



Regione Lombardia

DECRETO N. 8658

Del 18/06/2025

Identificativo Atto n. 338

DIREZIONE GENERALE CULTURA

Oggetto

APPROVAZIONE DEGLI AVVISI PUBBLICI PER LA SELEZIONE DEI SOGGETTI DELLE LINEE A E C
NELL'AMBITO DEL PROGETTO "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E
PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – EDIZIONE 2025/2026"

L'atto si compone di _____ pagine di cui
_____ pagine di allegati parte integrante



Regione Lombardia

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA ATTIVITÀ PERFORMATIVE MULTIDISCIPLINARI, CINEMA ED EVENTI

VISTA la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 “Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo” che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa;
- all'art. 30 favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani attraverso il sostegno a progetti, iniziative, manifestazioni, rassegne, laboratori realizzati in collaborazione con soggetti pubblici e privati qualificati che operano nel settore, con particolare attenzione alle scuole;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;
- all'art. 33 promuove e valorizza le attività cinematografiche e audiovisive considerandole patrimonio culturale e strumento di comunicazione. In particolare sostiene i festival, le rassegne, i circuiti e altre iniziative di promozione della cultura cinematografica, compresa la distribuzione di film di qualità con particolare riguardo ai circuiti di cinema d'essai;

VISTO il Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile della XII legislatura, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023, nel quale sono indicati come obiettivi strategici l'ampliamento e la diversificazione dell'offerta culturale e il sostegno al sistema culturale lombardo, in particolare nel pilastro n. 6 “Lombardia protagonista”;

RICHIAMATA la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, previsto dall'art.9 della L.R. 7 ottobre 2016 n. 25 “Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo”;

RICHIAMATA la d.g.r. 9 giugno 2025, n. XII/4523 “Realizzazione del progetto “NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Annualità 2025, 2026 e 2027” che:

- ha approvato la realizzazione del progetto “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo - Annualità 2025, 2026 e 2027”;
- ha stabilito che il progetto Next si realizzerà nelle annualità 2025, 2026 e 2027 secondo le seguenti linee:
 - A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea, che per l'anno 2025 si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 10 e martedì 11 novembre;
 - B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;



Regione Lombardia

- C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;
- D. Sostegno alla circuitazione regionale e internazionale delle compagnie di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare;
- E. Schermi di classe;
- F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;
- G. Palchi di Classe;
- ha definito la suddivisione delle risorse tra le diverse linee del progetto Next come segue:
 - A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea, che per l'anno 2025 si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 10 e martedì 11 novembre € 230.000,00;
 - B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù per le annualità 2025/2026/2027 € 80.000,00;
 - C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea per le annualità 2025/2026/2027 € 171.000,00;
 - D. Sostegno alla circuitazione regionale e internazionale delle compagnie di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per l'annualità 2026/2027 € 370.000,00;
 - E. Schermi di classe per le annualità 2025/2026 € 91.000,00;
 - F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo per l'annualità 2025/2026 € 500.000,00;
 - G. Palchi di Classe per le annualità 2025/2026 € 91.000,00;
- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione per la selezione dei soggetti che parteciperanno alle linee A e C del progetto Next;
- ha stabilito che un apposito Nucleo di Valutazione composto da personale della Direzione Generale Cultura si avvarrà:
 - per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulla linea A di una Commissione artistica, costituita con atto successivo del Direttore Generale della D.G. Cultura;
 - per la selezione delle compagnie, sulla linea C dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che aderiranno al progetto;



Regione Lombardia

- ha stabilito di rimandare a successiva deliberazione di Giunta la definizione dei requisiti di accesso per l'individuazione dei membri della Commissione artistica attraverso la candidatura su invito pubblico;
- ha demandato a specifici provvedimenti della dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'adozione degli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti che parteciperanno al progetto Next – Laboratorio di idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo;

VISTA la comunicazione del 16 giugno 2025 della Direzione competente in materia di Semplificazione in merito alla verifica preventiva di conformità del bando di cui all'Allegato G alla d.g.r. n. 6642 del 29 maggio 2017 e s.m.i.;

RITENUTO pertanto di approvare l'avviso pubblico per la selezione dei soggetti delle linee A e C nell'ambito del progetto Next– Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2025/2026, così come indicato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto;

DATO ATTO che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90;

VERIFICATA la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XII Legislatura;

VISTA la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 “Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale”, nonché i provvedimenti organizzativi della XII legislatura;

VISTI gli articoli 26 e 27 del decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 che dispongono la pubblicità sul sito istituzionale delle pubbliche amministrazioni dei dati attinenti alla concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzione di vantaggi economici a persone ed enti pubblici e privati;

RITENUTO di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi e Servizi - www.bandiregione.lombardia.it;

DECRETA

1. di approvare gli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee A e C nell'ambito del progetto Next– Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2025/2026 (Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto);



Regione Lombardia

2. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del D.Lgs. n. 33/2013;
3. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi e Servizi – www.bandiregione.lombardia.it.

La Dirigente
NICOLETTA FINARDI

Atto firmato digitalmente ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.

Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2025/2026” - LINEE A e C

Indice

A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE	2
A.1 Finalità e obiettivi	2
A.2 Riferimenti normativi	2
A.3 Soggetti beneficiari	3
A.4 Dotazione finanziaria	5
B. CARATTERISTICHE DELL’AGEVOLAZIONE	5
B.1 Caratteristiche generali dell’agevolazione.....	5
B.2 Progetti finanziabili.....	6
C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO	7
C.1 Presentazione delle domande	7
C.2 Tipologia di procedura per l’assegnazione delle risorse.....	10
C.3 Istruttoria.....	10
C3.a Modalità e tempi del processo	10
C3.b Verifica di ammissibilità delle domande	10
C3.c Valutazione delle domande	11
C3.d Concessione dell’agevolazione e comunicazione degli esiti dell’istruttoria	13
C.4 Modalità e tempi per l’erogazione dell’agevolazione.....	14
C4.a Adempimenti post concessione	14
D. DISPOSIZIONI FINALI	14
D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari	14
D.2 Ispezioni e controlli	14
D.3 Monitoraggio dei risultati	15
D.4 Responsabile del procedimento	15
D.5 Trattamento dati personali	15
D.6 Pubblicazione, informazioni e contatti	15
D.7 Diritto di accesso agli atti	16
D.8 Riepilogo date e termini temporali	16
Informativa relativa al trattamento dei dati personali	19
Scheda Informativa	19

A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE

A.1 Finalità e obiettivi

Il progetto "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2025/2026" è promosso da Regione Lombardia – D.G. Cultura, con la collaborazione di AGIS Lombarda in qualità di ente attuatore, al fine di incentivare la produzione e la distribuzione di spettacoli e sostenere la programmazione delle sedi di spettacolo sul territorio e, in particolare, di:

sostenere la produzione di spettacoli dal vivo;

- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;
- dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori del settore, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori;
- sostenere le sedi cinematografiche presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale;
- promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinematografici sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riagggregazione sociale;
- formare il pubblico giovanile in collaborazione con le scuole, attraverso l'educazione alle discipline cinematografiche e dello spettacolo dal vivo

Il progetto Next si realizzerà nelle annualità 2025, 2026 e 2027 secondo le seguenti linee:

- A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea, che per l'anno 2025 si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 10 e martedì 11 novembre;
- B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
- C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;
- D. Sostegno alla circuitazione regionale e internazionale delle compagnie di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare;
- E. Schermi di classe;
- F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;
- G. Palchi di Classe.

A.2 Riferimenti normativi

- Legge Regionale 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo";
- Piano Regionale di Sviluppo Sostenibile, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023 - pilastro n. 6 «Lombardia protagonista»;
- D.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, previsto dall'art.9 della L.R. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo";

- Accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo, approvato con d.g.r. XII/1445 del 27/11/2023 e prorogato con d.g.r. n. XII/4223 del 15 aprile 2025;
- d.g.r. 19 giugno 2023, n. XII/477 “Realizzazione del progetto “NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Annualità 2025, 2026 e 2027”.

A.3 Soggetti beneficiari

Per le linee A e C saranno individuati soggetti che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici, a seconda della sezione a cui si partecipa.

Requisiti generali

I requisiti generali sono i seguenti:

- essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;
- avere sede legale in Lombardia;
- essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperare gli obblighi dei CCNL;
- non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l’obbligo di reinvestire gli utili nell’attività di impresa, come previsto nello statuto o nell’atto costitutivo;

Per poter presentare domanda per la presente edizione 2025/2026 le compagnie che sono state già selezionate per le passate edizioni di Next dal 2012 al 2024 devono avere effettivamente realizzato le nuove produzioni presentate nelle edizioni precedenti e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli selezionati, secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali.

Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della linea e del settore per la presentazione della proposta di spettacolo per partecipare alla vetrina (linea A) o alla circuitazione nazionale (linea C) nell’ambito del progetto Next.

A seconda dei requisiti posseduti, ciascun soggetto potrà presentare domanda a Next sulla linea A e/o sulla linea C.

Requisiti specifici

Linea A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea

Per le compagnie con attività consolidata nel settore della prosa:

- presentazione di una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2026) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2025 con al massimo 5 repliche totali di cui massimo 3 nella stessa piazza;
- documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa, da almeno 3 anni (2022, 2023, 2024);
- volume di affari almeno pari a € 300.000,00, (uscite) come comprovato dall’ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge.

Non sono ammessi i riallestimenti.

Per le compagnie in via di consolidamento nel settore della prosa:

- una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2026) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2023 con al massimo 10 repliche totali di cui massimo 3 nella stessa piazza;
- documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa da almeno due anni (2023, 2024);
- volume di affari almeno pari a € 80.000,00 (uscite) come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge.

Non sono ammessi i riallestimenti.

Per i soggetti del settore della danza contemporanea:

- documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore della danza contemporanea da almeno tre anni (2022, 2023 e 2024);
- compagine artistica stabile;
- volume di affari (uscite) almeno pari a € 100.000,00 come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge;
- presentazione di una nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2026) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2024 con al massimo 5 repliche totali di cui massimo 3 nella stessa piazza.

Linea C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea

Per le compagnie under 35:

- documentata attività continuativa di produzione di prosa e/o teatro per l'infanzia e la gioventù e/o danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare da almeno un anno (2024);
- i nuclei artistico e tecnico della formazione siano composti per più del 70% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni;
- presentazione di uno spettacolo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2023) o una nuova produzione con debutto entro il 31 dicembre 2025. Per entrambi i casi è richiesta la presentazione del video dello spettacolo integrale al momento della domanda.

Per le compagnie emergenti:

- documentata attività continuativa di produzione di prosa e/o teatro per l'infanzia e la gioventù e/o danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare da almeno due anni (2023 e 2024);
- essere legalmente costituite con anno di costituzione successivo al 2005;
- non essere soggetto riconosciuto di rilevanza regionale ai sensi dell'art. 8 della l.r. 25/2016,
- aver realizzato al massimo 2.000 giornate lavorative nel 2024;
- avere svolto al massimo 20 repliche fuori regione nel 2024;
- presentazione di uno spettacolo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2023) o una nuova produzione con debutto entro il 31 dicembre 2025. Per entrambi i casi è richiesta la presentazione del video dello spettacolo integrale al momento della domanda.

Solo per il settore danza contemporanea, multidisciplinare e circo contemporaneo e unicamente nel caso di giovani compagnie non formalmente costituite (atto costitutivo e statuto) ma con compagine artistica stabile (coreografo/i e danzatori) la proposta di spettacolo può essere presentata

da un soggetto che svolge con continuità documentata attività di promozione della danza contemporanea, multidisciplinare e circo contemporaneo nel caso siano soddisfatte tutte le seguenti condizioni:

- il/i coreografo/i dello spettacolo abbia/abbiano età pari o inferiore a 35 anni e sia/siano residente/i o domiciliato/i in Lombardia o dimostri/dimostrino di lavorare in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni e il danzatore o la maggioranza dei danzatori coinvolti nello spettacolo abbia/abbiano età pari o inferiore a 35 anni e sia/siano residente/i o domiciliato/i in Lombardia o dimostri/dimostrino di lavorare in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.

Nel caso in cui la domanda di partecipazione non fosse stata presentata a valere sulla linea o sul settore corretto, gli uffici regionali potranno ricollocare la domanda a seguito della valutazione della documentazione presentata.

A.4 Dotazione finanziaria

La dotazione dell'invito è pari complessivamente a € 401.000,00 di cui:

- Per la vetrina della linea A nel 2025: € 230.000,00 di cui € 180.000,00 per il settore prosa e € 50.000,00 per il settore danza contemporanea;
- per la circuitazione nazionale della linea C nel 2026 e 2027 € 171.000,00.

Sarà possibile effettuare rimodulazioni proporzionali o compensazioni tra le tre sezioni a seconda delle effettive attività realizzate.

La dotazione finanziaria potrà essere successivamente integrata dall'eventuale quota di cofinanziamento da definire da parte di Fondazione Cariplo.

B. CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE

B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione

Per la partecipazione alla vetrina (linea A) e alla circuitazione nazionale (linea C) è previsto un numero massimo di soggetti da selezionare.

A tutti i soggetti selezionati per la vetrina (linea A) e la circuitazione nazionale (linea C) verrà riconosciuto un rimborso spese.

LINEA A

Nell'ambito della linea A il rimborso spese, quale quota per l'allestimento della nuova produzione o il riallestimento dello spettacolo, sarà erogato a fronte di emissione di fattura da un minimo di € 4.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 18.000,00 (IVA inclusa), a seguito della presentazione della proposta di progetto in una delle giornate della vetrina individuate e verrà corrisposto in due tranches:

- l'acconto pari a 90%;
- Il saldo pari a 10%.

Il procedimento di definizione dei rimborsi spesa si concluderà entro 30 giorni decorrenti dalla data di realizzazione della vetrina.

LINEA C

Nell'ambito della linea C ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione nel corso del 2026 e 2027 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiranno alla presente edizione di Next.

Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza) e verrà corrisposto in due tranches:

- un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa);
- a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate.

La quota a replica potrà variare da un minimo di € 1.000,00 (IVA inclusa) fino ad un massimo di € 5.000,00 (IVA inclusa).

Il procedimento di definizione dei rimborsi spesa si concluderà per la linea C entro 90 giorni dalla selezione e calendarizzazione delle proposte. La calendarizzazione degli spettacoli avverrà:

- entro il 2 marzo 2026 per la circuitazione che sarà realizzata nel corso del 2026;
- entro il 1° marzo 2027 per la circuitazione che sarà realizzata nel corso del 2027.

Il rispettivo rimborso massimo previsto per le linee A e C potrà non essere attribuito.

B.2 Progetti finanziabili

Non è possibile presentare una proposta di spettacolo che è stata selezionata nelle edizioni precedenti di Next.

Sono richiesti specifici requisiti a seconda della linea e del settore per la presentazione di una proposta di spettacolo che potrà essere selezionata per partecipare alla vetrina (linea A) o alla circuitazione nazionale (linea C) nell'ambito del progetto Next.

Linea A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea

Per le compagnie con attività consolidata nel settore della prosa:

- presentazione di una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2026) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2025 con al massimo 5 repliche totali di cui massimo 3 nella stessa piazza.

Per le compagnie in via di consolidamento nel settore della prosa:

- presentazione di una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2026) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2023 con al massimo 10 repliche totali di cui massimo 3 nella stessa piazza.

Per i soggetti del settore della danza contemporanea:

- presentazione di una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2026) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2024 con al massimo 5 repliche totali di cui massimo 3 nella stessa piazza.

I progetti selezionati saranno presentati in una delle due giornate previste, come determinato dagli Uffici della Regione: lunedì 10 novembre 2025 presso il Teatro Elfo Puccini (mattina e pomeriggio) e martedì 11 novembre 2025 presso il Teatro Franco Parenti (mattina) e DanceHauspiù (pomeriggio). Ciascun soggetto selezionato potrà scegliere la formula artistica ritenuta più opportuna (mise en espace, performance, estratto di spettacolo) purché contenuta nel tempo massimo di 20 minuti. Il

rispetto della durata massima della presentazione è indispensabile per garantire la migliore realizzazione della manifestazione: sarà quindi un elemento preso in considerazione ai fini della valutazione per il rimborso spese. Nel caso in cui siano presentati progetti sotto forma di lettura o descrizione non sarà erogato alcun rimborso.

La scheda tecnica dello spazio di Dancehauspiù, presso il quale si terrà la vetrina degli spettacoli di danza contemporanea, è disponibile nella sezione di Bandi e servizi dedicata al presente bando.

Linea C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea

Per le compagnie under 35 e le compagnie emergenti:

- presentazione di uno spettacolo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2023) o una nuova produzione con debutto entro il 31 dicembre 2025. Per entrambi i casi è richiesta la presentazione del video dello spettacolo integrale al momento della domanda.

I soggetti selezionati dovranno realizzare le repliche dello spettacolo nel corso del 2026 e 2027 presso i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiC, Festival particolarmente attenti al settore che hanno aderito alla presente edizione di Next secondo il calendario comunicato dagli Uffici della Regione all'inizio di ciascuna annualità: seconda parte della stagione 2025/2026, stagione 2026/2027 e prima parte della stagione 2027/2028. I soggetti programmatori potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.

C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO

C.1 Presentazione delle domande

La domanda di contributo dovrà essere presentata obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi e Servizi <https://www.bandi.regione.lombardia.it>

In attuazione del Titolo III del DL 16 luglio 2020 n. 76, si comunica che per accedere ai servizi online offerti dalle Pubbliche Amministrazioni, è necessario utilizzare esclusivamente: SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale), CIE (Carta di Identità Elettronica), CNS (Carta Nazionale dei Servizi).

Per accedere alla procedura è necessario registrare sia la persona fisica che opera sia l'ente giuridico seguendo le istruzioni presenti sul sito.

Si informa che la validazione dell'ente giuridico avviene entro dieci giorni lavorativi dall'inserimento dei dati e dell'eventuale documentazione necessaria in forma completa.

La mancata osservanza delle modalità di presentazione e il mancato caricamento elettronico dei documenti costituirà causa di inammissibilità della richiesta.

Ai fini del rispetto del termine farà fede inderogabilmente la data e l'ora di protocollazione informatica da parte del Sistema Informativo, che viene rilasciata solo al completo caricamento dei dati relativi alla domanda di partecipazione, al completo caricamento degli allegati elettronici nelle modalità di seguito indicate e del relativo invio.

Imposta di bollo

La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16 euro - ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative.

A seguito del completo caricamento della documentazione richiesta, il soggetto richiedente dovrà procedere all'assolvimento del pagamento della marca da bollo virtuale accedendo al sistema di

pagamenti elettronici “pagoPA” dall’apposita sezione del Sistema Informativo. (Art 5 del CAD, il quale prevede che tutte le Pubbliche Amministrazioni sono tenute ad accettare i pagamenti loro spettanti in formato elettronico secondo le modalità stabilite dalle Linee Guida di AgID. Art 15 Dlgs n. 179/2012, il quale stabilisce che le Pubbliche Amministrazioni devono avvalersi del nodo dei pagamenti PagoPA).

Firma Elettronica

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento “eIDAS” (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando dovrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71".

Documentazione da presentare

La domanda deve essere corredata dal modulo di partecipazione (*facsimile all. 1*) compilato e firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante o da persona con poteri di firma, da caricare elettronicamente sul sistema informativo, unitamente alla documentazione richiesta a seconda della linea e del settore:

- una parte dei documenti da presentare unitamente alla predetta domanda sono presenti e scaricabili sulla piattaforma Bandi e Servizi <https://www.bandi.regione.lombardia.it> alla pagina dedicata al presente avviso;
- la restante documentazione richiesta deve essere presentata sulla piattaforma nextlaboriodelleidee.it, che rappresenta la vetrina permanente delle proposte di spettacolo a disposizione degli operatori regionali e nazionali.

Documentazione che deve essere presentata da tutti i soggetti (Linea A. soggetti di prosa e danza contemporanea e Linea C. Compagnie under 35 e compagnie emergenti)

Piattaforma regionale Bandi e Servizi

- scheda di progetto (*facsimile all. 2*) in formato word;
- scheda di attività (*facsimile all. 3*) in formato word per gli anni 2022, 2023 e 2024 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando “Produzione teatrale – iniziative triennali 2022/2024” oppure hanno presentato domanda di contributo a valere sul bando “Produzione teatrale – iniziative triennali 2025/2027” che dovranno allegare la dichiarazione sostitutiva;
- scheda di dettaglio dell’attività di produzione e circuitazione (*facsimile all. 4*) in formato excel per gli anni 2022, 2023 e 2024 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando “Produzione teatrale – iniziative triennali 2022/2024” ai sensi della l.r. 25/2016 oppure hanno presentato domanda di contributo a valere sul bando “Produzione teatrale – iniziative triennali 2025/2027” che dovranno allegare la dichiarazione sostitutiva;

- scheda conti economici in formato excel (*facsimile all. 5*) per gli anni 2022, 2023 e 2024 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando “Produzione teatrale – iniziative triennali 2022/2024” ai sensi della l.r. 25/2016 oppure hanno presentato domanda di contributo a valere sul bando “Produzione teatrale – iniziative triennali 2025/2027” che dovranno allegare la dichiarazione sostitutiva);
- copia dell’atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (oppure dichiarazione sostitutiva nel caso in cui siano già stati depositati presso la D.G. Cultura e non siano intervenute modifiche);
- copia dell’ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell’assemblea (oppure dichiarazione sostitutiva nel caso in cui siano già stato depositato presso la D.G. Cultura);
- formazione del nucleo (*facsimile all. 6*) solo per linea A -danza contemporaneo e linea C – compagnie under 35 e compagnie emergenti;
- eventuale contratto di coproduzione o dichiarazione sostitutiva che attesti che lo spettacolo è solo una propria produzione;
- nel caso il firmatario non coincida con il legale rappresentante, atto di delega (esclusivamente se previsto dallo statuto, da un verbale dell’organo dell’ente o da formale atto di procura).

Piattaforma Next Laboratorio delle Idee

- la scheda artistica della proposta di spettacolo (non è previsto un fac simile);
- la scheda tecnica dello spettacolo presentato in caso di debutto già avvenuto (non è previsto un fac simile).

I dettagli per l’utilizzo della piattaforma sono indicati nell’Allegato 2 Scheda di progetto.

Documentazione che deve essere presentata solo dai soggetti della Linea C. Compagnie under 35 e compagnie emergenti.

In aggiunta alla documentazione sopra indicata, le compagnie under 35 e compagnie emergenti dovranno presentare:

Piattaforma regionale Bandi e Servizi

- scheda di approfondimento sulla compagnia (*facsimile all. 7*)
- documenti di identità dei componenti del nucleo artistico e tecnico solo in caso di compagnia under 35;
- in caso di coproduzione, dichiarazione che le repliche sostenute dal progetto Next saranno intestati unicamente alla giovane compagnia.

Piattaforma Next Laboratorio delle Idee

- link del video integrale dello spettacolo;
- recensioni e interviste, materiale promozionale dello spettacolo proposto, prodotto in forma di file (manifesto, locandina, foto di scena, foglio di sala, merchandising, ecc.) da caricare on line su nextlaboratoriodelleidee.it;
- locandina in alta definizione e logo vettoriale della compagnia.

Le domande presentate con documentazione incompleta non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

Termini di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione al bando presentata dai Soggetti richiedenti dovrà essere inviata con la modalità sopradescritta **a partire dalle ore 10.00 del 26 giugno 2025 ed entro e non oltre le ore 16.30 del 9 luglio 2025** e firmata dal legale rappresentante o delegato con poteri di firma (esclusivamente se previsto dallo statuto, da un verbale dell'organo dell'ente o da formale atto di procura).

Si ricorda che ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite la piattaforma Bandi e servizi <https://www.bandiregione.lombardia.it> come indicato nel presente Bando.

Le domande presentate oltre il termine sopra riportato, con documentazione incompleta o che non utilizzino la modulistica allegata al presente Avviso non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse

Il rimborso spese sarà definito a seguito di procedura di tipo valutativo.

C.3 Istruttoria

C3.a Modalità e tempi del processo

L'istruttoria formale delle domande presentate per le linee A e C riguarderà la verifica delle condizioni di ammissibilità.

Per tutte le linee (A e C) l'istruttoria di ammissibilità formale delle domande sarà effettuata dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.

Per la partecipazione alla vetrina relativa alla linea A l'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta da un apposito Nucleo di Valutazione composto da personale della Direzione Generale Cultura.

Per la partecipazione alla circuitazione nazionale relativa alla linea C l'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che si avvarrà dei referenti dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiranno alla presente edizione di Next.

Il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione per le linee A e C si concluderà entro 90 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando indicata al punto C.1 del presente avviso.

Regione Lombardia si riserva la facoltà di richiedere documentazione integrativa e/o chiarimenti che sospenderanno la decorrenza dei predetti termini sino alla completa produzione della documentazione oggetto di richiesta che dovrà pervenire entro 5 (cinque) giorni solari dalla richiesta. In assenza di risposte nei termini sopra indicati, la domanda di partecipazione si intenderà automaticamente decaduta.

C3.b Verifica di ammissibilità delle domande

Istruttoria formale delle domande

Per l'istruttoria formale delle domande, Regione Lombardia si avvarrà della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che verificherà l'ammissibilità formale rispetto a:

- rispetto delle modalità e dei termini perentori di presentazione della Domanda e della completezza della documentazione richiesta sia su Bandi e Servizi, che sulla piattaforma Nextlaboratoriodelleidee.it;
- rispetto della tipologia dei beneficiari come indicato al punto A.3 del presente Avviso;
- rispetto delle tipologie progettuali come indicato al punto B.2 del presente Avviso.

Saranno condizioni di inammissibilità della domanda che comporteranno il rigetto della stessa:

- l'incompletezza anche parziale della Domanda e della documentazione prevista e/o delle sottoscrizioni ivi richieste;
- il mancato rispetto di una o più delle modalità e/o dei termini di presentazione della Domanda e della relativa documentazione richiesta;
- il mancato rispetto dei requisiti di ammissibilità.

A seguito dell'istruttoria formale le domande potranno risultare:

- ammesse all'istruttoria di merito;
- non ammesse all'istruttoria di merito.

C3.c Valutazione delle domande

Valutazione di merito delle domande

Per la linea A l'istruttoria di merito delle domande assegnerà i punteggi secondo i seguenti requisiti, articolati nelle due macroaree sottoindicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi della tipologia di soggetto (compagnie di prosa con attività consolidata, compagnie di prosa in via di consolidamento/ compagnie di danza contemporanea):

Valutazione dell'attività nel triennio 2022-2023-2024 (massimo 60 punti)	<i>Capacità di produzione e diffusione dell'attività di spettacolo (Massimo 20 punti)</i>	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
	<i>Analisi dei conti economici e gestione delle risorse umane (Massimo 20 punti)</i>	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
	Valutazione scarsa 0 punti	

	<i>Festival, premi e riconoscimenti, curriculum del nucleo artistico (Massimo 20 punti)</i>	Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
Valutazione del progetto (massimo 40 punti)	<i>Qualità della proposta progettuale (cast, drammaturgia e autore, coproduzione e/o collaborazioni) (Massimo 20 punti)</i>	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
	<i>Valutazione degli elementi relativi alla nuova produzione o spettacolo già realizzato (valorizzazione del repertorio classico e contemporaneo, elementi di multidisciplinarietà e innovazione, iniziative collaterali per valorizzare il progetto) (Massimo 20 punti)</i>	Valutazione scarsa 0 punti
		Valutazione sufficiente 5 punti
		Valutazione discreta 10 punti
		Valutazione buona 15 punti
		Valutazione ottima 20 punti
TOTALE PUNTEGGIO MASSIMO		100 PUNTI

A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate 3 graduatorie dei soggetti:

- linea A – compagnie di prosa con attività consolidata;
- linea A – compagnie di prosa in via di consolidamento;
- linea A – soggetti del settore della danza contemporanea.

La selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo pari a 60, avverrà in ordine di graduatoria.

Per la linea A il numero massimo di soggetti selezionati che potranno partecipare sarà di 21 soggetti complessivi, di cui 16 soggetti nel settore della prosa (13 compagnie con attività consolidata e 3 compagnie in via di consolidamento) e 5 soggetti del settore della danza contemporanea. Qualora per il settore non sia selezionabile il numero di soggetti previsto come massimo si potrà procedere allo scorrimento della graduatoria relativa all'altro settore e saranno selezionati i soggetti che hanno ottenuto il punteggio più alto.

Per la linea C la selezione sarà effettuata sulla base del giudizio artistico espresso dai Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiC, Festival particolarmente attenti alla valorizzazione

della nuova scena contemporanea che aderiranno alla presente edizione di Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.

Il numero di repliche degli spettacoli selezionati sarà definito successivamente dai referenti dei Teatri e Circuiti, prevedendo non meno di 28 repliche complessive nel biennio. Per la linea C il numero massimo di soggetti selezionati complessivamente sarà di 7 compagnie di cui 5 compagnie emergenti e 2 compagnie under 35. Qualora per una categoria (compagnie emergenti o under 35) non sia selezionabile il numero di soggetti previsto come massimo si potrà procedere alla selezione relativa all'altra categoria.

Nel caso sia selezionato un numero inferiore di compagnie potrà essere diminuito anche il numero di repliche complessive degli spettacoli.

Entro 90 giorni dalla data di scadenza dell'invito sarà conclusa l'istruttoria formale e la valutazione di merito.

A seguito dell'istruttoria di merito e al fine della partecipazione alla vetrina per la linea A e alla circuitazione nazionale per la linea C, le proposte potranno risultare:

- ammesse e selezionate;
- ammesse e non selezionate.

Non è possibile che un soggetto sia selezionato per entrambe le linee: nel caso in cui un soggetto sia selezionato sulla linea A, la richiesta di partecipazione sulla linea C decadrà automaticamente.

Gli esiti del provvedimento saranno pubblicati sulla piattaforma Bandi e Servizi <https://www.bandi.regione.lombardia.it> e saranno comunicati via pec a tutti i soggetti che hanno presentato domanda.

I soggetti selezionati a partecipare saranno contattati da Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto organizzatore, che comunicherà i termini e le modalità di partecipazione a Next.

C3.d Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria

L'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese per la linea A sarà condotta dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi che si avvarrà di un'apposita Commissione artistica. La Commissione sarà composta da 2 membri, con riconosciute competenze nei settori del teatro e della danza contemporanea.

I membri della Commissione, costituita con atto del Direttore Generale della D.G. Cultura, saranno selezionati a seguito di un avviso pubblico.

Nell'ambito della linea A il rimborso spese sarà determinato tenendo conto di:

- Punteggio ottenuto nell'istruttoria di merito (massimo 40 punti);
- Qualità artistica dello spettacolo e coerenza con il progetto presentato, valutazione dell'allestimento e messa in scena, rispetto della durata massima di 20 minuti della presentazione (massimo 60 punti).

Si applicherà la formula matematica che assegna il rimborso spese proporzionalmente al punteggio complessivo ottenuto da ciascun soggetto e tiene conto del totale delle risorse a disposizione e delle soglie minime e massime del rimborso spese.

Il rimborso massimo previsto potrà non essere attribuito.

Nell'ambito della linea C ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione nel

corso del 2026 e 2027 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival che aderiranno alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza).

Il Nucleo di Valutazione redigerà per la linea A una graduatoria per il settore della prosa e una graduatoria per il settore della danza contemporanea (tenuto conto delle valutazioni della Commissione artistica) e l'elenco dei soggetti selezionati per la linea C con l'indicazione della proposta del rimborso spese. Il Dirigente della Struttura competente con proprio atto stabilirà la definizione del rimborso spese per i soggetti della linea A e della linea C.

Gli esiti del provvedimento saranno pubblicati sulla piattaforma Bandi e Servizi <https://www.bandi.regione.lombardia.it> e saranno comunicati via pec a tutti i soggetti.

C.4 Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione

L'ammontare del rimborso spese sarà erogato con le seguenti tempistiche:

Per la linea A:

- a seguito della comunicazione successiva alla messa in scena della proposta progettuale nella vetrina, il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente al 90% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.;
- a seguito della presentazione del video integrale dello spettacolo, dovrà emettere fattura corrispondente al 10% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.

Per la linea C:

- a seguito della comunicazione di selezione il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente all'importo riconosciuto per l'acconto fisso e intestata a Unione regionale A.G.I.S.;
- a saldo, a seguito della realizzazione delle repliche previste.

C4.a Adempimenti post concessione

I soggetti selezionati sulla linea A dovranno realizzare un video della nuova produzione o dello spettacolo da inviare agli uffici regionali e a Unione regionale A.G.I.S. entro e non oltre il termine del 30 giugno 2026.

D. DISPOSIZIONI FINALI

D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari

I soggetti selezionati saranno tenuti a evidenziare il ruolo di Regione Lombardia in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative allo spettacolo selezionato nell'ambito di "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo". In particolare, dovrà essere utilizzato su tutto il materiale prodotto per la comunicazione e la promozione il logo, fornito dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che contiene il marchio di Regione Lombardia e il lettering dell'iniziativa Next.

Ai fini del monitoraggio degli esiti della manifestazione, i soggetti selezionati si impegnano, inoltre, a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della produzione negli anni 2025, 2026 e 2027.

D.2 Ispezioni e controlli

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche in merito alla veridicità delle autodichiarazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche tecniche in corso d'opera e/o ad attività

realizzate.

Regione Lombardia si riserva, inoltre, la facoltà di effettuare controlli in qualsiasi momento, su un campione dei progetti finanziati, anche mediante sopralluoghi finalizzati ad accertare la regolarità delle attività svolte e il rispetto degli obblighi previsti dal presente invito.

A tale fine i soggetti beneficiari si impegnano a tenere a disposizione di Regione Lombardia – in originale – tutta la documentazione tecnica, amministrativa e contabile relativa al progetto cofinanziato per un periodo non inferiore a 5 (cinque) anni dalla data del provvedimento di erogazione del contributo.

D.3 Monitoraggio dei risultati

Indicatori

Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questa misura, l'indicatore individuato è il seguente:

- *Numero di operatori partecipanti alla vetrina: 100*

Customer satisfaction

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera g della l. r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di *customer satisfaction* nella fase di 'adesione'.

Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

D.4 Responsabile del procedimento

La Responsabile del Procedimento è la Dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.

D.5 Trattamento dati personali

In attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE n.2016/679 e D.lgs.101/2018), si rimanda all'Informativa sul trattamento dei dati personali.

D.6 Pubblicazione, informazioni e contatti

Il presente invito è pubblicato sul B.U.R.L. (Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia) e sulla piattaforma Bandi e servizi <https://www.bandiregione.lombardia.it>.

Per rendere più agevole la partecipazione al bando in attuazione della L.R. 1° febbraio 2012 n.1, si rimanda alla Scheda informativa, di seguito riportata.

Per informazioni:

Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi:
spettacoloedeventi@regione.lombardia.it

Per progetti di prosa e teatro per l'infanzia e la gioventù:

Martina Bolognini tel. 02.6765.4823
Marianna Cairo tel. 02.6765.2843

Per progetti di danza contemporanea, multidisciplinare e circo contemporaneo:

Barbara Rosenberg tel. 02.6765.6312

Antonella Gradellini tel. 02.6765.0710

Per informazioni sulla procedura nextpiattaformadelleidee.it

Giacomo Occhiuto tel. 02 67397824

e-mail: info@agislombarda.it

Per informazioni sulla procedura on line:

N° verde 800.131.151

e-mail: bandi@regione.lombardia.it

D.7 Diritto di accesso agli atti

Il diritto di accesso agli atti relativi al bando è tutelato ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi). Tale diritto consiste nella possibilità di prendere visione, con eventuale rilascio di copia anche su supporti magnetici e digitali, del bando e degli atti ad esso connessi, nonché delle informazioni elaborate da Regione Lombardia. L'interessato può accedere ai dati in possesso dell'Amministrazione nel rispetto dei limiti relativi alla tutela di interessi giuridicamente rilevanti.

Per la consultazione o la richiesta di copie - conformi o in carta libera - è possibile presentare domanda verbale o scritta agli uffici competenti:

D.G. Cultura - Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi

Indirizzo Piazza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano

E-mail cultura@pec.regione.lombardia.it

Orari di apertura al pubblico 09:30 – 12:30 14:30 – 16:30

La semplice visione e consultazione dei documenti è gratuita, mentre le modalità operative per il rilascio delle copie e i relativi costi di riproduzione sono definiti nel decreto n. 1806/2010, che li determina come segue:

- la copia cartacea costa 0,10 euro per ciascun foglio (formato A4);
- la riproduzione su supporto informatico dell'interessato costa 2,00 euro;
- le copie autentiche sono soggette ad imposta di bollo pari a euro 16,00 ogni quattro facciate.

Tale imposta è dovuta fin dalla richiesta, salvo ipotesi di esenzione da indicare in modo esplicito. Sono esenti dal contributo le Pubbliche Amministrazioni e le richieste per importi inferiori o uguali a euro 0,50.

D.8 Riepilogo date e termini temporali

- **Apertura invito: 26 giugno 2025 ore 10.00**
- **Chiusura invito: 9 luglio 2025 ore 16.30**
- **Esiti istruttoria:** entro 90 giorni dalla scadenza dell'invito
- **Emissione delle fatture:** Entro i termini indicati nella comunicazione da parte degli uffici regionali



Regione Lombardia

INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER L'INVITO A PRESENTARE PROPOSTE DI SPETTACOLO PER PARTECIPARE ALLA MANIFESTAZIONE DENOMINATA "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – EDIZIONE 2025/2026" - Reg. UE 2016/679, art. 13 – L.r. 7 ottobre 2016 n. 25

Il presente documento ha lo scopo di informarla circa la liceità e le finalità del trattamento dei dati personali da Lei forniti e che le operazioni di trattamento avverranno nel pieno rispetto dei principi di correttezza e trasparenza nonché di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. Pertanto, in armonia con quanto previsto dal Regolamento Europeo 2016/679 (di seguito "Regolamento"), dal D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 così come modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101 (di seguito il "Codice Privacy"), Le forniamo le seguenti, precise e chiare informazioni sul trattamento dei dati personali, secondo le prescrizioni di cui all'art. 13 del Regolamento.

1. Il Titolare del trattamento.

Il Titolare del trattamento è l'ente pubblico Regione Lombardia, con sede in Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano.

2. Finalità e base giuridica del trattamento.

La informiamo che durante le operazioni di trattamento saranno raccolte le seguenti categorie di dati personali, per le finalità e secondo le basi giuridiche di seguito indicate:

Finalità	Base giuridica	Categorie di dati personali
1-I Suoi dati personali sono trattati al fine di incentivare la produzione e la distribuzione di spettacoli e sostenere la programmazione delle sedi di spettacolo sul territorio	1. Reg. UE 2016/679, art. 6 lett. e 2. D.Lgs. 196/2003, art. 2 ter 3. Legge regionale 7 ottobre 2016 - n. 25	Dati comuni: <ul style="list-style-type: none">• Nome e Cognome,• Codice Fiscale• Telefono/cellulare• Email/pec dei legali rappresentanti

3. Processo decisionale interamente automatizzato, compresa la profilazione.

I Suoi dati personali non saranno oggetto di alcun processo decisionale interamente automatizzato, ivi compresa la profilazione.

4. Obbligo del conferimento di dati personali. Conseguenze in caso di un eventuale rifiuto.

Il conferimento dei Suoi dati personali, è necessario e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte può dar luogo all'impossibilità per il Titolare di svolgere correttamente tutti gli adempimenti, tra cui l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o l'esercizio di pubblici poteri di cui è investito.

5. Comunicazione e diffusione a terzi di dati personali.

I destinatari dei Suoi dati personali sono stati adeguatamente istruiti per poter trattare i Suoi dati personali, e assicurano il medesimo livello di sicurezza offerto dal Titolare.

I suoi dati, nei limiti previsti dalla normativa vigente, saranno pubblicati sul portale di Regione Lombardia ai sensi del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”

Inoltre, i Suoi dati personali, vengono comunicati a soggetti terzi (es. fornitori), in qualità di Responsabili del trattamento, appositamente nominati, che forniscono al Titolare del trattamento prestazioni o servizi strumentali alle finalità indicate nella presente informativa.

Il Titolare del trattamento ha nominato ARIA Spa con sede legale in Piazza Gae Aulenti, 1 - 20154 Milano.

6. Trasferimenti di dati personali al di fuori dello Spazio Economico Europeo.

I Suoi dati personali non verranno trasferiti al di fuori dello Spazio Economico Europeo.

7. Tempi di conservazione.

I Suoi dati personali saranno conservati per un periodo di 5 anni dalla presentazione della domanda, al fine di consentire successivi controlli. Decorso questo termine i suoi dati saranno cancellati

8. I diritti degli interessati.

Lei potrà esercitare, in ogni momento, ove applicabili, i diritti di cui agli artt. da 15 a 22 del Regolamento UE 679/2016, attraverso una richiesta da inoltrare all'attenzione del Titolare del trattamento.

Tuttavia, Le specifichiamo che, in base a determinate misure legislative introdotte dal diritto nazionale, il Titolare del trattamento, in alcune circostanze, potrà limitare la portata degli obblighi e dei diritti, così come precisato dall'art. 23 del Regolamento e dall'art. 2-undecies del Codice Privacy.

Di seguito i diritti riconosciuti:

- **Diritto di accesso (art. 15)**
- **Diritto alla rettifica (art. 16)**
- **Diritto alla limitazione del trattamento (art. 18)**
- **Diritto di opposizione (artt. 21 e 22)**

Il Titolare del trattamento potrà essere contattato al seguente indirizzo di posta elettronica certificata cultura@pec.regione.lombardia.it oppure a mezzo posta raccomandata all'indirizzo Piazza Città di Lombardia 1, Milano all'attenzione della Direzione Generale Cultura.

9. Reclamo all'Autorità di controllo.

Qualora ritenga che il trattamento dei Suoi dati personali avvenga in violazione di quanto previsto dalla normativa vigente, Lei ha il diritto di proporre reclamo al Garante (www.garanteprivacy.it), come previsto dall'art. 77 del Regolamento, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi art. 79 del Regolamento.

10. Il Responsabile della Protezione dei Dati.

Il Titolare del trattamento ha nominato un Responsabile della Protezione dei dati (RPD) che potrà essere contattato al seguente indirizzo e-mail: rpd@regione.lombardia.it.

11. Modifiche.

Il Titolare si riserva di aggiornare la presente informativa, anche in vista di future modifiche della normativa in materia di protezione dei dati personali.

SCHEMA INFORMATIVA

TITOLO	Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2025/2026” – LINEE A e C
DI COSA SI TRATTA	<p>Il progetto “Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2025/2026”, ideato e promosso da Regione Lombardia, in collaborazione con A.G.I.S, sarà articolato nelle seguenti linee:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea, che per l’anno 2025 si svolgerà a Milano nelle giornate di lunedì 10 e martedì 11 novembre; B. Sostegno alla produzione del teatro per l’infanzia e la gioventù; C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea; D. Sostegno alla circuitazione regionale e internazionale delle compagnie di prosa, teatro per l’infanzia e la gioventù, danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare; E. Schermi di classe; F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo; G. Palchi di Classe.
TIPOLOGIA	<p><u>LINEA A:</u> Selezione di un massimo di 21 proposte di prosa e danza contemporanea a fronte di un rimborso spese.</p> <p><u>LINEA C:</u> Selezione di un massimo di 7 spettacoli prodotti da compagnie emergenti e compagnie under 35 a fronte di un rimborso spese.</p>
CHI PUÒ PARTECIPARE	<p>Saranno individuati soggetti che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici, a seconda della sezione a cui si partecipa.</p> <p><u>Requisiti generale</u></p> <p>I requisiti generali sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA; • avere sede legale in Lombardia; • essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;

- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperare gli obblighi dei CCNL;
- non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo;

Per poter presentare domanda per la presente edizione 2025/2026 le compagnie che sono state già selezionate per le passate edizioni di Next dal 2012 al 2024 devono avere effettivamente realizzato le nuove produzioni presentate nelle edizioni precedenti e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli selezionati, secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali.

Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della linea e del settore per la presentazione della proposta di spettacolo per partecipare alla vetrina (linea A) o alla circuitazione nazionale (linea C) nell'ambito del progetto Next.

A seconda dei requisiti posseduti, ciascun soggetto potrà presentare domanda a Next sulla linea A e/o sulla linea C.

Requisiti specifici

Linea A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea

Per le compagnie con attività consolidata nel settore della prosa:

- presentazione di una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2026) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2025 con al massimo 5 repliche totali di cui massimo 3 nella stessa piazza;
- documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa, da almeno 3 anni (2022, 2023, 2024);
- volume di affari almeno pari a € 300.000,00, (uscite) come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge.

Non sono ammessi i riallestimenti.

Per le compagnie in via di consolidamento nel settore della prosa:

- una proposta di nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2026) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2023 con al massimo 10 repliche totali di cui massimo 3 nella stessa piazza;
- documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa da almeno due anni (2023, 2024);
- volume di affari almeno pari a € 80.000,00 (uscite) come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge.

Non sono ammessi i riallestimenti.

Per i soggetti del settore della danza contemporanea:

- documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore della danza contemporanea da almeno tre anni (2022, 2023 e 2024);
- compagine artistica stabile;
- volume di affari (uscite) almeno pari a € 100.000,00 come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge;
- presentazione di una nuova produzione (con debutto entro il 30 giugno 2026) o spettacolo con debutto successivo al 1° gennaio 2024 con al massimo 5 repliche totali di cui massimo 3 nella stessa piazza.

Linea C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea

Per le compagnie under 35:

- documentata attività continuativa di produzione di prosa e/o teatro per l'infanzia e la gioventù e/o danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare da almeno un anno (2024);
- i nuclei artistico e tecnico della formazione siano composti per più del 70% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni;
- presentazione di uno spettacolo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2023) o una nuova produzione con debutto entro il 31 dicembre 2025. Per entrambi i casi è richiesta la presentazione del video dello spettacolo integrale al momento della domanda.

Per le compagnie emergenti:

- documentata attività continuativa di produzione di prosa e/o teatro per l'infanzia e la gioventù e/o danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare da almeno due anni (2023 e 2024);
- essere legalmente costituite con anno di costituzione successivo al 2005;
- non essere soggetto riconosciuto di rilevanza regionale ai sensi dell'art. 8 della l.r. 25/2016,
- aver realizzato al massimo 2.000 giornate lavorative nel 2024;
- avere svolto al massimo 20 repliche fuori regione nel 2024;
- presentazione di uno spettacolo già realizzato (debutto successivo al 1° gennaio 2023) o una nuova produzione con de-

	<p>butto entro il 31 dicembre 2025. Per entrambi i casi è richiesta la presentazione del video dello spettacolo integrale al momento della domanda.</p> <p>Solo per il settore danza contemporanea, multidisciplinare e circo contemporaneo e unicamente nel caso di giovani compagnie non formalmente costituite (atto costitutivo e statuto) ma con compagine artistica stabile (coreografo/i e danzatori) la proposta di spettacolo può essere presentata da un soggetto che svolge con continuità documentata attività di promozione della danza contemporanea, multidisciplinare e circo contemporaneo nel caso siano soddisfatte tutte le seguenti condizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il/i coreografo/i dello spettacolo abbia/abbiano età pari o inferiore a 35 anni e sia/siano residente/i o domiciliato/i in Lombardia o dimostri/dimostrino di lavorare in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni e il danzatore o la maggioranza dei danzatori coinvolti nello spettacolo abbia/abbiano età pari o inferiore a 35 anni e sia/siano residente/i o domiciliato/i in Lombardia o dimostri/dimostrino di lavorare in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni. <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.</p> <p>Nel caso in cui la domanda di partecipazione non fosse stata presentata a valere sulla linea o sul settore corretto, gli uffici regionali potranno ricollocare la domanda a seguito della valutazione della documentazione presentata.</p>
RISORSE DISPONIBILI	<p>La dotazione dell'invito è pari complessivamente a € 410.000,00 di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Per la vetrina della linea A nel 2025: € 230.000,00 di cui € 180.000,00 per il settore prosa e € 50.000,00 per il settore danza contemporanea; ➤ per la circuitazione nazionale della linea C nel 2026 e 2027 € 171.000,00. <p>Sarà possibile effettuare rimodulazioni o compensazioni tra le tre sezioni a seconda delle effettive attività realizzate.</p> <p>La dotazione finanziaria potrà essere successivamente integrata dall'eventuale quota di cofinanziamento da definire da parte di Fondazione Cariplo.</p>
CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE	<p>Per la partecipazione alla vetrina (linea A) e alla circuitazione nazionale (linea C) è previsto un numero massimo di soggetti da selezionare.</p> <p>A tutti i soggetti selezionati per la vetrina (linea A) o la circuitazione nazionale (linea C) verrà riconosciuto un rimborso spese.</p> <p>LINEA A</p>

	<p>Nell'ambito della linea A il rimborso spese, quale quota per l'allestimento della nuova produzione o il riallestimento dello spettacolo, sarà erogato a fronte di emissione di fattura da un minimo di € 4.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 18.000,00 (IVA inclusa), a seguito della presentazione della proposta di progetto in una delle giornate della vetrina individuate.</p> <p>LINEA C</p> <p>Nell'ambito della linea C ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione nel corso del 2026 e 2027 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiranno alla presente edizione di Next.</p> <p>Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza) e verrà corrisposto in due tranche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa); - a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate. <p>La quota a replica potrà variare da un minimo di € 1.000,00 (IVA inclusa) fino ad un massimo di € 5.000,00 (IVA inclusa).</p>
DATA DI APERTURA	26 GIUGNO 2025 ORE 10:00
DATA DI CHIUSURA	9 LUGLIO 2025 ORE 16:30
COME PARTECIPARE	<p>La domanda di contributo dovrà essere presentata obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi e servizi https://www.bandi.regione.lombardia.it</p> <p>Ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite il sistema informatico come indicato nel presente Bando.</p> <p>Il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione per le linee A e C si concluderà entro <u>90 giorni</u> decorrenti dalla data di chiusura del Bando.</p>
PROCEDURA DI SELEZIONE	<p>Per l'istruttoria delle domande, Regione Lombardia si avvarrà della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.</p> <p>A seguito dell'istruttoria formale le domande di partecipazione potranno risultare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ammesse all'istruttoria di merito; - Non ammesse all'istruttoria di merito. <p><u>Istruttoria formale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • rispetto delle modalità e dei termini perentori di presentazione della Domanda e della completezza della documentazione richiesta; • rispetto della tipologia dei beneficiari come indicato al punto A.3 del presente Avviso; • rispetto delle tipologie progettuali come indicato ai punti B.1 e B.2 del presente Avviso.

	<p><u>Istruttoria di merito</u></p> <p>LINEA A</p> <p>L'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta da un apposito Nucleo di Valutazione composto da personale della Direzione Generale Autonomia e Cultura.</p> <p>Per la linea A l'istruttoria di merito delle domande assegnerà i punteggi secondo i seguenti requisiti:</p> <p><u>Valutazione dell'attività nel triennio 2022-2023-2024</u> (massimo 60 punti) di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacità di produzione e diffusione dell'attività di spettacolo (20 punti) -Analisi dei conti economici e gestione delle risorse umane (20 punti) -Festival, premi e riconoscimenti, curriculum del nucleo artistico (20 punti) <p><u>Valutazione del progetto</u> (massimo 40 punti) di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Qualità della proposta progettuale (20 punti) -Valutazione degli elementi relativi alla nuova produzione o spettacolo già realizzato (20 punti). <p>A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate 3 graduatorie dei soggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ linea A –compagnie di prosa con attività consolidata; ➤ linea A – compagnie di prosa in via di consolidamento; ➤ linea A – soggetti del settore della danza contemporanea. <p>La selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo pari a 60, avverrà in ordine di graduatoria.</p> <p>LINEA C</p> <p>L'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, che si avvarrà dei referenti dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, che aderiranno alla presente edizione di Next.</p>
INFORMAZIONI E CONTATTI	<p>Per informazioni: Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi: spettacoloedeventi@regione.lombardia.it</p> <p><u>Per progetti di prosa e teatro per l'infanzia e la gioventù:</u> Martina Bolognini tel. 02.6765.4823 Marianna Cairo tel. 02.6765.2843</p> <p><u>Per progetti di danza contemporanea, multidisciplinare e circo contemporaneo:</u> Barbara Rosenberg tel. 02.6765.6312 Antonella Gradellini tel. 02.6765.0710</p>

	<p><u>Per informazioni sulla procedura nextpiattaformadelleidee.it</u> Giacomo Occhiuto tel. 02 67397824 e-mail: info@agislombarda.it</p> <p><u>Per informazioni sulla procedura on line:</u> N° verde 800.131.151 e-mail: bandi@regione.lombardia.it</p>
--	---

* La scheda informativa tipo dei bandi regionali non ha valore legale. Si rinvia al testo dei bandi per tutti i contenuti completi e vincolanti.