'aiuto può essere fissato all'80% dei costi ammissibili nei casi in cui sia presente almeno il 20% di cofinanziamento privato;</li> <li>• non saranno concessi aiuti alle imprese in difficoltà ai sensi dell'art.2 par. 1 punto 18 del Regolamento (UE) n. 651/2014 in quanto applicabili, né erogati alle imprese su cui pende un ordine di recupero di aiuto illegittimo dichiarato incompatibile da una precedente decisione della Commissione.</li> </ul> <p>I soggetti richiedenti dovranno sottoscrivere una dichiarazione ai sensi del D.P.R. 445/2000 che attesti di non essere impresa in difficoltà ai sensi dell'articolo 2 par. 1 punto 18 del Regolamento (UE) n. 651/2014, in quanto applicabile.</p> <p>Non saranno erogati, attraverso la verifica della certificazione tramite RNA, contributi alle imprese che sono destinatarie di ingiunzioni di recupero pendente per effetto di una decisione di recupero adottata dalla Commissione europea ai sensi del Regolamento (UE) 1589/2015 in quanto hanno ricevuto e successivamente non rimborsato o non depositato in un conto bloccato aiuti che lo Stato è tenuto a recuperare in esecuzione di una decisione di recupero adottata dalla Commissione Europea ai sensi del Regolamento (UE) 1589/2015.</p> <p>I restanti casi, ovvero progetti culturali da parte di sale cinematografiche che, per la dimensione e la portata delle attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, non hanno rilevanza economica o non incidono sugli scambi tra gli Stati Membri in quanto rivolte ad utenza locale di prossimità, con programmazione prevalentemente di tipo culturale o senza svolgimento di attività economica, non rilevano per l'applicazione della disciplina europea in materia di aiuti di Stato e pertanto non sono attuati ai sensi del Regolamento (UE) n. 651/2014.</p>
INTERVENTI AMMISSIBILI	<p>Ciascun soggetto potrà partecipare con un progetto per ciascuna struttura gestita a Next linea F.</p> <p>È possibile presentare domanda di partecipazione sia su linea D (sale da spettacolo dal vivo) che su linea F (sale cinematografiche).</p> <p>I soggetti devono presentare un progetto di attività di carattere culturale per ciascuna struttura che riguardi la programmazione di film di qualità, la promozione della cultura cinematografica e audiovisuale, che potrà comprendere ad esempio l'organizzazione di incontri, laboratori, attività educative e di avvicinamento del pubblico con particolare attenzione a target specifici.</p>
SPESE AMMISSIBILI	<p>Costi di realizzazione Costi del personale Costi promozione e comunicazione Costi di funzionamento della struttura</p>

TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA	Bando valutativo a graduatoria. Le domande di partecipazione al bando dovranno essere presentate, pena la non ammissibilità, dai soggetti richiedenti obbligatoriamente in forma telematica per mezzo della piattaforma informatica Bandi e Servizi.
ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE	L'istruttoria formale delle domande presentate per la linea F riguarderà la verifica delle condizioni di ammissibilità. L'istruttoria di merito delle domande assegnerà i punteggi secondo i seguenti requisiti, articolati nelle due macroaree sottoindicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi della dimensione della struttura  1. Valutazione della sede/struttura - bacino territoriale di riferimento; - qualità della programmazione cinematografica riferita all'annualità 2023; - analisi delle risorse umane e dei costi di gestione riferite all'anno 2023; - capacità organizzativa e gestionale del potenziale beneficiario in relazione agli obiettivi e al contenuto dell'intervento;  2. Valutazione del progetto - relazione con il pubblico; - qualità della programmazione proposta; - attività di promozione e collaterali alla programmazione; - collaborazioni e reti.  A tutti i soggetti ammissibili che avranno superato il punteggio minimo, che sarà stabilito nell'avviso pubblico, sarà assegnato un contributo secondo l'ordine di graduatoria. Il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione e di definizione dei rimborsi spesa si concluderà entro 60 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando.
MODALITÀ DI EROGAZIONE DELL'AGEVOLAZIONE	Il contributo sarà erogato secondo le seguenti modalità: - Acconto pari al 90% a seguito di conclusione dell'istruttoria della domanda e dell'assegnazione del contributo; - saldo pari al 10% a seguito della verifica e validazione della rendicontazione finale del progetto finanziato.

## ALLEGATO D

TITOLO	<b>CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE DI COMPONENTI DELLA COMMISSIONE ARTISTICA PER LA MANIFESTAZIONE DENOMINATA “NEXT – LABORATORIO DI IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO - EDIZIONE 2024/2025 – LINEE A e B”</b>
FINALITÀ	<p>Con il progetto “Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo”, Regione intende sostenere la nuova edizione 2024/2025 con l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sostenere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo);</li> <li>• incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;</li> <li>• dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali, nazionali e internazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;</li> <li>• sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;</li> <li>• promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografiche sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riagggregazione sociale;</li> <li>• formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l'educazione alla fruizione delle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo;</li> <li>• Supportare l'internazionalizzazione dei soggetti professionali di spettacolo del territorio tramite attività formative, di accompagnamento e networking.</li> </ul>
R.A. DEL PRS XI LGS.	Pilastro n. 6 “Lombardia protagonista”
SOGGETTI BENEFICIARI	<p>L'edizione di Next 2024/2025 sarà articolata nelle seguenti linee:</p> <p>A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo, che si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 4 e martedì 5 novembre 2024;</p> <p>B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;</p>

	<p>C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;</p> <p>D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo;</p> <p>E. Schermi di classe.</p> <p>F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;</p> <p>G. Azioni per l'internazionalizzazione</p> <p>H. Palchi di classe - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole</p> <p>La Commissione artistica sarà composta da un numero massimo di due membri esterni con comprovate e riconosciute competenze nei settori del teatro (prosa e teatro per l'infanzia e la gioventù), danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo.</p> <p>La Commissione sarà coordinata dal Presidente dell'apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Cultura e le attività di segreteria saranno svolte da funzionari della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.</p> <p>La Commissione artistica supporterà il Nucleo di Valutazione per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulle linee A e B.</p> <p>Possono presentare la propria candidatura per la nomina a componente della Commissione i cittadini dell'Unione Europea che abbiano il godimento dei diritti civili e politici e che:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non abbiano rapporti economici di dipendenza o di collaborazione (di tipo continuativo) con enti o soggetti rientranti nel settore dello spettacolo dal vivo in Italia;</li> <li>- non si trovino in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi che ostino, ai sensi della normativa, all'espletamento dell'incarico anzidetto;</li> <li>- non abbiano riportato condanne penali, anche non definitive, per i reati previsti nel Capo I del titolo II del libro secondo del Codice penale, secondo quanto previsto dall'art. 35 bis del d.lgs. 165/2001.</li> </ul> <p>L'assenza di situazioni di incompatibilità e conflitti di interesse costituisce condizione fondamentale che deve permanere per tutto l'arco di durata dell'incarico.</p>
<p>SOGGETTI DESTINATARI</p>	<p>Coincidono con i soggetti beneficiari</p>
<p>SOGGETTO GESTORE</p>	<p>Regione Lombardia</p>
<p>DOTAZIONE FINANZIARIA</p>	<p>Nessuna</p>

FONTE DI FINANZIAMENTO	Le spese di funzionamento della Commissione artistica derivanti dalla partecipazione degli esperti esterni sono a carico del cofinanziamento di Fondazione Cariplo al progetto Next.
TIPOLOGIA ED ENTITÀ DELL'AGEVOLAZIONE	Ai sensi del decreto del Segretario Generale 6 marzo 2001 n. 4907 e del decreto-legge 31 maggio 2010 n. 78 convertito con modificazioni dalla Legge 30 luglio 2010 n. 122, ai membri esterni della Commissione artistica è riconosciuto un gettone di presenza di € 162,68 per ciascuna seduta e il rimborso delle spese di viaggio.
REGIME DI AIUTO DI STATO	Non applicabile
INTERVENTI AMMISSIBILI	Non applicabile
SPESE AMMISSIBILI	Non applicabile
TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA	La selezione dei candidati avverrà attraverso la valutazione comparativa delle candidature e della documentazione allegata (Curriculum Vitae).
ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE	Le procedure di istruttoria e valutazione si concluderanno entro 60 giorni dalla chiusura dell'invito.
MODALITÀ DI EROGAZIONE DELL'AGEVOLAZIONE	Non applicabile

Allegato E)

**LINEE GUIDA OPERATIVE PER LA REALIZZAZIONE DELLA LINEA H “PALCHI DI CLASSE - ATTIVITÀ DI AVVICINAMENTO ALLO SPETTACOLO DAL VIVO DEDICATE ALLE SCUOLE” NELL’AMBITO DI NEXT - LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO EDIZIONE 2024/2025**

**1. Contesto**

Nel 2019, per la prima volta e in forma sperimentale, Regione Lombardia ha proposto iniziative di spettacolo dal vivo alle scuole lombarde, nell’ambito del progetto *NEXT Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo*, da svolgersi durante l’anno scolastico 2019/2020. La realizzazione delle attività è stata interrotta a seguito della chiusura delle scuole e della sospensione delle attività di spettacolo, stabilite dai provvedimenti governativi per fronteggiare l’insorgenza dell’emergenza sanitaria da Covid-19.

A distanza di 5 anni, Regione Lombardia intende riproporre l’iniziativa, a completamento dell’offerta per le scuole riavviata nell’ed. 2023/2024 con *NEXT. Schermi di Classe*, il progetto che offre a tutte le scuole di Lombardia matinée al cinema, gratuite. Allo stesso modo, *NEXT. Palchi di classe* intende avvicinare le nuove generazioni alla rappresentazione dal vivo, in forma gratuita. Il progetto prevede la possibilità per gli studenti delle scuole dell’infanzia, primarie e secondarie di I e II grado del territorio lombardo di partecipare alla visione di spettacoli dal vivo presso le sale da spettacolo, o presso le proprie sedi scolastiche, nel periodo 2024/2025.

Il progetto si inserisce nell’ambito dell’Accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2023/2025, approvato con d.g.r. XII/1445 del 27/11/2023, che prevede, tra le progettualità condivise: il progetto NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo (edizioni 2023/2024, 2024/2025 e 2025/2026) in collaborazione con AGIS - Unione Regionale della Lombardia e il progetto di avvicinamento delle nuove generazioni ai linguaggi dello spettacolo dal vivo e cinematografico.

**2. Obiettivi**

Il progetto intende allargare la possibilità, per gli studenti lombardi, di partecipare a esperienze di spettacolo dal vivo, che possono fungere sia da supporto didattico per le materie affrontate a scuola, sia da stimolo alla capacità di ragionamento: attraverso le arti sono infatti stimolati il pensiero critico, la creatività e l’immaginazione.

Attraverso l’apertura del progetto a due modalità di fruizione: a teatro o a scuola, si aspira a potere raggiungere tutti i bacini scolastici, anche in assenza di una sala da spettacolo nelle vicinanze.

Verrà inoltre data la priorità alle richieste da parte di scuole ubicate in territori poveri di offerta culturale, scuole ubicate in comuni sprovvisti di teatri e scuole dell’infanzia e primarie.

**3. Modalità operative e tempi di realizzazione**

A seguito di una manifestazione di interesse di Regione Lombardia rivolta agli operatori, da aprirsi entro giugno 2024, a settembre 2024 sarà pubblicato sul sito [nextlaboratoriodelleidee.it](http://nextlaboratoriodelleidee.it) un catalogo online di spettacoli.

La verifica dei requisiti delle domande pervenute sarà solo di tipo formale e sarà svolta dagli uffici regionali – Struttura attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi.

Da settembre alla prima metà di ottobre, gli insegnanti potranno procedere con la registrazione e l’accesso all’area riservata del sito al fine di: scaricare la scheda completa dello spettacolo, selezionare la proposta e procedere con la richiesta di prenotazione. Ogni istituto potrà prenotare un solo spettacolo. In caso di disponibilità di risorse residue, l’Istituto potrà inserire una seconda domanda.

Entro il mese di ottobre, AGIS si occuperà di verificare le richieste pervenute da parte delle scuole in relazione alle disponibilità dei soggetti teatrali e sottoporre a Regione Lombardia una proposta che tenga conto della dotazione complessiva e delle priorità stabilite dalla linea di intervento. Previo confronto con la Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi di Regione Lombardia, AGIS validerà le prenotazioni

delle scuole. Qualora le risorse non venissero esaurite in questa prima fase, si prevede la riapertura della finestra di prenotazione riservata alle scuole. In questo caso, i tempi di validazione della prenotazione saranno di 7 giorni.

Le attività di *NEXT. Palchi di classe* saranno organizzate a partire da novembre 2024. Non sono previsti costi a carico delle scuole, ad esclusione delle eventuali spese di trasporto per raggiungere le sale da spettacolo.

Per l'attuazione del progetto, in accordo con gli uffici regionali, AGIS lombarda si occuperà di coordinare e gestire tutti gli aspetti organizzativi. In particolare, AGIS lombarda curerà la gestione dei rapporti con i docenti referenti delle scuole e gli operatori. AGIS lombarda si occuperà altresì della rendicontazione del progetto e del rimborso ai soggetti selezionati.

#### **4. Criteri per la selezione dei soggetti di spettacolo (offerta)**

La manifestazione di interesse di Regione Lombardia è rivolta agli operatori con documentata attività di produzione (teatro ragazzi, teatro di figura) o progettualità dedicata alle scuole (musica, danza, multidisciplinare, circo contemporaneo) da almeno 2 anni (2022 e 2023).

Il target del pubblico è individuato negli studenti di:

- scuole per l'infanzia (da 3 a 6 anni);
- scuole primarie (da 6 a 11 anni);
- scuole secondarie di primo grado (11 a 14 anni);
- primi due anni del secondo ciclo di istruzione (da 14 a 16 anni di età) presso scuola secondaria di secondo grado, di competenza statale (licei, istituti tecnici e istituti professionali), o nei percorsi di istruzione e formazione professionale di competenza regionale (fino all'assolvimento dell'obbligo scolastico).

Contestualmente alla presentazione della domanda su piattaforma Bandi e Servizi, i soggetti dovranno inserire le schede degli spettacoli sul portale [nextlaboratoriodelleidee.it](http://nextlaboratoriodelleidee.it).

Per ciascuna proposta saranno indicati: titolo, genere, produzione, fascia d'età dei destinatari. Inoltre, previa registrazione all'area riservata, sarà possibile scaricare la scheda completa dello spettacolo (cast, sinossi, durata, percorso didattico e, nel caso di proposte da realizzarsi a scuola, le schede tecniche con le esigenze minime per la messinscena).

Le compagnie che partecipano a NEXT – linea H “Palchi di classe” possono partecipare anche alle altre linee di intervento di NEXT ed. 2024/2025, così come le scuole possono partecipare sia a NEXT. Palchi di classe, sia a NEXT. Schermi di classe.

#### **5. Criteri per la selezione delle domande inviate dagli Istituti Scolastici**

In caso di ricezione di più domande rispetto alle risorse finanziarie disponibili o rispetto ai posti disponibili per un determinato spettacolo, sarà data priorità alle scuole secondo i seguenti criteri:

- scuole ubicate in territori poveri di offerta culturale
- scuole ubicate in comuni sprovvisti di teatri
- scuole dell'infanzia e primarie
- scuole che hanno scelto spettacoli proposti da compagnie di prossimità
- Effettive disponibilità annuali sui capitoli di bilancio regionali.

#### **6. Modalità per il rimborso spese ai soggetti di spettacolo**

AGIS lombarda si occuperà del rimborso ai soggetti selezionati della rendicontazione del progetto, in accordo con gli uffici regionali.

La liquidazione del rimborso ai soggetti avverrà a seguito dell'emissione di nota di riepilogo intestata ad AGIS lombarda:

- in caso di rappresentazione svolta in teatro, con importo fisso del biglietto a € 9,00 per studente;
- in caso di rappresentazione svolta in uno spazio (teatrale e non) a disposizione della scuola, con importo fisso a seconda della tipologia di spettacolo e della distanza tra la sede del soggetto e la scuola, come segue:

<b>RIMBORSO PER REPLICA A SCUOLA</b>	<b>Gruppo piccolo (1 attore + 1 tecnico)</b>	<b>Gruppo medio (2 o più attori + 1 tecnico)</b>
<b>Fino a 30 km</b>	€ 700,00	€ 900,00
<b>Da 31 a 60 km</b>	€ 900,00	€ 1.200,00
<b>Da 61 km</b>	€ 1.200,00	€ 1.500,00

In entrambi i casi, il soggetto organizzatore dovrà inviare ad AGIS la nota di riepilogo corredata di copia del C1 con evidenza degli ingressi legati al progetto (es. tariffa NEXT).

	<b>CRITERI E MODALITA' PER LA SELEZIONE DELLE PROPOSTE DI SPETTACOLO CHE COSTITUIRANNO IL CATALOGO DELLA LINEA H DI "NEXT – LABORATORIO DI IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO - EDIZIONE 2024/2025</b>
Finalità	<p>Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", Regione intende sostenere la nuova edizione 2024/2025 con l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sostenere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo);</li> <li>• incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;</li> <li>• dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali, nazionali e internazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;</li> <li>• sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;</li> <li>• promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografiche sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riagggregazione sociale;</li> <li>• formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l'educazione alla fruizione delle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo;</li> <li>• Supportare l'internazionalizzazione dei soggetti professionali di spettacolo del territorio tramite attività formative, di accompagnamento e networking.</li> </ul> <p>In particolare, la linea H. Palchi di classe - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole intende allargare la possibilità, per gli studenti lombardi, di partecipare a esperienze di spettacolo dal vivo, che possono fungere sia da supporto didattico per le materie affrontate a scuola, sia da stimolo alla capacità di ragionamento: attraverso le arti sono infatti stimolati il pensiero critico, la creatività e l'immaginazione.</p>
R.A. del PRS XI Lgs.	Pilastro n. 6 "Lombardia protagonista"

Soggetti destinatari	<p>Possono presentare proposte progettuali gli organismi professionali nel settore dello spettacolo dal vivo legalmente costituiti e in possesso di Partita IVA che abbiano i seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avere sede legale in Lombardia;</li> <li>- essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE (obbligatorio nel caso di proposte di spettacolo);</li> <li>- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;</li> <li>- non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo.</li> <li>- Avere caricato i dettagli relativi alle proposte di spettacolo presentate sulla piattaforma <a href="http://nextlaboratoriodelleidee.it">nextlaboratoriodelleidee.it</a></li> </ul> <p><u>Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della tipologia di attività svolta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per le Attività di Teatro: documentata attività continuativa di produzione nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù e/o teatro di figura da almeno due anni (2022 e 2023)</li> <li>- Per le Attività di Danza&amp;Multidisciplinare, Musica e Circo contemporaneo: documentata attività in progetti di avvicinamento allo spettacolo dal vivo rivolto alle scuole da almeno due anni (2022 e 2023)</li> </ul>
Soggetto Gestore	Regione Lombardia
Tipologia ed entità dell'Agevolazione	Le proposte di spettacolo in possesso dei requisiti minimi richiesti saranno inserite nel catalogo di "NEXT – Palchi di classe"
Interventi ammissibili	<p>Ciascun soggetto aventi i requisiti richiesti potrà presentare fino a quattro proposte di spettacolo dal vivo (teatro, danza&amp;multidisciplinare, musica o circo contemporaneo, a seconda della tipologia di attività svolta) nel rispetto dei seguenti massimali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fino a n.3 proposte di spettacolo da realizzare presso sale da spettacolo (in gestione o comunque in disponibilità del soggetto proponente) in Lombardia</li> <li>- non più di una proposta di spettacolo da realizzare presso le scuole in Lombardia</li> </ul>
Tipologia della Procedura	Tutte le domande formalmente ammissibili saranno inserite nel catalogo di next – Palchi di Classe.
Istruttoria e valutazione	<p>La Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi verificherà la presenza dei requisiti del soggetto e delle proposte progettuali ammissibili al catalogo.</p> <p>Le procedure di istruttoria e valutazione si concluderanno entro 60 giorni dalla chiusura dell'invito.</p>