



Regione  
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

# BOLLETTINO UFFICIALE

## SOMMARIO

### A) CONSIGLIO REGIONALE

#### Deliberazione Consiglio regionale 19 dicembre 2024 - n. XII/739

Ordine del giorno concernente l'integrazione fondi per le misure a sostegno dell'agricoltura in aree montane (art. 24, l.r. 4 dicembre 2008, n. 31) . . . . . 3

#### Deliberazione Consiglio regionale 19 dicembre 2024 - n. XII/740

Ordine del giorno concernente la previsione di contributi a favore dei gruppi di azione locale nel sostegno dei costi IVA . . . . . 3

#### Deliberazione Consiglio regionale 19 dicembre 2024 - n. XII/741

Ordine del giorno concernente il riordino enti locali . . . . . 3

#### Deliberazione Consiglio regionale 19 dicembre 2024 - n. XII/742

Ordine del giorno concernente il rafforzamento del sistema cooperativo lombardo . . . . . 4

#### Deliberazione Consiglio regionale 19 dicembre 2024 - n. XII/743

Ordine del giorno concernente le iniziative per il rafforzamento della capitalizzazione delle imprese cooperative lombarde . . . . . 4

#### Deliberazione Consiglio regionale 19 dicembre 2024 - n. XII/744

Ordine del giorno concernente la promozione della realizzazione di strutture ricettive con l'utilizzo di case mobili nelle aree interne della Lombardia . . . . . 5

### C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

#### Delibera Giunta regionale 20 gennaio 2025 - n. XII/3782

Ulteriori determinazioni in merito alla programmazione delle attività della rete territoriale . . . . . 6

#### Delibera Giunta regionale 20 gennaio 2025 - n. XII/3783

Modifica dell'accreditamento dell'unità d'offerta sociosanitaria riabilitazione Unità Geriatrica Riabilitativa ONLUS, CUDES 030315, con sede in via Dante Alighieri n. 41, Curtatone (MN). Ente gestore Unità Geriatrica Riabilitativa ONLUS, con sede legale in via Dante Alighieri n. 41, Curtatone (MN) – C.F./PIVA 01541030209 . . . . . 8

#### Delibera Giunta regionale 20 gennaio 2025 - n. XII/3786

Modifica dell'accreditamento dell'unità d'offerta sociosanitaria RSA residenza sanitaria assistita Unità Geriatrica Riabilitativa ONLUS, CUDES 002001, con sede in via Dante Alighieri n. 41, Curtatone (MN). Ente gestore Unità Geriatrica Riabilitativa ONLUS, con sede legale in via Dante Alighieri n. 41, Curtatone (MN) – C.F./PIVA 01541030209 . . . . . 9

#### Delibera Giunta regionale 20 gennaio 2025 - n. XII/3787

Modifica dell'accreditamento dell'Unità d'offerta sociosanitaria Centro Diurno Integrato unità geriatrica riabilitativa ONLUS, CUDES 001968, con sede in via Dante Alighieri n. 41, Curtatone (MN). Ente gestore unità geriatrica riabilitativa ONLUS, con sede legale in via Dante Alighieri n. 41, Curtatone (MN) – C.F./PIVA 01541030209 . . . . . 10

#### Delibera Giunta regionale 20 gennaio 2025 - n. XII/3788

Volturna dell'accreditamento dell'Unità d'offerta sociosanitaria struttura residenziale per assistenza a persone dipendenti da sostanze lecite e illecite Cascina Contigliara Crescere insieme, CUDES 002221, con sede in via Mortara n. 6, Pavia (PV), a favore dell'ente gestore Villa Ticinum Cooperativa Sociale ONLUS, con sede legale in via Oberdan n. 19, Pavia (PV) – C.F. 96019270188 E PIVA 01552660183 . . . . . 11

### D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

#### D.G. Cultura

##### Decreto dirigente struttura 23 gennaio 2025 - n. 751

Approvazione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti della Linea D nell'ambito del progetto «NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2024/2025» . . . . . 12

Serie Ordinaria n. 5 - Lunedì 27 gennaio 2025

## D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

### D.G. Cultura

**D.d.s. 23 gennaio 2025 - n. 751**
**Approvazione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti della Linea D nell'ambito del progetto «NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2024/2025»**

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA

ATTIVITÀ PERFORMATIVE MULTIDISCIPLINARI, CINEMA ED EVENTI

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa;
- all'art. 30 favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani attraverso il sostegno a progetti, iniziative, manifestazioni, rassegne, laboratori realizzati in collaborazione con soggetti pubblici e privati qualificati che operano nel settore, con particolare attenzione alle scuole;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;

Viste:

- la d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023 di approvazione del Piano Regionale di Sviluppo Sostenibile, nel quale sono indicati come obiettivi strategici l'ampliamento e la diversificazione dell'offerta culturale e il sostegno al sistema culturale lombardo, in particolare nel pilastro n. 6 «Lombardia protagonista»;
- la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 che ha approvato il «Programma triennale per la cultura 2023-2025, ai sensi dell'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25»;
- la d.g.r. 19 giugno 2023, n. XII/477 che ha approvato la realizzazione del progetto «NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Edizioni 2023/2024 –2024/2025»;

Richiamata la d.g.r. 13 maggio 2024 n. XII/2316 che:

- ha approvato la realizzazione del progetto «NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2024-2025»;
- ha stabilito che l'edizione 2024-2025 del progetto NEXT si realizzerà secondo le seguenti Linee:
  - A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo;
  - B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
  - C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i teatri e circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;
  - D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo;
  - E. Schermi di classe;
  - F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;
  - G. Azioni per l'internazionalizzazione;
  - H. Palchi di classe. Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole;
- ha ripartito il budget complessivo di € 1.660.000,00 del progetto Next per l'edizione 2024/2025 sulle linee sopraccitate, stabilendo per la linea D uno stanziamento pari ad € 160.000,00;
- ha stabilito di rimandare a successiva deliberazione di Giunta l'approvazione dei requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla Linea D del progetto NEXT – Edizione 2024/2025;

Richiamata la d.g.r. n. XII/2820 del 22 luglio 2024 che ha stabilito:

- di incrementare gli stanziamenti sulle linee di azione di cui alla d.g.r. 13 maggio 2024, n. XII/2316 aumentando lo stanziamento per la Linea D a € 185.000,00, a seguito del cofinanziamento da parte di Fondazione Cariplo;
- approvare i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla Linea D del progetto NEXT – Edizione 2024/2025;

- dare atto che agli oneri della presente deliberazione per la Linea D si farà fronte per complessivi €185.000,00, a valere sui seguenti capitoli del Bilancio 2025:
  - € 50.000,00 sul cap. 5.02.104.12081
  - € 12.600,00 sul cap. 5.02.104.12082
  - € 97.400,00 sul cap. 5.02.104.12083
  - € 25.000,00 sul cap. 5.02.104.10538

- demandare alla dirigente della Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi l'approvazione dell'invito pubblico per la selezione dei soggetti sulla Linea D nell'ambito dell'edizione 2024/2025 di NEXT che sarà pubblicato su BURL e sul portale web Bandi e Servizi [www.bandi.regione.lombardia.it](http://www.bandi.regione.lombardia.it);

Ritenuto pertanto di approvare l'avviso pubblico per la selezione dei soggetti della Linea D nell'ambito del progetto NEXT – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2024/2025, così come indicato nell'allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Ritenuto inoltre di approvare l'elenco degli spettacoli che costituiscono il catalogo di NEXT la cui programmazione sarà sostenuta dal presente avviso pubblico, così come indicato nell'allegato B, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Dato atto che il catalogo relativo al presente avviso è costituito dagli spettacoli in possesso dei requisiti minimi e ammissibili di:

- «NEXT 2022/2023 Linee A, B, C e D», come approvato con il d.d.s. n. 13972 del 30 settembre 2022 e successivamente aggiornato per la Linea C con d.d.s. n. 14253 del 5 ottobre 2022;
- «NEXT 2023/2024 Linee A, B e C», come approvato con il d.d.s. n. 11637 del 2 agosto 2023
- «NEXT 2024/2025 Linee A, B, C», come approvato con il d.d.s. n. 11383 del 24 luglio 2024 e aggiornato con d.d.s. n. 12712 del 26 agosto 2024;

Preso atto che la dotazione per l'avviso di presente provvedimento è pari a € 185.000,00 a carico di Regione Lombardia del Bilancio regionale del 2025, così suddivisa:

- € 50.000,00 sul cap. 5.02.104.12081
- € 12.600,00 sul cap. 5.02.104.12082
- € 97.400,00 sul cap. 5.02.104.12083
- € 25.000,00 sul cap. 5.02.104.10538

Preso atto che, ai sensi di quanto disposto dalla d.g.r. n. 2820 del 22 luglio 2024, l'assegnazione di contributi pubblici per la Linea D del progetto NEXT non è configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato;

Vista la comunicazione del 22 gennaio 2024 della Direzione competente in materia di semplificazione in merito alla verifica preventiva di conformità del bando di cui all'allegato G alla d.g.r. n. 6642 del 29 maggio 2017 e s.m.i.;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90;

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XII Legislatura;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i Provvedimenti organizzativi della XII Legislatura;

Visti gli articoli 26 e 27 del decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 che dispongono la pubblicità sul sito istituzionale delle pubbliche amministrazioni dei dati attinenti alla concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzione di vantaggi economici a persone ed enti pubblici e privati;

Ritenuto di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi e Servizi [www.bandi.regione.lombardia.it](http://www.bandi.regione.lombardia.it);

DECRETA

1. di approvare l'avviso pubblico per la selezione dei soggetti della Linea D nell'ambito del progetto NEXT – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2024/2025 (Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto);

2. di approvare l'allegato B, parte integrante e sostanziale del presente atto contenente l'elenco degli spettacoli che costituiscono catalogo di NEXT per l'edizione 2024/2025 costituito dagli spettacoli in possesso dei requisiti minimi e ammissibili:

- per l'edizione di «NEXT 2022/2023 Linee A, B, C e D» approvato con il d.d.s. n. 13972 del 30 settembre 2022 e successivamente aggiornato per la Linea C con decreto n. 14253 del 5 ottobre 2022;

- per l'edizione di «NEXT 2023/2024 Linee A, B e C» approvato con il d.d.s n. 11637 del 2 agosto 2023
  - per l'edizione di «NEXT 2024/2025 Linee A, B, C» di approvato con il d.d.s. n. 11383 del 24 luglio 2024 e aggiornato con d.d.s. n. 12712 del 26 agosto 2024;
3. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013;
4. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi e Servizi [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it).

La dirigente  
Nicoletta Finardi

\_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_

ALLEGATO A

Direzione Generale Cultura  
Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI SOGGETTI DELLA LINEA D NELL'AMBITO DEL PROGETTO "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – EDIZIONE 2024/2025"**

<b>A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE</b> .....	2
A.1 Finalità e obiettivi .....	2
A.2 Riferimenti normativi .....	2
A.3 Soggetti beneficiari .....	3
A.4 Dotazione finanziaria .....	4
<b>B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE</b> .....	5
B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione .....	5
B.2 Progetti finanziabili .....	6
B2.a Caratteristiche dei progetti finanziabili .....	6
B2.b Tempi di realizzazione, modifiche e proroghe .....	6
B.3 Spese ammissibili e soglie minime di ammissibilità .....	7
<b>C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO</b> .....	8
C.1 Presentazione delle domande .....	8
C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse .....	11
C.3 Istruttoria .....	11
C3.a Modalità e tempi del processo .....	11
C3.b Verifica di ammissibilità delle domande .....	12
C3.c Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria .....	12
C.4 Modalità e tempi di erogazione dell'agevolazione .....	12
C4.a Adempimenti post concessione .....	13
C4.b Caratteristiche della fase di rendicontazione .....	13
C.4.c Variazioni progettuali e rideterminazione dei contributi .....	14
<b>D. DISPOSIZIONI FINALI</b> .....	15
D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari .....	15
D.2 Decadenze, revoche, rinunce dei soggetti beneficiari .....	15
D.3 Ispezioni e controlli .....	16
D.4 Monitoraggio dei risultati .....	16
D.5 Responsabile del procedimento .....	16
D.6 Trattamento dati personali .....	16
D.7 Pubblicazione, informazioni e contatti .....	16
D.8 Diritto di accesso agli atti .....	21
D.9 Definizioni e glossario .....	21
D.10 Riepilogo date e termini temporali .....	22

**A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE****A.1 Finalità e obiettivi**

Il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2024/2025", ideato e promosso da Regione Lombardia, è articolato secondo le seguenti linee:

- A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo;
- B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
- C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;
- D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo;
- E. Schermi di classe;
- F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;
- G. Azioni per l'internazionalizzazione;
- H. Palchi di classe. Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole.

Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", Regione intende sostenere la nuova edizione 2024/2025 con l'obiettivo di:

- sostenere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo);
- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;
- dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma e servizi che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da Next, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;
- sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;
- promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografiche sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riagggregazione sociale;
- formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l'educazione alla fruizione delle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo;
- supportare l'internazionalizzazione dei soggetti professionali di spettacolo del territorio tramite attività formative, di accompagnamento e networking.

Per la linea D saranno sostenute le sedi che programmeranno gli spettacoli nell'ambito del progetto Next. Si intende incentivare la fruizione e la partecipazione delle comunità locali e favorire la promozione di territori svantaggiati sul versante dell'offerta culturale.

**A.2 Riferimenti normativi**

- L.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo";

- D.C.R. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 che ha approvato il “Programma triennale per la cultura 2023-2025, ai sensi dell’art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25”;
- D.G.R. 19 giugno 2023, n. XII/477 che ha approvato la realizzazione del progetto “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Edizioni 2023/2024 –2024/2025”;
- D.G.R. 13 maggio 2024 n. XII/2316 che ha approvato la realizzazione del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2024-2025»;
- D.g.r. 22 luglio 2024 n. XII/2820 che ha approvato i criteri e i requisiti per la linea D del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2024-2025».

### A.3 Soggetti beneficiari

Per la linea D saranno individuate le sedi di spettacolo che programmeranno nel corso del 2025 gli spettacoli contenuti nei cataloghi di Next edizioni 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025.

Sono ammissibili i seguenti soggetti:

- Amministrazioni locali rientranti nell’elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell’articolo 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm. (Legge di contabilità e di finanza pubblica);
- Soggetti privati non ecclesiastici, comprese le ditte individuali;
- Enti e istituzioni ecclesiastiche.

Non sono ammissibili i seguenti soggetti:

- Enti partecipati da Regione Lombardia<sup>1</sup>;
- Soggetti che ricevono contributi regionali sulla base di iniziative triennali che comprendano anche attività di programmazione di spettacolo (soggetti di produzione teatrale, festival di musica e danza di rilevanza regionale, Centro nazionale di produzione della danza lombardo Dance Haus Più)<sup>2</sup>.

Per la categoria delle imprese sono ammissibili le micro, piccole e medie imprese, mentre sono escluse le grandi imprese.

Le domande potranno essere presentate in forma singola (da un unico soggetto) o in forma associata (da un ente capofila che coordina altri soggetti aderenti al progetto). In caso di presentazione della domanda in forma associata tutti i soggetti aderenti al progetto devono essere in possesso dei requisiti previsti del presente bando. Unicamente nel caso in cui l’ente capofila sia un Comune, Città Metropolitana, Provincia o Comunità Montana, l’ente capofila può svolgere esclusivamente il ruolo di coordinamento istituzionale sul territorio, senza gestire la sale da spettacolo e programmare gli spettacoli direttamente.

I requisiti sono i seguenti:

- essere organismi professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;

---

<sup>1</sup> Non sono ammissibili i soggetti individuati nell’allegato A “Sistema di partecipazione della Regione Lombardia in ambito culturale – l.r. 25/2016” della D.g.r. 15 aprile 2020 - n. XI/3044 “Ricognizione del sistema di partecipazione di Regione Lombardia in ambito culturale e indirizzi per l’attività di vigilanza e controllo sui soggetti partecipati. Aggiornamento dei criteri e delle modalità per l’assegnazione di contributi regionali ai soggetti partecipati da Regione Lombardia ai sensi dell’art. 8 della legge regionale 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale. Riordino normativo», come aggiornato con successive DGR n. XII/1041 del 2 ottobre 2023 e n. XII/2597 del 24/06/2024

<sup>2</sup> Nelle more dei nuovi bandi per il rinnovo del sostegno pluriennale, si fa riferimento ai soggetti che hanno ricevuto i finanziamenti nel triennio 2022/2024.

- avere sede operativa in Lombardia;
- essere in possesso di agibilità fissa e con titolarità dei permessi SIAE;
- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;
- documentata attività continuativa di gestione e programmazione di sala da spettacolo per almeno 2 anni;
- avere la gestione o la disponibilità relativamente alla programmazione di una sala da spettacolo al chiuso (teatri, cinema, cineteatri, auditorium musicali, sale polivalenti con prevalente attività di spettacolo) da almeno 100 posti (come da capienza definita da licenza di agibilità) situata sul territorio lombardo. Si intende una sala in cui almeno il 50% delle giornate di apertura nel 2023 e nel 2024 è rivolto esclusivamente ad attività di spettacolo intesa come rappresentazione, gratuita o a pagamento, di espressioni artistiche e/o d'intrattenimento, eseguita dal vivo o riprodotta, svolta prevalentemente in ambiente circoscritto e facendo ricorso a allestimenti scenici. Comprende: manifestazioni teatrali, concertistiche, cinematografiche, di danza;
- per Soggetti privati non ecclesiastici, comprese le ditte individuali e gli Enti e istituzioni ecclesiastiche aver svolto nel 2023 e nel 2024 almeno 20 giornate di attività di spettacolo nella sala per la quale si presenta la domanda oppure complessivamente nelle sale per le quali si presenta la domanda, purché tutti i luoghi coinvolti ospitino abitualmente una proposta articolata di spettacolo dal vivo (si intendono le giornate in cui sono state effettuate attività di musica, danza e/o teatro svolte da compagnie di professionisti, in regola con le normative in materia di SIAE, aperte al pubblico. Sono quindi escluse le attività amatoriali, le prove, i saggi, le attività svolte da studenti, incontri, convegni, riunioni, mostre, dibattiti).
- per le Amministrazioni locali rientranti nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm. (Legge di contabilità e di finanza pubblica) aver svolto nel 2023 e nel 2024 almeno 10 giornate di attività di spettacolo nella sala per la quale si presenta la domanda (si intendono le giornate in cui sono state effettuate attività di musica, danza e/o teatro svolte da compagnie di professionisti, in regola con le normative in materia di SIAE, aperte al pubblico. Sono quindi escluse le attività amatoriali, le prove, i saggi, le attività svolte da studenti, incontri, convegni, riunioni, mostre, dibattiti)
- non essere stati selezionati dal progetto Next edizioni 2024/2025 sulle Linee A, B o C.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di presentazione della domanda

È possibile presentare domanda di partecipazione sulla linea D (sedi di spettacolo dal vivo) anche se è stata o sarà presentata una domanda sulla linea F (sedi cinematografiche).

#### **A.4 Dotazione finanziaria**

La dotazione per la linea D è pari a € 185.000,00 di cui:

- € 50.000,00 sul cap. 5.02.104.12081 del Bilancio regionale del 2025
- € 12.600,00 sul cap. 5.02.104.12082 del Bilancio regionale del 2025
- € 97.400,00 sul cap. 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2025
- € 25.000,00 sul cap. 5.02.104.10538 del Bilancio regionale del 2025

A seguito della valutazione di ammissibilità delle domande pervenute saranno effettuate le necessarie compensazioni relativamente al corretto stanziamento delle risorse in base al piano dei conti a seconda della natura giuridica dei beneficiari.

Qualora si dovessero verificare rinunce, ovvero nel caso di ulteriori disponibilità di risorse, Regione Lombardia si riserva la facoltà di assegnare contributi a soggetti i cui progetti sono

risultati ammissibili, ma non finanziati per iniziale esaurimento della dotazione finanziaria. Nel caso non siano assegnate tutte le risorse disponibili entro la data di chiusura dello sportello, le risorse residue potranno essere utilizzate per le iniziative rivolte alle scuole nell'ambito del progetto Next 2024/2025, se in tempi utili con la programmazione delle attività o, in alternativa, saranno utilizzate per la nuova edizione del progetto Next 2025/2026, come stabilito dalla d.g.r. n. XII/3372 del 11/11/2024.

## **B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE**

### **B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione**

Regione Lombardia erogherà un contributo pari al massimo al 70% delle spese di cachet degli spettacoli programmati nell'ambito del catalogo del progetto Next edizione 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025, di cui all'allegato B del decreto di approvazione del presente avviso, costituito dagli spettacoli in possesso dei requisiti minimi e ammissibili:

- di "Next 2022/2023 linee A, B, C e D", come approvato con il d.d.s. n. 13972 del 30 settembre 2022 e successivamente aggiornato per la Linea C con d.d.s. n. 14253 del 5 ottobre 2022;
- di "Next 2023/2024 linee A, B e C", come approvato con il d.d.s. n. 11637 del 2 agosto 2023;
- di "Next 2024/2025 linee A, B e C", come approvato con il d.d.s. n. 11383 del 24 luglio 2024 e aggiornato con d.d.s. n. 12712 del 26 agosto 2024.

Per le sedi localizzate sul territorio del Comune di Milano il contributo erogabile sarà pari al massimo al 40% delle spese relative alla programmazione di spettacoli nell'ambito dei cataloghi del progetto Next edizione 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025.

Le soglie minime e massime di contributo assegnabile per ciascuna sede sono:

- contributo massimo di euro 20.000;
- contributo minimo di euro 2.500.

In caso di proposta presentata in forma associata da più sedi il limite massimo del contributo complessivo sarà di euro 35.000. Lo stesso limite massimo si applica nel caso in cui la proposta sia presentata in forma singola da un soggetto su più sedi.

Il contributo verrà attribuito con procedura a sportello, fino a esaurimento delle risorse disponibili.

Le domande pervenute successivamente all'esaurimento della dotazione finanziaria iniziale non saranno ammissibili al contributo, salvo incremento del fondo per stanziamento di ulteriori risorse o rinuncia al contributo da parte di altri soggetti beneficiari.

L'agevolazione è concessa da Regione Lombardia interamente a titolo di contributo a fondo perduto.

Il contributo sarà erogato in un'unica tranches a saldo a seguito della rendicontazione finale del progetto finanziato. L'entità del contributo concesso potrà essere rideterminata – così come previsto dal successivo art. C4.c - esclusivamente in diminuzione sulla base dei titoli di spesa ammessi in sede di verifica della rendicontazione.

L'erogazione del contributo rimane subordinata all'esito delle verifiche in tema di pagamenti delle pubbliche amministrazioni in conformità a quanto disposto dal Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze n. 40 del 18 aprile 2008 "Modalità di attuazione dell'articolo 48 bis del Decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973 n. 602 e sue successive modifiche e integrazioni". Qualora dalle verifiche effettuate dovesse risultare un



inadempimento del Soggetto beneficiario nei confronti dell'Erario, il contributo sarà erogato nel rispetto delle disposizioni di cui all'art. 3 del predetto decreto ministeriale.

## **B.2 Progetti finanziabili**

### **B2.a Caratteristiche dei progetti finanziabili**

Ciascun soggetto e ciascuna sede potranno partecipare con un'unica proposta di programmazione, contenente anche più titoli di spettacoli, a Next per la linea D. La programmazione degli spettacoli potrà avvenire unicamente nelle sedi aventi le caratteristiche indicate al punto A.3 del bando.

La domanda di partecipazione può essere presentata in forma singola (da un unico soggetto) o in forma associata con altri soggetti.

In caso di partecipazione in forma singola è possibile per il soggetto indicare una o più sedi (sale da spettacolo) dove svolgere l'attività di programmazione, purchè ne abbia la gestione, la disponibilità o l'organizzazione.

In caso di partecipazione in forma associata, la domanda deve essere presentata dall'ente capofila che svolge il ruolo di coordinamento con gli altri soggetti aderenti al progetto. L'ente capofila sarà il referente unico nei confronti di Regione Lombardia per tutti gli aspetti amministrativi in fase di adesione e rendicontazione del progetto, sarà beneficiario dell'eventuale contributo regionale e gestirà il trasferimento delle risorse regionali agli altri soggetti partecipanti al progetto.

I soggetti devono presentare una proposta di programmazione nell'arco dell'anno 2025 (dal 1° gennaio al 31 dicembre) degli spettacoli scelti nell'ambito dei cataloghi di Next edizione 2022/2023, edizione 2023/2024 e edizione 2024/2025.

Il catalogo contenente gli spettacoli individuati nell'ambito del progetto Next edizione 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025 è consultabile sulla piattaforma [nextlaboratoriodelleidee.it](https://nextlaboratoriodelleidee.it) (digitando "Catalogo 2022/2023" o "Catalogo 2023/2024" o "Catalogo 2024/2025" nella barra di ricerca sarà possibile visionare l'elenco completo delle proposte), il link è pubblicato sulla pagina dedicata alla procedura del presente avviso sulla piattaforma web Bandi e Servizi. Per ciascuno spettacolo è presente una pagina dedicata che riporta:

- nome della compagnia;
- titolo, crediti e durata dello spettacolo;
- sinossi e note di regia;
- data e luogo di debutto e delle repliche effettuate e da effettuare;
- video integrale dello spettacolo;
- scheda artistica e scheda tecnica dello spettacolo;
- eventuali altri materiali (foto, video, rassegna stampa);
- contatti della compagnia.

Il cachet dello spettacolo e la data di programmazione dello spettacolo dovranno essere definiti a seguito della contrattazione tra la compagnia e la sede di spettacolo.

In sede di presentazione del progetto dovrà essere indicata una programmazione con le date, le sedi e i titoli degli spettacoli.

### **B2.b Tempi di realizzazione, modifiche e proroghe**

Sono considerati ammissibili le proposte di spettacoli scelti e programmati nell'ambito dei cataloghi di Next edizione 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025 nell'arco dell'anno 2025 (dal 1° gennaio al 31 dicembre).

**Ogni variazione sostanziale al Progetto**, in particolare data di programmazione degli spettacoli, titolo dello spettacolo, sede dello spettacolo, costi previsti, dovrà essere preventivamente comunicata, debitamente motivata e documentata, a Regione Lombardia attraverso l'apposita procedura nella piattaforma di Bandi e Servizi.

La variazione al Progetto sarà soggetta a valutazione e autorizzazione da parte di Regione Lombardia.

Le variazioni al progetto non potranno riguardare la programmazione di spettacoli in sedi non ammesse in fase di istruttoria del progetto.

**Entro la data del 31 ottobre 2025** dovrà essere confermata in via definitiva la programmazione con l'indicazione di date, sedi e i titoli degli spettacoli e il budget di spesa del progetto: successivamente a tale data non potranno essere autorizzate variazioni ed eventuali scostamenti rispetto al progetto presentato comporteranno la revoca dell'intero contributo concesso.

I Progetti dovranno essere conclusi e rendicontati entro il 31 dicembre 2025: tutta la documentazione richiesta, compresi i giustificativi di pagamento debitamente quietanzati, dovrà essere presentata in forma completa in sede di rendicontazione del progetto entro e non oltre il 31 dicembre 2025. La programmazione degli spettacoli nel mese di dicembre non comporta alcuna deroga alla scadenza fissata.

### **B.3 Spese ammissibili e soglie minime di ammissibilità**

Sono ammissibili nel budget le seguenti voci di spesa:

- Cachet degli spettacoli da programmare e SIAE;
- Spese tecniche degli spettacoli da programmare (quota parte entro il limite del 20% del costo complessivo del progetto);
- Spese di promozione degli spettacoli da programmare (quota parte entro il limite del 10% del costo complessivo del progetto).

In sede di presentazione del progetto, i costi previsti nel budget dovranno essere debitamente documentati.

- per le spese relative al cachet degli spettacoli da programmare e SIAE: devono essere presentate lettere di accordo con le compagnie in merito alla programmazione degli spettacoli con l'indicazione dei relativi costi;
- per le spese tecniche e le spese di promozione degli spettacoli da programmare: devono essere allegati i preventivi e/o dichiarazioni relative al calcolo dei costi per l'imputazione alle specifiche attività rientranti nel progetto.

Per l'ammissibilità ai fini del contributo regionale tutte le spese devono risultare:

- imputate al beneficiario ed effettivamente sostenute dall'ente che ha presentato la domanda in forma singola o dagli enti che gestiscono le altre sedi di spettacolo in caso di forma associata;
- strettamente correlate alla realizzazione del progetto e coerenti con le attività indicate;
- riferite ad attività realizzate nell'arco temporale di ammissibilità indicato nel presente bando (dal 1° gennaio al 31 dicembre 2025);
- effettivamente sostenute al momento della presentazione della rendicontazione;
- rientranti nelle voci di costo ritenute ammissibili come indicato nel presente bando;
- documentate ed effettivamente pagate sulla base delle regole contabili e fiscali vigenti;
- previste nel piano finanziario presentato;
- non finanziate da altri contributi regionali (in autocertificazione).
- non finanziate da altri contributi pubblici per la quota eccedente il contributo regionale concesso

L'IVA costituisce spesa ammissibile esclusivamente nel caso in cui sia a carico definitivo del soggetto.

L'IVA che può essere in qualche modo recuperata non può essere considerata ammissibile, anche se non è effettivamente recuperata dal soggetto. Quando l'ente è soggetto ad un regime forfettario ai sensi del Capo XIV della Sesta Direttiva sull'IVA, l'IVA pagata è considerata a tutti gli effetti recuperabile e non costituisce spesa ammissibile.

I pagamenti dovranno essere effettuati esclusivamente mediante bonifici bancari, Ri.BA., bollettini postali, assegni bancari, mandati di pagamento e ogni altro metodo di pagamento che abbia un riscontro documentale. Non sono ammissibili pagamenti in contanti. Ai fini della ammissibilità della spesa, i pagamenti devono essere quietanzati.

## C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO

### C.1 Presentazione delle domande

La domanda di partecipazione al bando dovrà essere presentata, pena la non ammissibilità, dal Soggetto richiedente **obbligatoriamente in forma telematica**, per mezzo della piattaforma Bandi e Servizi <https://www.bandiregione.lombardia.it>.

In attuazione del Titolo III del DL 16 luglio 2020 n. 76, si comunica che per accedere ai servizi online offerti dalle Pubbliche Amministrazioni, è necessario utilizzare esclusivamente: SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale), CIE (Carta di Identità Elettronica), CNS (Carta Nazionale dei Servizi).

Per accedere alla procedura è necessario registrare sia la persona fisica che opera sia l'ente giuridico seguendo le istruzioni presenti sul sito.

Si informa che la validazione dell'ente giuridico avviene entro 10 giorni lavorativi dall'inserimento dei dati e dell'eventuale documentazione necessaria in forma completa.

La mancata osservanza delle modalità di presentazione e il mancato caricamento elettronico dei documenti costituirà causa di inammissibilità della richiesta.

Per la presentazione della domanda, il firmatario deve disporre della firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata.

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando dovrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71".

Ai fini del rispetto del termine farà fede inderogabilmente la data e l'ora di protocollazione informatica da parte del Sistema Informativo, che viene rilasciata solo al completo caricamento dei dati relativi alla domanda di partecipazione, al completo caricamento degli allegati elettronici nelle modalità di seguito indicate e del relativo invio.

La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16,00. euro - ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative.

A seguito del completo caricamento della documentazione richiesta, il soggetto richiedente dovrà procedere all'assolvimento del pagamento della marca da bollo virtuale accedendo al sistema di pagamenti elettronici "pagoPA" dall'apposita sezione del Sistema Informativo. (Art 5 del CAD, il quale prevede che tutte le Pubbliche Amministrazioni sono tenute ad accettare i pagamenti loro spettanti in formato elettronico secondo le modalità stabilite dalle Linee Guida di AgID. Art 15 Dlgs n. 179/2012, il quale stabilisce che le Pubbliche Amministrazioni devono avvalersi del nodo dei pagamenti PagoPA)

Il modulo di presentazione della domanda di contributo dovrà altresì, per i casi di esenzione dagli obblighi di bollo ai sensi della normativa vigente, prevedere la dichiarazione di essere esente dall'applicazione dell'imposta di bollo in quanto il richiedente è soggetto esente ai sensi del DPR n. 642/1972 allegato B art. 27 bis".

La domanda deve essere corredata dei seguenti allegati da caricare elettronicamente sul sistema informativo:

- Modulo di domanda compilato e firmato,
- Documenti da presentare unitamente alla predetta domanda:

DOCUMENTAZIONE	NOTE	FIRMA DIGITALE	MODELLO SCARICABILE DA BANDI E SERVIZI	FORMATO ACCETTATO
Scheda tecnica della sala e programmazione prevista	Per domande in forma associata deve essere presentato il documento per ciascun soggetto aderente al progetto	NO	SI	Excel
Ultimo bilancio completo dell'ente (per i soggetti che hanno obblighi di bilancio) approvato ai sensi della normativa vigente. Non richiesto per Comuni, Città Metropolitana, Province, Comunità Montane <i>Dichiarazione in alternativa se già depositato</i>	Per domande in forma associata deve essere presentato il documento per ciascun soggetto aderente al progetto. In alternativa può essere presentata una dichiarazione (ai sensi dell'art.47 del DPR 445/2000) nel caso di avvenuta trasmissione dello stesso nell'ambito di precedenti avvisi emanati dalla Direzione Generale Cultura	NO (SI in caso di dichiarazione)	SI solo per dichiarazione	

<p>Copia dell'atto costitutivo, statuto ed altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del Soggetto richiedente (Per gli enti ecclesiastici è richiesto un documento sostitutivo predisposto dalla Curia che attesti il nome del parroco quale amministratore unico e legale rappresentante dell'ente che possa compiere tutti gli atti di ordinaria e straordinaria amministrazione). Non richiesto per Comuni, Città Metropolitana, Province, Comunità Montane <i>Dichiarazione in alternativa se già depositato</i></p>	<p>Per domande in forma associata deve essere presentato il documento per ciascun soggetto aderente al progetto. In alternativa può essere presentata una dichiarazione (ai sensi dell'art.47 del DPR 445/2000) nel caso di avvenuta trasmissione dello stesso nell'ambito di precedenti avvisi emanati dalla Direzione Generale Cultura.</p>	<p>NO (SI in caso di dichiarazione)</p>	<p>SI solo per dichiarazione</p>	
<p>Copia dell'atto comprovante la disponibilità, gestione organizzazione della programmazione della sede di spettacolo e documentazione attestante l'attività continuativa di gestione e programmazione di sala da spettacolo al chiuso di almeno 2 anni</p>	<p>Per domande in forma associata deve essere presentato il documento per ciascun soggetto aderente al progetto. Può trattarsi di: rogito notarile, contratto d'affitto, contratto di comodato o di uso, atti di affidamento o incarico, altro. Per Comuni, Città Metropolitana, Province, Comunità Montane è sufficiente una dichiarazione.</p>	<p>NO</p>	<p>NO</p>	
<p>Scheda programmazione anni 2023 e 2024</p>	<p>Per domande in forma associata deve essere presentato il documento per ciascun soggetto aderente al progetto</p>	<p>NO</p>	<p>SI</p>	<p>Excel</p>

Lettere di accordo con le compagnie in merito alla programmazione degli spettacoli e documentazione che attesti la previsione di costi tecnici e di promozione (se esposti nel budget)	Deve essere presentato il documento per ciascuna compagnia di cui si intende programmare lo spettacolo. Per le spese tecniche e di promozione devono essere allegati preventivi e/o dichiarazioni relative al calcolo dei costi.	//	NO	//
In caso di domande in forma associata, dichiarazione IVA per ciascun soggetto ad esclusione del capofila	Con firma digitale/elettronica oppure olografa e copia documento di identità	//	SI	//
In caso di domande in forma associata, lettere di adesione al progetto da parte di enti aderenti	Con firma digitale/elettronica oppure olografa e copia documento di identità	//	NO	//
Se il firmatario non coincide con il legale rappresentante, atto di delega esclusivamente se prevista dallo statuto, da un		//	NO	//

In fase di presentazione verranno richieste al Soggetto richiedente le seguenti dichiarazioni (generate dal sistema informatico in un unico documento) ai sensi del D.P.R. 445/2000:

- a) Impegno a sostenere le spese non coperte da contributo regionale;
- b) Dichiarazione sulla detraibilità dell'IVA e sull'applicazione della ritenuta del 4%.

#### **Termini di presentazione della domanda:**

La domanda di partecipazione al bando presentata dai Soggetti richiedenti dovrà essere firmata dal Legale rappresentante o delegato con poteri di firma (esclusivamente se previsto dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale atto di procura) e inviata con la modalità sopradescritta a partire dal **4 febbraio 2025 ore 10.00 ed entro il 10 aprile 2024 ore 16.00**.

Si ricorda che ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite la piattaforma Bandi e Servizi <https://www.bandi.regione.lombardia.it/servizi> come indicato nel presente Bando.

#### **C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse**

Il contributo regionale sarà assegnato a seguito di procedura a sportello.

Le domande saranno istruite secondo l'ordine cronologico di presentazione e fino a esaurimento delle risorse disponibili.

#### **C.3 Istruttoria**

##### **C3.a Modalità e tempi del processo**

Le domande pervenute saranno esaminate da un apposito Nucleo di Valutazione nominato con Decreto del Direttore Generale della Direzione Cultura e composto da rappresentanti della Direzione Generale stessa. Il Nucleo di Valutazione valuterà la presenza di tutti i requisiti di ammissibilità mediante verifica documentale e procederà ad assegnare in ordine

cronologico di presentazione delle domande un contributo ai soggetti ammissibili fino all'esaurimento delle risorse disponibili.

Il procedimento di istruttoria formale e definizione del contributo si concluderà entro 30 giorni decorrenti dalla data di presentazione della domanda, fermo restando la possibilità per Regione Lombardia di richiedere documentazione integrativa e/o chiarimenti che sospenderanno la decorrenza dei predetti termini sino alla completa produzione della documentazione oggetto di richiesta che dovrà pervenire entro 7 giorni solari dalla richiesta.

In assenza di risposte nei termini sopra indicati, la domanda di contributo si intenderà automaticamente decaduta.

### **C3.b Verifica di ammissibilità delle domande**

Ai fini dell'ammissibilità della Domanda saranno valutati i seguenti elementi:

- a) Rispetto delle modalità e dei termini perentori di presentazione della Domanda e della completezza della documentazione richiesta;
- b) Rispetto della tipologia dei beneficiari come indicato all'art. A.3;
- c) Rispetto delle tipologie progettuali come indicato agli artt. B.1 e B.2;
- d) Presentazione di una sola domanda per ciascun soggetto e ciascuna sede di spettacolo;
- e) Non aver già presentato domanda di contributo per lo stesso progetto su altro bando regionale.

Saranno condizioni di inammissibilità della domanda che comporteranno il rigetto della stessa:

- L'incompletezza anche parziale della Domanda e della documentazione prevista e/o delle sottoscrizioni ivi richieste;
- Il mancato rispetto di una o più delle modalità e/o dei termini di presentazione della Domanda e della relativa documentazione richiesta;
- Il mancato rispetto dei requisiti di ammissibilità.

A seguito dell'istruttoria formale, svolta dagli uffici regionali competenti, i progetti potranno risultare:

- ammissibili al contributo e finanziati
- ammissibili al contributo ma non finanziati per esaurimento delle risorse disponibili;
- non ammessi al contributo per mancanza di requisiti.

### **C3.c Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria**

Al termine della procedura di istruttoria, e comunque entro 30 giorni dalla data di presentazione della domanda, il Nucleo di Valutazione procederà con l'assegnazione del contributo spettante a ciascun beneficiario secondo l'ordine cronologico di presentazione della domanda e fino a esaurimento della dotazione finanziaria disponibile.

Qualora si dovessero verificare rinunce, ovvero nel caso di ulteriori disponibilità di risorse, Regione Lombardia si riserva la facoltà di assegnare contributi a soggetti i cui progetti sono risultati ammissibili, ma non finanziati o finanziati solo parzialmente per iniziale esaurimento della dotazione finanziaria.

### **C.4 Modalità e tempi di erogazione dell'agevolazione**

Il contributo sarà erogato in un'unica tranche a saldo, entro 60 giorni dalla presentazione della rendicontazione finale del progetto finanziato e sua validazione da parte della Struttura competente.

#### C4.a Adempimenti post concessione

Gli esiti istruttori verranno approvati con decreto del Dirigente della Struttura competente e comunicati all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) indicato in domanda. I decreti di approvazione degli esiti saranno pubblicati sulla piattaforma Bandi e Servizi [www.bandi.regione.lombardia.it](http://www.bandi.regione.lombardia.it).

#### C4.b Caratteristiche della fase di rendicontazione

La rendicontazione dovrà essere presentata entro e non oltre 60 giorni dalla conclusione del progetto a partire **dal 1° aprile 2025 ore 10:00 e fino a 31 dicembre 2025** esclusivamente per mezzo della piattaforma Bandi e Servizi raggiungibile all'indirizzo internet: [www.bandi.regione.lombardia.it](http://www.bandi.regione.lombardia.it) dove sarà resa disponibile la modulistica.

I Progetti dovranno essere conclusi e rendicontati **entro il 31 dicembre 2025**: tutta la documentazione richiesta, compresi i giustificativi di pagamento debitamente quietanzati, dovrà essere presentata in forma completa in sede di rendicontazione del progetto entro e non oltre il 31 dicembre 2025. La programmazione degli spettacoli nel mese di dicembre non comporta alcuna deroga alla scadenza fissata.

I giustificativi di spesa dovranno essere relativi ad attività svolte nell'anno 2025. Tutte le spese dovranno essere effettivamente sostenute e quietanzate al momento della presentazione della rendicontazione a Regione Lombardia.

Le erogazioni verranno effettuate entro 60 giorni lavorativi dal ricevimento in forma completa dell'istanza di rendicontazione. Nel caso in cui si renda necessario rideterminare il contributo concesso, il suddetto termine si intende prorogato di ulteriori 30 giorni lavorativi.

Ai fini dell'erogazione del contributo sarà verificato l'assolvimento degli adempimenti previdenziali da parte del Soggetto beneficiario qualora lo stesso operi come "operatore economico" sulla base della dichiarazione rilasciata in sede di domanda.

Il documento di regolarità contributiva (DURC) in corso di validità è acquisito d'ufficio da Regione Lombardia, presso gli enti competenti, in base a quanto stabilito dall'art. 6 del Decreto del 30.01.2015 del Ministero del lavoro e delle Politiche Sociali (G.U. Serie Generale n. 125 del 1.6.2015).

In caso di accertata irregolarità in fase di erogazione, verrà trattenuto l'importo corrispondente all'inadempienza e versato agli enti previdenziali e assicurativi (L. n. 98/2013, art. 31 commi 3 e 8-bis).

La rendicontazione dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

- 1) Richiesta di erogazione del saldo sottoscritta, ai sensi del D.P.R. 445/2000, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante del soggetto;
- 2) Elenco spese;
- 3) Documentazione comprovante le attività realizzate e le spese sostenute dal beneficiario e in particolare:
  - la copia dei contratti stipulati tra sedi ospitante e compagnie ospitate e dei C1 degli spettacoli realizzati;
  - tutti i giustificativi di spesa (copia di fatture, ricevute e scontrini fiscali, notule, cedolini o altri documenti);
  - estratti conto bancari dai quali si evincano i pagamenti effettuati per i giustificativi di spesa presentate;
  - materiali promozionali e di comunicazione.

Si precisa inoltre che:

- nel caso di consulenze, parcelle e documenti che richiedono la ritenuta d'acconto, dovranno essere presentati anche copia degli F24 quietanzati;
- nel caso di pagamento di stipendi del personale dovranno essere presentati anche copia degli F24 quietanzati relativi ai versamenti contributivi, il calcolo del costo lordo



aziendale e della quota parte imputata al progetto, con la specifica di giorni e ore lavorate e attività svolte;

- nel caso di pagamenti con carta di credito/debito (aziendale) dovranno essere presentati l'estratto conto analitico della carta di credito e l'estratto conto bancario (aziendale) dal quale si evince l'avvenuto addebito dell'importo indicato sull'estratto conto della carta di credito;
- per le spese imputate in quota parte (spese tecniche e spese di comunicazione e promozione degli spettacoli programmati) deve essere prodotta dichiarazione contenente il calcolo specifico di quanto imputato al progetto;
- per i contributi (F24 e ritenute d'acconto) i documenti contabili devono essere riconducibili al soggetto e contenere il calcolo di quanto imputato al progetto;
- le note spese esenti IVA devono essere firmate dall'emittente e devono avere la marca da bollo (il cui costo non è rendicontabile);
- i documenti contabili devono avere un oggetto riconducibile al progetto e se non coerente produrre una dichiarazione;
- non sono ammissibili le note pro forma, le ricevute per erogazioni liberali e le note di debito;
- in caso di noleggi tecnici è necessario motivare il loro utilizzo in aggiunta alla dotazione già presente in sede e giustificare l'individuazione del fornitore.

#### **C.4.c Variazioni progettuali e rideterminazione dei contributi**

Ogni variazione sostanziale al Progetto, in particolare data di programmazione degli spettacoli, titolo dello spettacolo, sede dello spettacolo, costi previsti, dovrà essere preventivamente comunicata, debitamente motivata e documentata, a Regione Lombardia attraverso l'apposita procedura nella piattaforma di Bandi e Servizi.

La variazione al Progetto sarà soggetta a valutazione e autorizzazione da parte di Regione Lombardia.

Le variazioni al progetto non potranno riguardare la programmazione di spettacoli in sedi non ammesse in fase di istruttoria del progetto.

**Entro la data del 31 ottobre 2025** dovrà essere confermata in via definitiva la programmazione con l'indicazione di date, sedi e i titoli degli spettacoli e il budget di spesa del progetto: successivamente a tale data non potranno essere autorizzate variazioni ed eventuali scostamenti rispetto al progetto presentato comporteranno la revoca dell'intero contributo concesso.

I Progetti dovranno essere conclusi e rendicontati entro il 31 dicembre 2025: tutta la documentazione richiesta, compresi i giustificativi di pagamento debitamente quietanzati, dovrà essere presentata in forma completa in sede di rendicontazione del progetto entro e non oltre il 31 dicembre 2025. La programmazione degli spettacoli nel mese di dicembre non comporta alcuna deroga alla scadenza fissata.

Se i contributi concessi non sono utilizzati in tutto o in parte in conformità alle finalità previste o non sono rispettati i tempi di realizzazione, il Responsabile del procedimento potrà disporre la revoca totale o parziale del contributo e/o la rideterminazione del contributo:

- Nel caso in cui la rendicontazione delle spese ammesse a contributo risulti inferiore al 50% del Progetto ammesso, si procederà alla revoca del contributo concesso;
- Nel caso in cui la rendicontazione delle spese ammesse a contributo risulti parziale ma comunque superiore al 50% del Progetto ammesso, si procederà alla rideterminazione in misura proporzionale del contributo concesso al fine di garantire che il cofinanziamento regionale non superi il limite massimo del 70% del costo complessivo del progetto (o del 40% nel caso di sedi di spettacolo situate nel Comune di Milano);
- Nel caso in cui, in sede di verifica della rendicontazione, si rilevino variazioni progettuali o la mancata realizzazione anche parziale della programmazione prevista, se non debitamente comunicate ed autorizzate, si procederà alla revoca del contributo

concesso.

Il contributo concesso verrà erogato in toto nel caso in cui la rendicontazione delle spese ammesse a contributo risulti uguale o superiore al 100%.

## **D. DISPOSIZIONI FINALI**

### **D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari**

I beneficiari del contributo sono tenuti a:

- rispettare le prescrizioni contenute nel bando;
- fornire, nei tempi e nei modi previsti dal bando, la documentazione e le informazioni richieste dagli uffici regionali;
- assicurare la copertura finanziaria per la parte di spese non coperte dal contributo.

I beneficiari dei contributi sono inoltre tenuti evidenziare, su tutti i materiali di comunicazione del progetto (es. comunicati stampa, inserzioni pubblicitarie, inviti, pieghevoli, locandine, manifesti, etc.), che esso è realizzato nell'ambito del progetto Next e utilizzare il logo che sarà inviato a tutti i beneficiari, che contiene il marchio di Regione Lombardia, il logo di Fondazione Cariplo e il lettering dell'iniziativa Next nelle diverse declinazioni, secondo le indicazioni che saranno trasmesse.

Le bozze dei materiali promozionali e di comunicazione devono essere inviate per valutazione e approvazione, prima della stampa o pubblicazione, agli indirizzi e-mail [comunicazione.culture@regione.lombardia.it](mailto:comunicazione.culture@regione.lombardia.it) e [spettacoloeventi@regione.lombardia.it](mailto:spettacoloeventi@regione.lombardia.it), indicando titolo dell'iniziativa, beneficiario e titolo del presente Bando.

### **D.2 Decadenze, revoche, rinunce dei soggetti beneficiari**

I Soggetti beneficiari, qualora intendano rinunciare al contributo, devono darne immediata comunicazione a Regione Lombardia.

Il contributo concesso decade, con obbligo di restituzione delle somme eventualmente erogate, al verificarsi di uno o più dei seguenti casi:

#### 1. A seguito della verifica di rendicontazione:

- Qualora la rendicontazione dei Titoli di Spesa risulti inferiore al 50% del Progetto;
- Mancato rispetto delle tempistiche di avvio ed ultimazione del Progetto e della relativa rendicontazione previste dal presente Bando;
- Mancato rispetto delle prescrizioni, dei vincoli definiti nel bando e degli impegni assunti con la presentazione della Domanda e con gli atti ad essa conseguenti;

#### 2. A seguito di controlli o ispezioni:

- Accertata la difformità dell'Intervento rispetto al Progetto o alle varianti successivamente approvate da parte della Struttura regionale competente;
- Assenza o perdita di uno o più requisiti di ammissibilità previsti dal presente Bando sulla base dei quali è stato concesso il contributo, ovvero dichiarazioni mendaci rese ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, o ancora di documentazione incompleta o irregolare per fatti imputabili al Soggetto beneficiario e non sanabili;
- Mancato rispetto degli impegni di cui all'art. D.1 "Obblighi dei soggetti beneficiari".

#### 3. A seguito di fatti riguardanti il Soggetto beneficiario:

- Cumulo di altre agevolazioni regionali a valere sul medesimo Progetto e sui medesimi Titoli di spesa;
- Intervenuta rinuncia al contributo.

Al verificarsi di uno dei sopraccitati casi Regione Lombardia procederà con un atto del Dirigente competente di decadenza dal contributo concesso, con restituzione delle somme eventualmente già erogate, maggiorate degli interessi legali decorrenti dalla data dell'erogazione, salvo casi adeguatamente documentati e valutati.

### **D.3 Ispezioni e controlli**

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare ispezioni e controlli in loco al fine di verificare il corretto utilizzo dei contributi concessi e il rispetto degli impegni assunti dal beneficiario.

A tal fine il Soggetto beneficiario si impegna a tenere a disposizione tutta la documentazione contabile, tecnica e amministrativa relativa al Progetto per un periodo non inferiore a 5 (cinque) anni dalla data del provvedimento di erogazione del contributo.

### **D.4 Monitoraggio dei risultati**

Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questo intervento, l'indicatore indicato è il seguente

- Numero di spettacoli sostenuti

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera g della l. r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di customer satisfaction, sia nella fase di 'adesione' che di 'rendicontazione'. Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

### **D.5 Responsabile del procedimento**

Dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi della Direzione Generale Cultura.

### **D.6 Trattamento dati personali**

In attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE n. 2016/679, D.lgs.101/2018), si rimanda all'Informativa sul trattamento dei dati personali di cui all'Allegato 1 al presente bando.

### **D.7 Pubblicazione, informazioni e contatti**

Il presente bando è pubblicato sul Portale Bandi e Servizi [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it) e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia (BURL).

#### Per informazioni riferiti al bando:

Direzione Generale Cultura – Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi  
e-mail: [spettacoloedeventi@regione.lombardia.it](mailto:spettacoloedeventi@regione.lombardia.it)

Olga Corsini                    tel. 0267651907

Marianna Cairo                tel. 0267652843

#### Per informazioni sulla procedura on line:

N° verde 800.131.151

e-mail: [bandi@regione.lombardia.it](mailto:bandi@regione.lombardia.it)

#### Scheda informativa tipo

Per rendere più agevole la partecipazione al bando in attuazione della L.R. 1 febbraio 2012 n.1, si rimanda alla Scheda informativa, di seguito riportata.

SCHEDA INFORMATIVA TIPO DA INSERIRE NEI BANDI FINANZIATI CON I FONDI REGIONALI \*

<b>TITOLO</b>	<b>AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI SOGGETTI DELLA LINEA D NELL'AMBITO DEL PROGETTO "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – EDIZIONE 2024/2025"</b>
DI COSA SI TRATTA	<p>Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", Regione intende sostenere la nuova edizione 2024/2025 con l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sostenere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza&amp;multidisciplinare e circo contemporaneo);</li> <li>- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;</li> <li>- dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma e servizi che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da Next, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;</li> <li>- sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;</li> <li>- promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografiche sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riaggregazione sociale;</li> <li>- formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l'educazione alla fruizione delle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo;</li> <li>- supportare l'internazionalizzazione dei soggetti professionali di spettacolo del territorio tramite attività formative, di accompagnamento e networking.</li> </ul> <p>Per la linea D saranno sostenute le sedi che programmeranno gli spettacoli nell'ambito del progetto Next. Si intende incentivare la fruizione e la partecipazione delle comunità locali e favorire la promozione di territori svantaggiati sul versante dell'offerta culturale.</p>
TIPOLOGIA	L'Intervento finanziario è concesso da Regione Lombardia interamente a titolo di contributo a fondo perduto.

CHI PUÒ PARTECIPARE	<p>Per la linea D saranno individuate le sedi di spettacolo che programmeranno nel corso del 2025 gli spettacoli contenuti nei cataloghi di Next edizioni 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025.</p> <p>Sono ammissibili i seguenti soggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amministrazioni locali rientranti nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm. (Legge di contabilità e di finanza pubblica);</li> <li>• Soggetti privati non ecclesiastici, comprese le ditte individuali;</li> <li>• Enti e istituzioni ecclesiastiche.</li> </ul> <p>Non sono ammissibili i seguenti soggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enti partecipati da Regione Lombardia<sup>3</sup>;</li> <li>• Soggetti che ricevano contributi regionali sulla base di iniziative triennali che comprendano anche attività di programmazione di spettacolo (soggetti di produzione teatrale, festival di musica e danza di rilevanza regionale, Centro nazionale di produzione della danza lombardo Dance Haus Più)<sup>4</sup>.</li> </ul> <p>Per la categoria delle imprese sono ammissibili le micro, piccole e medie imprese, mentre sono escluse le grandi imprese.</p> <p>Le domande potranno essere presentate in forma singola (da un unico soggetto) o in forma associata (da un ente capofila che coordina altri soggetti aderenti al progetto). In caso di presentazione della domanda in forma associata tutti i soggetti aderenti al progetto devono essere in possesso dei requisiti previsti del presente bando. Unicamente nel caso in cui l'ente capofila sia un Comune, Città Metropolitana, Provincia o Comunità Montana, l'ente capofila può svolgere esclusivamente il ruolo di coordinamento istituzionale sul territorio, senza gestire la sale da spettacolo e programmare gli spettacoli direttamente.</p> <p>I requisiti sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere organismi professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;</li> <li>• avere sede operativa in Lombardia;</li> <li>• essere in possesso di agibilità fissa e con titolarità dei permessi SIAE;</li> <li>• essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;</li> <li>• documentata attività continuativa di gestione e programmazione di sala da spettacolo per almeno 2 anni;</li> <li>• avere la gestione o la disponibilità relativamente alla programmazione di una sala da spettacolo al chiuso (teatri,</li> </ul>
---------------------	---

<sup>3</sup> Non sono ammissibili i soggetti individuati nell'allegato A "Sistema di partecipazione della Regione Lombardia in ambito culturale – l.r. 25/2016" della D.g.r. 15 aprile 2020 - n. XI/3044 "Ricognizione del sistema di partecipazione di Regione Lombardia in ambito culturale e indirizzi per l'attività di vigilanza e controllo sui soggetti partecipati. Aggiornamento dei criteri e delle modalità per l'assegnazione di contributi regionali ai soggetti partecipati da Regione Lombardia ai sensi dell'art. 8 della legge regionale 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale. Riordino normativo», come aggiornato con successive DGR n. XII/1041 del 2 ottobre 2023 e n. XII/2597 del 24/06/2024

<sup>4</sup> Nelle more dei nuovi bandi per il rinnovo del sostegno pluriennale, si fa riferimento ai soggetti che hanno ricevuto i finanziamenti nel triennio 2022/2024.

	<p>cinema, cineteatri, auditorium musicali, sale polivalenti con prevalente attività di spettacolo) da almeno 100 posti (come da capienza definita da licenza di agibilità) situata sul territorio lombardo. Si intende una sala in cui almeno il 50% delle giornate di apertura nel 2023 e nel 2024 è rivolto esclusivamente ad attività di spettacolo intesa come rappresentazione, gratuita o a pagamento, di espressioni artistiche e/o d'intrattenimento, eseguita dal vivo o riprodotta, svolta prevalentemente in ambiente circoscritto e facendo ricorso a allestimenti scenici. Comprende: manifestazioni teatrali, concertistiche, cinematografiche, di danza;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• per Soggetti privati non ecclesiastici, comprese le ditte individuali e gli Enti e istituzioni ecclesiastiche aver svolto nel 2023 e nel 2024 almeno 20 giornate di attività di spettacolo nella sala per la quale si presenta la domanda oppure complessivamente nelle sale per le quali si presenta la domanda, purché tutti i luoghi coinvolti ospitino abitualmente una proposta articolata di spettacolo dal vivo (si intendono le giornate in cui sono state effettuate attività di musica, danza e/o teatro svolte da compagnie di professionisti, in regola con le normative in materia di SIAE, aperte al pubblico. Sono quindi escluse le attività amatoriali, le prove, i saggi, le attività svolte da studenti, incontri, convegni, riunioni, mostre, dibattiti).</li> <li>• per le Amministrazioni locali rientranti nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm. (Legge di contabilità e di finanza pubblica) aver svolto nel 2023 e nel 2024 almeno 10 giornate di attività di spettacolo nella sala per la quale si presenta la domanda (si intendono le giornate in cui sono state effettuate attività di musica, danza e/o teatro svolte da compagnie di professionisti, in regola con le normative in materia di SIAE, aperte al pubblico. Sono quindi escluse le attività amatoriali, le prove, i saggi, le attività svolte da studenti, incontri, convegni, riunioni, mostre, dibattiti)</li> <li>• non essere stati selezionati dal progetto Next edizioni 2024/2025 sulle Linee A, B o C.</li> </ul> <p>Il suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di presentazione della domanda</p> <p>È possibile presentare domanda di partecipazione sulla linea D (sedi di spettacolo dal vivo) anche se è stata o sarà presentata una domanda sulla linea F (sedi cinematografiche).</p>
RISORSE DISPONIBILI	E' prevista una dotazione complessiva di <b>€ 185.000,00.</b>

CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE	<p>Regione Lombardia erogherà un contributo pari al massimo al 70% delle spese di cachet degli spettacoli programmati nell'ambito del catalogo del progetto Next edizione 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025, di cui all'allegato B del decreto di approvazione del presente avviso, costituito dagli spettacoli in possesso dei requisiti minimi e ammissibili:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di "Next 2022/2023 linee A, B, C e D", come approvato con il d.d.s. n. 13972 del 30 settembre 2022 e successivamente aggiornato per la Linea C con d.d.s n. 14253 del 5 ottobre 2022;</li> <li>- di "Next 2023/2024 linee A, B e C", come approvato con il d.d.s n. 11637 del 2 agosto 2023;</li> <li>- di "Next 2024/2025 linee A, B e C", come approvato con il d.d.s. n. 11383 del 24 luglio 2024 e aggiornato con d.d.s. n. 12712 del 26 agosto 2024.</li> </ul> <p>Per le sedi localizzate sul territorio del Comune di Milano il contributo erogabile sarà pari al massimo al 40% delle spese relative alla programmazione di spettacoli nell'ambito dei cataloghi del progetto Next edizione 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025.</p> <p>Le soglie minime e massime di contributo assegnabile per ciascuna sede sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contributo massimo di euro 20.000;</li> <li>- contributo minimo di euro 2.500.</li> </ul> <p>In caso di proposta presentata in forma associata da più sedi il limite massimo del contributo complessivo sarà di euro 35.000. Lo stesso limite massimo si applica nel caso in cui la proposta sia presentata in forma singola da un soggetto su più sedi.</p>
DATA DI APERTURA	04/02/2025 h 10.00
DATA DI CHIUSURA	10/04/2025 h 16.00
COME PARTECIPARE	<p>La domanda di partecipazione al bando dovrà essere presentata, pena la non ammissibilità, dal Soggetto richiedente obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi e Servizi <a href="https://www.bandiregione.lombardia.it">https://www.bandiregione.lombardia.it</a></p> <p>La domanda deve essere corredata dei seguenti allegati da caricare elettronicamente sul sistema informativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Modulo di domanda compilato e firmato,</li> <li>&gt; Documenti indicati all'art. C1</li> </ul> <p>Ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite il sistema informatico come indicato nel presente Bando.</p>
PROCEDURA DI SELEZIONE	Procedura a sportello

INFORMAZIONI E CONTATTI	Per informazioni riferite al bando: Direzione Generale Cultura Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi e-mail: <a href="mailto:spettacoloedeventi@regione.lombardia.it">spettacoloedeventi@regione.lombardia.it</a>  Olga Corsini tel. 0267651907 Marianna Cairo tel. 0267652843  Per informazioni sulla procedura informatica: N° verde 800.131.151 e-mail: <a href="mailto:bandi@regione.lombardia.it">bandi@regione.lombardia.it</a>
-------------------------	--

(\*) La scheda informativa tipo dei bandi regionali non ha valore legale. Si rinvia al testo dei bandi per tutti i contenuti completi e vincolanti

#### **D.8 Diritto di accesso agli atti**

Il diritto di accesso agli atti relativi al bando è tutelato ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi).

Tale diritto consiste nella possibilità di prendere visione, con eventuale rilascio di copia anche su supporti magnetici e digitali, del bando e degli atti ad esso connessi, nonché delle informazioni elaborate da Regione Lombardia.

L'interessato può accedere ai dati in possesso dell'Amministrazione nel rispetto dei limiti relativi alla tutela di interessi giuridicamente rilevanti.

Per la consultazione o la richiesta di copie-conformi o in carta libera - è possibile presentare domanda verbale o scritta agli uffici competenti:

- Direzione Generale Cultura

Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi

Indirizzo Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano

E-mail [cultura@pec.regione.lombardia.it](mailto:cultura@pec.regione.lombardia.it)

Orari di apertura al pubblico 09:30 - 12:30 / 14:30 - 16:30

La semplice visione e consultazione dei documenti è gratuita, mentre le modalità operative per il rilascio delle copie e i relativi costi di riproduzione sono definiti nel decreto n. 1806/2010, che li determina come segue:

- la copia cartacea costa 0,10 euro per ciascun foglio (formato A4);
- la riproduzione su supporto informatico dell'interessato costa 2,00 euro;
- le copie autentiche sono soggette ad imposta di bollo pari a Euro 16,00 ogni quattro facciate

Tale imposta è dovuta fin dalla richiesta, salvo ipotesi di esenzione da indicare in modo esplicito. Sono esenti dal contributo le Pubbliche Amministrazioni e le richieste per importi inferiori o uguali a 0,50.

#### **D.9 Definizioni e glossario**

I termini sotto elencati contenuti nel presente allegato hanno il significato di seguito loro attribuito:

Agibilità fissa per attività di pubblico spettacolo: si intende il possesso della licenza che permette lo svolgimento dell'attività di spettacolo in maniera non temporanea. La sala deve essere aperta al pubblico e non deve essere richiesta la tessera e/o l'iscrizione come socio per accedervi.



BURL: Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia.

Domanda: la richiesta di concessione di contributo presentato di cui al presente Bando.

Giornate di apertura: sono conteggiate unicamente le giornate dedicate esclusivamente ad attività di spettacolo. Si intendono le giornate in cui sono state effettuate attività di musica, danza, circo contemporaneo e teatro svolte da compagnie di professionisti, in regola con le normative in materia di SIAE, aperte al pubblico. Sono quindi escluse le attività amatoriali, le prove, i saggi, le attività svolte da studenti, incontri, convegni, riunioni, mostre, dibattiti.

Micro, piccole e medie imprese: le imprese così definite ai sensi del REG. UE 651/2014 all. 1:

1. La categoria delle microimprese, delle piccole imprese e delle medie imprese (PMI) è costituita da imprese che occupano meno di 250 persone, il cui fatturato annuo non supera i 50 milioni di EUR e/o il cui totale di bilancio annuo non supera i 43 milioni di EUR.
2. All'interno della categoria delle PMI, si definisce piccola impresa un'impresa che occupa meno di 50 persone e che realizza un fatturato annuo e/o un totale di bilancio annuo non superiori a 10 milioni di EUR.
3. All'interno della categoria delle PMI, si definisce microimpresa un'impresa che occupa meno di 10 persone e che realizza un fatturato annuo e/o un totale di bilancio annuo non superiori a 2 milioni di EUR.

Nucleo di Valutazione: il Nucleo di Valutazione, istituito presso la Direzione Cultura, è composto da rappresentanti della Regione Lombardia e svolge funzione di supporto all'attività istruttoria

Responsabile del procedimento: il Dirigente della "Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi" individuata all'art D.5.

Sala ad attività prevalente di spettacolo: si intende una sala al chiuso in cui almeno il 50% delle giornate di apertura è rivolto esclusivamente ad attività di spettacolo intesa come rappresentazione, gratuita o a pagamento, di espressioni artistiche e/o d'intrattenimento, eseguita dal vivo o riprodotta, svolta prevalentemente in ambiente circoscritto e facendo ricorso a allestimenti scenici. Comprende: manifestazioni teatrali, concertistiche, cinematografiche, di danza e circo contemporaneo. Non sono ammissibili le arene o le sale all'aperto.

Titolo di spesa: la fattura od altra documentazione valida ai fini fiscali comprovante l'avvenuto sostenimento della spesa emessa nei confronti del Soggetto beneficiario.

#### D.10 Riepilogo date e termini temporali

Apertura procedura	4 Febbraio 2025 ore 10.00
Chiusura procedura	10 aprile 2025 h 16.00
Istruttoria delle domande	Entro 30 giorni dalla presentazione della domanda
Realizzazione del progetto	Programmazione degli spettacoli dal 1° gennaio al 31 dicembre 2025
Rendicontazione	Da 1° aprile 2025 ore 10:00 fino a 31 dicembre 2025
Erogazione del contributo	Entro 60 giorni lavorativi dal ricevimento in forma completa dell'istanza

ALLEGATO 1

**INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI  
ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679  
PER IL BANDO "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE  
DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – EDIZIONE 2024/2025 - LINEA D"  
ai sensi dell'art. 32 L.R. 7 OTTOBRE 2016 n. 25**

Il presente documento ha lo scopo di informarla circa la liceità e le finalità del trattamento dei dati personali da Lei forniti e che le operazioni di trattamento avverranno nel pieno rispetto dei principi di correttezza e trasparenza nonché di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Pertanto, in armonia con quanto previsto dal Regolamento Europeo 2016/679 (di seguito "Regolamento"), dal D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 così come modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101 (di seguito il "Codice Privacy"), Le forniamo le seguenti, precise e chiare informazioni sul trattamento dei dati personali, secondo le prescrizioni di cui all'art. 13 del Regolamento.

**1. Il Titolare del trattamento.**

Il Titolare del trattamento è l'ente pubblico Regione Lombardia, con sede in Piazza Città di Lombardia,1 - 20124 Milano.

**2. Finalità e base giuridica del trattamento.**

La informiamo che durante le operazioni di trattamento saranno raccolte le seguenti categorie di dati personali, per le finalità e secondo le basi giuridiche di seguito indicate:

<b>Finalità</b>	<b>Base giuridica</b>	<b>Categorie di dati personali</b>
Il progetto NEXT Linea D ha la finalità di sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità	1- L.r. 7 ottobre 2016 n. 25 2- D.g.r. XII/477 del 19/06/2023 3- D.g.r. XII/2820 del 22/07/2024	Dati comuni: - Nome e Cognome, - Codice fiscale - Telefono/cellulare - Email/pec dei referenti e della ditta individuale - Iban del beneficiario del contributo

**3. Processo decisionale interamente automatizzato, compresa la profilazione.**

I Suoi dati personali non saranno oggetto di alcun processo decisionale interamente automatizzato, ivi compresa la profilazione.

**4. Obbligo del conferimento di dati personali. Conseguenze in caso di un eventuale rifiuto.**

Il conferimento dei Suoi dati personali, è necessario e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli

in tutto o in parte può dar luogo all'impossibilità per il Titolare di svolgere correttamente tutti gli adempimenti, tra cui l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o l'esercizio di pubblici poteri di cui è investito.

#### **5. Comunicazione e diffusione a terzi di dati personali.**

I destinatari dei Suoi dati personali sono stati adeguatamente istruiti per poter trattare i Suoi dati personali, e assicurano il medesimo livello di sicurezza offerto dal Titolare.

I Suoi dati potranno essere comunicati, per obblighi di legge o per finalità istituzionali, ad altri Titolari autonomi di trattamento dei dati, tra cui enti pubblici o privati quale: INPS/INAIL (DURC)

I suoi dati, nei limiti previsti dalla normativa vigente, saranno pubblicati sul portale di Regione Lombardia ai sensi del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"

Il Titolare del trattamento ha nominato Aria Spa con sede legale in Via Torquato Taramelli, 26, 20124 Milano come Responsabile del trattamento.

#### **6. Trasferimenti di dati personali al di fuori dello Spazio Economico Europeo.**

I Suoi dati personali non verranno trasferiti al di fuori dello Spazio Economico Europeo.

#### **7. Tempi di conservazione.**

I Suoi dati personali saranno conservati per un tempo non superiore a 5 anni dalla presentazione della domanda, al fine di consentire successivi controlli. Decorso questo termine i suoi dati saranno cancellati.

#### **8. I diritti degli interessati.**

Lei potrà esercitare, in ogni momento, ove applicabili, i diritti di cui agli artt. da 15 a 22 del Regolamento UE 679/2016, attraverso una richiesta da inoltrare all'attenzione del Titolare del trattamento.

Tuttavia, Le specifichiamo che, in base a determinate misure legislative introdotte dal diritto nazionale, il Titolare del trattamento, in alcune circostanze, potrà limitare la portata degli obblighi e dei diritti, così come precisato dall'art. 23 del Regolamento e dall'art. 2-undecies del Codice Privacy.

Di seguito i diritti riconosciuti:

- **Diritto di accesso (art. 15)**
- **Diritto alla rettifica (art. 16)**
- **Diritto alla limitazione del trattamento (art. 18)**
- **Diritto di opposizione (artt. 21 e 22)**

Il Titolare del trattamento, potrà essere contattato al seguente indirizzo di posta elettronica certificata [cultura@pec.regione.lombardia.it](mailto:cultura@pec.regione.lombardia.it) oppure a mezzo posta raccomandata all'indirizzo Piazza Città di Lombardia 1, Milano all'attenzione della Direzione Generale Cultura.

#### **9. Reclamo all'Autorità di controllo.**

Qualora ritenga che il trattamento dei Suoi dati personali avvenga in violazione di quanto

previsto dalla normativa vigente, Lei ha il diritto di proporre reclamo al Garante ([www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)), come previsto dall'art. 77 del Regolamento, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi art. 79 del Regolamento.

#### **10. Il Responsabile della Protezione dei Dati.**

Il Titolare del trattamento ha nominato un Responsabile della Protezione dei dati (RPD) che potrà essere contattato al seguente indirizzo e-mail: [rp@regione.lombardia.it](mailto:rp@regione.lombardia.it).

#### **11. Modifiche.**

Il Titolare si riserva di aggiornare la presente informativa, anche in vista di future modifiche della normativa in materia di protezione dei dati personali.

## ALLEGATO B - ELENCO DEGLI SPETTACOLI CHE COSTITUISCONO CATALOGO DI NEXT PER L'EDIZIONE 2024/2025 - LINEA D

TITOLO SPETTACOLO	DENOMINAZIONE COMPAGNIA
#NUOVIPOVERI - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE CULTURALE ECATE
"1984" - CATALOGO 2023/2024	LA DANZA IMMOBILE S.R.L. IMPRESA SOCIALE ETS
124 SECONDI - CATALOGO 2022/2023	IL TELAIO - SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE - ONLUS
20K LEGHE SOTTO I MARI - CATALOGO 2023/2024	LA DITTA - DITTA GIOCO FIABA
3 PIGS - COSA È CASA. - CATALOGO 2023/2024 - 2024/2025	"SCARLATTINEPROGETTI" ASSOCIAZIONE CULTURALE
OTTOBRE 22 - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE TEATRO DELLA COOPERATIVA
A CASA ALLO ZOO - CATALOGO 2022/2023	ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI
A LETTO CON VERDI - CATALOGO 2023/2024 - 2024/2025	ANIMANERA
A NASO IN ARIA - CATALOGO 2022/2023	SCHEDIÀ TEATRO
A PESCA DI EMOZIONI - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE ECCENTRICI DADARO'
ABC DEL NATALE - CATALOGO 2022/2023	IL TELAIO - SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE - ONLUS
AFTER ECHOES - CATALOGO 2023/2024	CONTART
ALLA GRECA - CATALOGO 2022/2023	SOCIETA' COOPERATIVA TEATRO DELL'ELFO IMPRESA SOCIALE
ALMENO TU NEL MULTIVERSO - CATALOGO 2023/2024	APARTE SOCIETA' COOPERATIVA
AMANDINA - NON BADATE A ME - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE CULTURALE FATTORIA VITTADINI
AMIGDALA - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE CULTURALE SANPAPIE'
AMLETO. UNA QUESTIONE PERSONALE - CATALOGO 2022/2023	SCARLATTINEPROGETTI ASSOCIAZIONE CULTURALE
AMOR MI SPIRA - CATALOGO 2022/2023	C.R.C. IL TREBBO
ANCHE I SOGNI IMPOSSIBILI: IL QUINDICESIMO OTTOMILA DI FAUSTO DE STEFANI - CATALOGO 2022/2023	A.T.I.R.
ARRUSI - CATALOGO 2023/2024	A.T.I.R.
BACCANTI - IL REGNO DEL DIO CHE DANZA - CATALOGO 2023/2024	FONDAZIONE PALAZZO LITTA PER LE ARTI ONLUS
BIG FAKE THEORY - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE IL GIARDINO DELLE ORE
C'È UN PRIMA E C'È UN POI - CATALOGO 2022/2023	IL TEATRO PROVA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
CACCIA AL TESORO - CATALOGO 2023/2024	ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI
CALIGULA'S PARTY - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE CULTURALE FATTORIA VITTADINI
CARDIO DRAMA. SPETTACOLO SEMISERIO SU UN ORGANO QUASI PERFETTO - CATALOGO 2023/2024 - C	ASSOCIAZIONE CULTURALE CHRONOS 3
CARTASIA - CATALOGO 2023/2024	BIBOTEATRO
CARTOLINE ILLUSTRATE E CANTATE - OMAGGIO A GIANNI RODARI - CATALOGO 2023/2024	SCHEDIÀ TEATRO
ČERNOBYL' - CATALOGO 2023/2024	EL SINOR SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
CHE FORMA HANNO LE NUVOLE? - CATALOGO 2022/2023	COOPERATIVA SOCIALE CIRCOLO INDUSTRIA SCENICA ONLUS
CHE POI DOMANI PIOVE - UNO SPETTACOLO DI RAPINA - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE CULTURALE LINGUAGGICREATIVI
CHEF - CATALOGO 2023/2024	CENTRO TEATRALE BRESCIANO - ENTE MORALE
CHI HA IL CERVELLO LO USI - CATALOGO 2022/2023	LA DANZA IMMOBILE S.R.L. IMPRESA SOCIALE ETS

Serie Ordinaria n. 5 - Lunedì 27 gennaio 2025

CHI NON LAVORA, NON - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE CULTURALE LINGUAGGICREATIVI
CIRCO BAZZONI - VARIETÀ PER SPAZI VARI DI VARIA UMANITÀ - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE RETROSCENA
CIRCO DELLE CITTÀ INVISIBILI - CATALOGO 2023/2024	QUATTROX4 CIRCO ETS
CITTA' INVISIBILI - CATALOGO 2023/2024	TEATRO BLU
COME DIVENTARE RICCHI E FAMOSI... - CATALOGO 2022/2023	CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA TEATRO CARCANO S.R.L.
COME TU MI VUOI - CATALOGO 2022/2023	CENTRO TEATRALE BRESCIANO - ENTE MORALE
COMMEDIA INCOMPIUTA - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE CENTRO TEATRO DEI NAVIGLI
CONFIRMATION - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE CULTURALE LAB121
CORPOMEMORY - CATALOGO 2022/2023	ARIELLA VIDACH - AIEP
DEDICA LONTANA - CATALOGO 2023/2024	PERYPEZY URBANE E.T.S.
DEMONI - CATALOGO 2023/2024	CENTRO TEATRALE BRESCIANO - ENTE MORALE
DIA - FANTASIE RITMICHE - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE CULTURALE FATTORIA VITTADINI
DIARIO DI ACCATTONE - CATALOGO 2022/2023	TEATRO DE "GLI INCAMMINATI" SOCIETA' COOPERATIVA
DRAGPENNYOPERA - CATALOGO 2023/2024	APARTE SOCIETA' COOPERATIVA
ECHI DI LUCE - E L'UNIVERSO BUSSÒ ALLE PORTE DELL'ARIA - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE CULTURALE PACTA ARSENALE DEI TEATRI
EDIPO A COLONO - CATALOGO 2023/2024	ELSINOR SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
ELENA - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO OUT OFF
ESEQUIE SOLENNI - CATALOGO 2022/2023	TEATRO I SOC. COOP. AR.L.
FAMILY - A MODERN MUSICAL COMEDY - CATALOGO 2022/2023	ELSINOR SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
FAR FINTA DI ESSERE SANI - CATALOGO 2022/2023	TIEFFE TEATRO MILANO SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE
FASHION VICTIMS. L'IRRESISTIBILE FASCINO DEL FASHION - CATALOGO 2023/2024	TEATRO DEL BURATTO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
FELLINI - UN OMAGGIO PER IL CENTENARIO DALLA NASCITA DEL MAESTRO FEDERICO FELLINI CATALOGO 2022/2023	TEATRO BLU
FROM SYRIA: IT IS A CHILD? - CATALOGO 2023/2024	TIEFFE TEATRO MILANO SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE
GIOGAGIOCATTOLO - CATALOGO 2022/2023	TEATRO DEL BURATTO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
GIOVINETTE LE CALCIATRICI CHE SFIDARONO IL DUCE - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE CULTURALE PEM HABITAT TEATRALI
GRETEL - CATALOGO 2022/2023	QUATTROX4 CIRCO ETS
HOPE - CATALOGO 2023/2024	ARIELLA VIDACH - AIEP
I CORPI DI ELIZABETH - CATALOGO 2023/2024	SOCIETA' COOPERATIVA TEATRO DELL'ELFO IMPRESA SOCIALE
I LOVE DANTE - CATALOGO 2022/2023	LA DITTA - DITTA GIOCO FIABA
I MEZZALIRA - CATALOGO 2023/2024	TEATRO DE "GLI INCAMMINATI" SOCIETA' COOPERATIVA
IL CANTO DI NATALE - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE GRUPPORIANI
IL COLORE X - CATALOGO 2022/2023	ANIMANERA
IL COMPLEANNO DI HAROLD PINTER - TRADUZIONE ALESSANDRA SERRA - CATALOGO 2022/2023	TIEFFE TEATRO MILANO SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE
IL MOSTRO TURCHINO - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE GRUPPORIANI
IL PREFERITO - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE CULTURALE OYES

IL SEN(N)O - CATALOGO 2023/2024	CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA TEATRO CARCANO S.R.L.
IL SEQUESTRO - CATALOGO 2022/2023	LA BILANCIA - SOCIETA' COOPERATIVA
ILVA FOOTBALL CLUB - CATALOGO 2023/2024 - 2024/2025	ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMPOTEATRALE
INCOMICA - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE ECCENTRICI DADARO'
IO NON SONO DI QUESTO MONDO - CATALOGO 2022/2023	CONTART
IO RICORDO - CATALOGO 2023/2024 - 2024/2025	ALMA ROSE'
IO, CIRCE - CATALOGO 2022/2023	COMPAGNIA CORRADO D'ELIA
IO, WOLFGANG AMADEUS MOZART - CATALOGO 2023/2024	COMPAGNIA CORRADO D'ELIA
JANIS-TAKE ANOTHER LITTLE PIECE OF MY HEART - CATALOGO 2022/2023	TEATRO DEL BURATTO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
JEKYLL & HYDE - CATALOGO 2023/2024 - B	LA DITTA - DITTA GIOCO FIABA
JIM E IL PIRATA - CATALOGO 2022/2023	PANDEMONIUM TEATRO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.
KAI NEL CUORE DEL BLU - CATALOGO 2023/2024 - 2024/2025	TEATRO DEL BURATTO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
KIRGHIZISTAN BOY - CATALOGO 2023/2024	PANDEMONIUM TEATRO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.
L'APPUNTAMENTO A TU PER TU CON PENELOPE - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE ECCENTRICI DADARO'
L'AVVERSARIO - CATALOGO 2022/2023	SOCIETA' COOPERATIVA TEATRO DELL'ELFO IMPRESA SOCIALE
L'ETERNO MARITO (TITOLO PROVVISORIO) - CATALOGO 2022/2023 - 2024/2025	ASSOCIAZIONE CULTURALE LAB121
L'ITALIA È RELATIVA FASE I. ESSERE O NON ESSERE ITALIANX - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE CULTURALE ECATE
L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA - CATALOGO 2022/2023	FONDAZIONE PALAZZO LITTA PER LE ARTI ONLUS
LA (IN) COSCIENZA DI ZENO - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE CULTURALE OYES
LA COSCIENZA DI ZENO - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE CULTURALE OYES
LA FIABA DELLO STRANIERO - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE TEATRO INVITO
LA LEGGENDA DI POCAHONTAS - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE GRUPPORIANI
LA LUCE DEL NERO - CATALOGO 2023/2024 - 2024/2025	T.T.B. - TEATRO TASCABILE DI BERGAMO - ACCADEMIA DELLE FORME SCENICHE SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
LA MONACA DI MONZA ALIAS SUOR VIRGINIA MARIA ALIAS MARIANNA DE LEYVA - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE CULTURALE PACTA ARSENALE DEI TEATRI
LA NEBBIOSA - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE CULTURALE LINGUAGGICREATIVI
LA PERFEZIONE DELLA POLVERE - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE PUNTOTEAOSTUDIO
LA PUTTANA DELL'OHIO - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO OUT OFF
LA SCELTA - CATALOGO 2023/2024	A.I.D.A. ASSOCIAZIONE INTERDISCIPLINARE DELLE ARTI
LA SIGNORINA PAPIILLON - CATALOGO 2023/2024	LA BILANCIA - SOCIETA' COOPERATIVA
LA VITA, IL SOGNO - CATALOGO 2022/2023	TEATRO FRANCO PARENTI - SOCIETA' COOPERATIVA - IMPRESA SOCIALE
LADONNASEDUTA - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE CULTURALE COMEATRO
LAKERS_ATTORNO AL LAGO - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE IL GIARDINO DELLE ORE
LE AVVENTURE DI SIGNOR BASTONCINO - CATALOGO 2022/2023	PANDEMONIUM TEATRO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.
LE PAROLE DI DRINA - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE CULTURALE COMEATRO
LE SPECTRE DE LA ROSE   RAVE - CATALOGO 2023/2024	CONTART

Serie Ordinaria n. 5 - Lunedì 27 gennaio 2025

LEAR E IL SUO MATTO - CATALOGO 2023/2024 - 2024/2025	TEATRO INVITO - SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
LITANIA - CATALOGO 2022/2023	CONTART
LOST IN ROCK - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE DUETTI E 1/2
MAI GENERATION - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE CULTURALE OYES
MILAGRO - CATALOGO 2023/2024 - B	TEATRO INVITO - SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
MOBY DICK ALLA PROVA - CATALOGO 2023/2024	SOCIETA' COOPERATIVA TEATRO DELL'ELFO IMPRESA SOCIALE
MY GENERATION - CATALOGO 2022/2023	COOPERATIVA SOCIALE CIRCOLO INDUSTRIA SCENICA ONLUS
NARCISO - CATALOGO 2022/2023	A.P.S ECO DI FONDO
NAUFRAGHI SENZA VOLTO - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE TEATRO DELLA COOPERATIVA
NEL TEMPO CHE CI RESTA - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMPOTEATRALE
NINA'S RADIO NIGHT - CATALOGO 2022/2023	APARTE SOCIETA' COOPERATIVA
NOTE A MARGINE - CATALOGO 2023/2024	TEATRO FRANCO PARENTI - SOCIETA' COOPERATIVA - IMPRESA SOCIALE
NUOVA BALERA PIZZIGONI - CATALOGO 2023/2024	TIEFFE TEATRO MILANO SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE
PLAN-BI. UN NUOVO MONDO - CATALOGO 2023/2024	IL TELAIO - SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE - ONLUS
ODDIO L'UOMO - LA PREISTORIA - CATALOGO 2022/2023	C.R.C. IL TREBBO
ODISSEA , TRACCE DI RESILIENZA URBANA - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DEL SIMPOSIO
OUT OF THE BLUE - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE TEATRO DELLA COOPERATIVA
PAPAGHENO PAPAGHENA I PAPPAGALLI DI MOZART - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE CULTURALE PEM HABITAT TEATRALI
PEDALA! GINO E ADRIANA BARTALI NELL'ITALIA DEL DOPOGUERRA - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE RETROSCENA
PELI STORIA DI UN ORSO CHE NON LO ERA - CATALOGO 2023/2024	PANDEMONIUM TEATRO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.
PETER E WENDY - LA STORIA DI UN RITORNO - CATALOGO 2023/2024	IL TEATRO PROVA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
PICCOLE APOCALISSI - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMPOTEATRALE
PIGMALIONE - CATALOGO 2023/2024	A.P.S ECO DI FONDO
PINOCCHIO - CATALOGO 2022/2023 - 2024/2025	ASSOCIAZIONE GRUPPORIANI
PIÙ IN ALTO DEGLI ALBERI - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE ECCENTRICI DADARO'
POCO PIÙ DI UN FATTO PERSONALE - CATALOGO 2022/2023	A.I.D.A. ASSOCIAZIONE INTERDISCIPLINARE DELLE ARTI
QUASI UNA SERATA - CATALOGO 2022/2023	MONDOVISIONE SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS
RICCARDO III. IL SOLE DI YORK BRUCIA - CATALOGO 2023/2024	A.I.D.A. ASSOCIAZIONE INTERDISCIPLINARE DELLE ARTI
S.O.P. - SOME.OTHER.PLACE - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE CULTURALE PERYPEZYE URBANE
SAREBBE STATO INTERESSANTE - CATALOGO 2023/2024	A.T.I.R.
SCATENIAMO L'INFERNO - CATALOGO 2023/2024	FONDAZIONE PALAZZO LITTA PER LE ARTI ONLUS
SEGGIOLINE PER DIVENTARE GRANDI - CATALOGO 2023/2024	IL TELAIO - SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE - ONLUS
SONO SOLO NELLA STANZA ACCANTO - CATALOGO 2022/2023	A.P.S ECO DI FONDO
STABAT PATER VIAGGIO TRA PADRI COMBATTENTI - CATALOGO 2023/2024	ALMA ROSE'
STAND BY ME - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE CULTURALE SANPAPIE'



STORIELLA & STORIELLINA LE STRAORDINARIE AVVENTURE DI UN BAMBINO ED UNA BAMBINA - CATALOGO 2022/2023	TEATRO DEL VENTO DI FRANCIANI LANDO E MAGRI CHIARA S.N.C.
SUN FOLLOWERS - CATALOGO 2023/2024	"SCARLATTINEPROGETTI" ASSOCIAZIONE CULTURALE
SUSSURRI - CATALOGO 2022/2023	SCHEDIÁ TEATRO
TANGOS VISIONI CONTEMPORANEE - CATALOGO 2022/2023	BALLETTO DI MILANO
TERRA MADRE - CATALOGO 2023/2024	TEATRO BLU
TOXIC GREEN - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE CULTURALE SANPAPIE'
TRE SORELLE. I LUOGHI DOVE NON SIAMO - CATALOGO 2023/2024	LA DANZA IMMOBILE S.R.L. IMPRESA SOCIALE ETS
TU SEI LA BELLEZZA - CATALOGO 2022/2023	FONDAZIONE PALAZZO LITTA PER LE ARTI ONLUS
TUTTA CASA, LETTO E CHIESA - CATALOGO 2023/2024	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO OUT OFF
UN CARNEVALE PER SOLE E BALENO - CATALOGO 2022/2023	APARTE SOCIETA' COOPERATIVA
UNPRINTED. QUELLO CHE NON TI DICONO - CATALOGO 2023/2024	COMPAGNIA CATERPILLAR APS-ETS
V'ANGELO - CATALOGO 2023/2024	TEATRO DE "GLI INCAMMINATI" SOCIETA' COOPERATIVA
VECCHI TEMPI - CATALOGO 2022/2023	ASSOCIAZIONE CULTURALE PACTA ARSENALE DEI TEATRI
VERTIGINE DELLA LISTA - CATALOGO 2022/2023	A.I.D.A. ASSOCIAZIONE INTERDISCIPLINARE DELLE ARTI
ARGONAUTI E XANAX - CATALOGO 2022/2023	COMPAGNIA CATERPILLAR
GIOCHI DI CARTA - TEATRO DEL SIMPOSIO - CATALOGO 2022/2023	TEATRO DEL SIMPOSIO
IL CUORE, LA MILZA, IL LAGO - CATALOGO 2022/2023	CHRONOS3
SOGNO AMERICANO CHAPTER 2 - TENNESSEE WHISKEY CIRCUS - CATALOGO 2022/2023	TEATRO DEL SIMPOSIO
TAXI LIGHT VIGIL - CATALOGO 2022/2023	COMPAGNIA LUMEN. PROGETTI, ARTI, TEATRO
TYCOONS - CATALOGO 2022/2023	SERVOMUTOTEATRO
VICTOR&FRANKENSTEIN - CATALOGO 2022/2023	ODERSTRASSE
FAVOLA SENZA TEMPO - CATALOGO 2023/2024	ECCENTRICI DADARÒ
REPARTO N°6 - CATALOGO 2024/2025	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DEL SIMPOSIO
CONFESSIONE DI UN EX PRESIDENTE CHE HA PORTATO IL SUO PAESE SULL'ORLO DELLA CRISI - CATALOGO 2024/2025	ASSOCIAZIONE CULTURALE CHRONOS 3
CIRCO PARADISO - CATALOGO 2024/2025	TEATRO DE "GLI INCAMMINATI" SOCIETA' COOPERATIVA
CONVERSAZIONI CON TESTORI - CATALOGO 2024/2025	TEATRO DE "GLI INCAMMINATI" SOCIETA' COOPERATIVA
LA SIGNORA DELLE CAMELIE - CATALOGO 2024/2025	EL SINOR SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
I MASNADIERI - CATALOGO 2024/2025	EL SINOR SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
BUIO CELESTE - CATALOGO 2024/2025	TEATRO ALL'IMPROVVISI SOCIETA' COOPERATIVA
AMADEUS - CATALOGO 2024/2025	SOCIETA' COOPERATIVA TEATRO DELL'ELFO IMPRESA SOCIALE
GIORNI FELICI - CATALOGO 2024/2025	SOCIETA' COOPERATIVA TEATRO DELL'ELFO IMPRESA SOCIALE
TERESA CHE CATTURÒ IL BUIO - CATALOGO 2024/2025	TEATRO DEL BURATTO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
CASSANDRA - CATALOGO 2024/2025	TEATRO BLU
GIULIETTA E ROMEO - CATALOGO 2024/2025	TEATRO BLU
SCHIAVO D'AMORE - CATALOGO 2024/2025	ANIMANERA

Serie Ordinaria n. 5 - Lunedì 27 gennaio 2025

UNA PARTE DEL TUTTO - GIOVANNI BERTOLINI E LA RESISTENZA IN VAL GRANDE - CATALOGO 2024/2025	ASSOCIAZIONE CULTURALE COMTEATRO
LE TROIANE - CATALOGO 2024/2025	ASSOCIAZIONE CULTURALE COMTEATRO
EVERY BRILLIANT THING - CATALOGO 2024/2025	IL TELAIO - SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE - ONLUS
ANNE FRANK - CATALOGO 2024/2025	IL TELAIO - SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE - ONLUS
CAT CARE CALLING - CATALOGO 2024/2025	PERPEZYE URBANE E.T.S.
VIETATO INNAMORARSI - CATALOGO 2024/2025	A.I.D.A. ASSOCIAZIONE INTERDISCIPLINARE DELLE ARTI
ORA FELICE - CATALOGO 2024/2025	A.I.D.A. ASSOCIAZIONE INTERDISCIPLINARE DELLE ARTI
IL TEATRO COMICO DI CARLO GOLDONI - CATALOGO 2024/2025	CENTRO TEATRALE BRESCIANO
LA LOCANDIERA - A LONG PLAY - CATALOGO 2024/2025	CENTRO TEATRALE BRESCIANO
L'AMORE SCOPPIO' DAPPERTUTTO - PER FABRIZIO DE ANDRÉ - CATALOGO 2024/2025	TIEFFE TEATRO MILANO SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE
CRISI DI NERVI - TRE ATTI UNIVI DI ANTON CECHOV - CATALOGO 2024/2025	TIEFFE TEATRO MILANO SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE
EL MARCHIONN E LA NINETTA: CARLO PORTA NEL MONDO DEGLI ULTIMI - CATALOGO 2024/2025	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO OUT OFF
DOPO LA TEMPESTA - CATALOGO 2024/2025	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO OUT OFF
BUON COMPLE(D)ANNO - CATALOGO 2024/2025	IL TEATRO PROVA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
L'IMPREDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE - CATALOGO 2024/2025	IL TEATRO PROVA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
AMLETO IN SALSA PICCANTE - CATALOGO 2024/2025	LA BILANCIA - SOCIETA' COOPERATIVA
PESCANDO UN SOGNO - CATALOGO 2024/2025	"IL SORRISO COOPERATIVA SOCIALE" - ONLUS
ODI ET AMO - CATALOGO 2024/2025	ALMA ROSE'
TRILOGIA DEL BENESSERE - CATALOGO 2024/2025	ASSOCIAZIONE TEATRO DELLA COOPERATIVA
FLUSH - BIOGRAFIA DI UN CANE - CATALOGO 2024/2025	ASSOCIAZIONE ECCENTRICI DADARO'
I CUORI BATTONO NELLE UOVA - CATALOGO 2024/2025	COMPAGNIA TEATRALE LES MOUSTACHES
WILLIAM SHAKESPEARE - THE TRAGEDY OF MACBETH - CATALOGO 2024/2025	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA DUAL BAND
SHAKESPEARE'S RICHARD THE THIRD - CATALOGO 2024/2025	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA DUAL BAND
METAFORICAMENTE SCHIROS - CATALOGO 2024/2025	A.T.I.R.
IO COME LEI STORIA DI DUE AMICHE MOLTO LONTANE, TERRIBILMENTE VICINE - CATALOGO 2024/2025	A.T.I.R.
SCHEGGE DI MEMORIA DISORDINATA A INCHIOSTRO POLICROMO - CATALOGO 2024/2025	TEATRO FRANCO PARENTI - SOCIETA' COOPERATIVA - IMPRESA SOCIALE
L'IPOCRISIA DEL CARCERE - DAL MINORILE AGLI ISTITUTI PER ADULTI - CATALOGO 2024/2025	ASSOCIAZIONE PUNTOZERO
ERRARE HUMANUM EST - CATALOGO 2024/2025	ASSOCIAZIONE PUNTOZERO
WILD - CHI LO RICORDA EDWARD SNOWDEN? (TITOLO PROVVISORIO) - CATALOGO 2024/2025	ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI
BARBABLÙ - CATALOGO 2024/2025	"SCARLATTINEPROGETTI" ASSOCIAZIONE CULTURALE
OTHELLO - CATALOGO 2024/2025	IL TEATRO SOCIALE S.R.L. IMPRESA SOCIALE
UNAMUNO, NESSUNO E CENTOMILA INCONTRO IMMAGINARIO TRA MIGUEL DE UNAMUNO E LUIGI PIRANDELLO - CATALOGO 2024/2025	IL TEATRO SOCIALE S.R.L. IMPRESA SOCIALE
DE/FRAMMENTAZIONE - CATALOGO 2024/2025	SERVOMUTO TEATRO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE O A.P.S.
DON CHISCIOTTE - CATALOGO 2024/2025	ASSOCIAZIONE GRUPPORIANI
PIENA COME UN UOVO - CATALOGO 2024/2025	COMPAGNIA CATERPILLAR APS-ETS

IL MONDO NUOVO - CATALOGO 2024/2025	LA DANZA IMMOBILE S.R.L. IMPRESA SOCIALE ETS
ROMEO E GIULIETTA WILLIAM SHAKESPEARE - TRADUZIONE CARMEN GALLO - CATALOGO 2024/2025	FONDAZIONE PALAZZO LITTA PER LE ARTI ONLUS
LE NOTTI BIANCHE - CATALOGO 2024/2025	FONDAZIONE PALAZZO LITTA PER LE ARTI ONLUS
UNA BELLEZZA PICCOLA PICCOLA - CATALOGO 2024/2025	LINGUAGGICREATIVI ETS
MA PURE QUESTO È AMORE - CATALOGO 2024/2025	LINGUAGGICREATIVI ETS
FUORI CAMPO - CATALOGO 2024/2025	BARABBA'S CLOWNS - ONLUS
PIRAMO E TISBE - CATALOGO 2024/2025	BARABBA'S CLOWNS - ONLUS
LA STANZA - CATALOGO 2024/2025	PANDEMONIUM TEATRO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.
PELI. STORIA DELL'ORSO CHE NON LO ERA - CATALOGO 2024/2025	PANDEMONIUM TEATRO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.
L'EMPIREO - CATALOGO 2024/2025	CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA TEATRO CARCANO S.R.L.
BROMANTICA - CATALOGO 2024/2025	CONTART
GREEN DAYS - CATALOGO 2024/2025	ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMPOTEATRALE
LOTTAVANO COSÌ COME SI GIOCA - CATALOGO 2024/2025	TEATRO INVITO - SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
QUIVER - CATALOGO 2024/2025	ASSOCIAZIONE CULTURALE SANPAPIE'
TACA TÈ - CATALOGO 2024/2025	ASSOCIAZIONE CULTURALE SANPAPIE'
BLEH, QUESTO NON LO MANGIO! - CATALOGO 2024/2025	ERBAMIL SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
ATTORI A BOTTEGA, LORENZO LOTTO A BERGAMO - CATALOGO 2024/2025	ERBAMIL SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
IL GIOCO DELLE PARTI - CATALOGO 2024/2025	ASSOCIAZIONE CULTURALE PACTA ARSENALE DEI TEATRI
MICROMEGA - CATALOGO 2024/2025	ASSOCIAZIONE CULTURALE PACTA ARSENALE DEI TEATRI
COME NON LUOGO NON SONO MALE	ASSOCIAZIONE CULTURALE FATTORIA VITTADINI
FLUX - FULL EXPERIENCE - CATALOGO 2024/2025	ASSOCIAZIONE CULTURALE FATTORIA VITTADINI
KOPPELIA_GIARDINO13 - CATALOGO 2024/2025	ARIELLA VIDACH - AIEP
PICCOLE APOCALISSI - CATALOGO 2024/2025	A.P.S ECO DI FONDO
LA FABBRICA DEI BACI - CATALOGO 2024/2025	"IL SORRISO COOPERATIVA SOCIALE" - ONLUS
LA FORNARINA - LA SPOSA SEGRETA DI RAFFAELLO - CATALOGO 2024/2025	A.P.S ECO DI FONDO
ELSE - CATALOGO 2024/2025	COMPAGNIA CORRADO D'ELIA