

Serie Ordinaria n. 26 - Venerdì 02 luglio 2021

## D.G. Autonomia e cultura

**D.d.s. 29 giugno 2021 - n. 8905****Approvazione degli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee a e b nell'ambito del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2021/2022»**

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA

GIOVANI, ARTI PERFORMATIVE

E MULTIDISCIPLINARI, FUND RAISING

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;
- all'art. 33 promuove e valorizza le attività cinematografiche e audiovisive considerandole patrimonio culturale e strumento di comunicazione. In particolare sostiene i festival, le rassegne, i circuiti e altre iniziative di promozione della cultura cinematografica, compresa la distribuzione di film di qualità con particolare riguardo ai circuiti di cinema d'es-sai;

Richiamate:

- d.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 «Programma triennale per la cultura 2020 - 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che prevede tra le priorità la realizzazione del progetto Next;
- d.g.r. n. XI/4869 del 14 giugno 2021 «Programma operativo annuale per la cultura 2021, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che prevede il sostegno alle nuove produzioni e alla loro distribuzione l'edizione di Next 2021 sarà realizzata tenendo conto delle condizioni e delle modalità con le quali saranno riprese le attività in collaborazione con AGIS Lombardia;

Richiamata la d.g.r. 29 giugno 2021, n. XI/4949 che:

- ha approvato la realizzazione del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2021/2022»;
- ha stabilito che l'edizione 2021/2022 del progetto Next si realizzerà secondo le seguenti linee:
  - A. sostegno agli organismi produttivi di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la produzione di nuovi spettacoli;
  - B. promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo;
  - C. sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare;
  - D. sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;
- ha stanziato per il progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2021/2022» risorse complessive pari a € 1.138.000,00 a carico di Regione Lombardia, di cui € 777.000,00 sul Bilancio regionale del 2021 e € 361.000,00 sul Bilancio regionale del 2022;
- ha approvato lo schema di convenzione biennale per la realizzazione delle edizioni 2021/2022 e 2022/2023 del progetto Next da stipularsi tra A.G.I.S. Lombardia e Regione Lombardia, per definire le modalità di gestione e realizzazione del progetto nonché i conseguenti impegni e tempistiche, e di delegarne la firma al Dirigente competente;
- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione per la selezione dei soggetti che parteciperanno alle due sezioni (A e B), rimandando a successiva deliberazione di Giunta l'approvazione dei requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alle sezioni C e D del progetto Next;
- ha demandato a specifico provvedimento del dirigente della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising l'adozione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti che parteciperanno alla vetrina di Next-

Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2021/2022;

Vista la comunicazione del 28 giugno 2021 della Direzione competente in materia di Semplificazione in merito alla verifica preventiva di conformità del bando di cui all'Allegato G alla d.g.r. n. 6642 del 29 maggio 2017 e s.m.i.;

Ritenuto pertanto di approvare gli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee A e B nell'ambito del progetto Next- Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2021/2022, così come indicati negli Allegati A e B, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90;

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XI<sup>a</sup> Legislatura;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XI legislatura;

Visti gli articoli 26 e 27 del decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 che dispongono la pubblicità sul sito istituzionale delle pubbliche amministrazioni dei dati attinenti alla concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzione di vantaggi economici a persone ed enti pubblici e privati;

Ritenuto di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi Online - [www.bandi.regione.lombardia.it](http://www.bandi.regione.lombardia.it);

DECRETA

1. di approvare gli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee A e B nell'ambito del progetto Next- Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2021/2022, (Allegati A e B, parte integrante e sostanziale del presente atto);

2. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013;

3. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi Online - [www.bandi.regione.lombardia.it](http://www.bandi.regione.lombardia.it).Il dirigente  
Ennio Castiglioni

\_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_

## ALLEGATO A

Direzione Generale Autonomia e Cultura  
Unità Organizzativa Attività Culturali Integrate, Arti Performative e Autonomia  
Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising

**Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata  
"Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo  
lombardo – Edizione 2021/2022 – LINEA A"**

- A.1 Finalità e obiettivi**
- A.2 riferimenti normativi**
- A.3 Soggetti beneficiari**
- A.4 Dotazione finanziaria**
- B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione**
- B.2 Progetti ammissibili**
- C.1 Presentazione delle domande**
- C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse**
- C.3 Istruttoria**
  - C3.a Modalità e tempi del processo**
  - C3.b Verifica di ammissibilità delle domande**
  - C3.c Valutazione delle domande**
  - C3.d Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria**
- C.4 Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione**
  - C4.a Adempimenti post concessione**
- D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari**
- D.2 Ispezioni e controlli**
- D.3 Monitoraggio dei risultati**
- D.4 Responsabile del procedimento**
- D.5 Trattamento dati personali**
- D.6 Pubblicazione, informazioni e contatti**
- SCHEDA INFORMATIVA TIPO DA INSERIRE NEI BANDI FINANZIATI CON I FONDI REGIONALI**
- D.7 Diritto di accesso agli atti**
- D.8 Riepilogo date e termini temporali**

**A.1 Finalità e obiettivi**

Il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2021/2022", ideato e promosso da Regione Lombardia, in collaborazione con Fondazione Cariplo, sarà articolato in quattro linee:

A. Sostegno agli organismi di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la produzione di nuovi spettacoli

Saranno selezionati e sostenuti un massimo di 32 soggetti che presenteranno nuove produzioni, i cui materiali (compreso un video) saranno caricati su un'apposita piattaforma dedicata agli operatori.

B. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo

Saranno selezionati spettacoli che comporranno un catalogo di proposte rivolto a sedi di spettacolo lombarde per la programmazione nel corso del 2022.

C. Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare  
Saranno selezionate e sostenute sedi di spettacolo che programmeranno nel corso del 2022 gli spettacoli contenuti nel catalogo di cui alla linea B.

D. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo  
Saranno selezionate e sostenute sale cinematografiche che promuovono contenuti culturali, con particolare attenzione al pubblico giovane e alle famiglie.

Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", Regione, in collaborazione con Fondazione Cariplo, intende sostenere la nuova edizione 2021/2022 con l'obiettivo di:

- promuovere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza multidisciplinare e circo contemporaneo) al fine di sostenere gli operatori del settore duramente colpiti dalle misure restrittive imposte dal contenimento dell'emergenza sanitaria da covid-19;
- sostenere la creatività artistica e il lavoro di allestimento e prove degli spettacoli che non possono essere presentati al pubblico e ai programmatori regionali e nazionali a causa della sospensione delle attività imposta dalle recenti disposizioni;
- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;
- realizzare una piattaforma che possa diventare la vetrina permanente delle proposte di spettacolo;
- sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinema presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale
- promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinema sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riagggregazione sociale a seguito dell'emergenza epidemiologica da covid-19.

#### **A.2 Riferimenti normativi**

- L.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo";
- D.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 "Programma triennale per la cultura 2020-2022, ai sensi dell'art. 9 della L.r. 7 ottobre 2016 n. 25";
- D.g.r. XI/4869 del 14/06/2021 del "Programma operativo annuale per la cultura 2021, previsto dall'art. 9 della l.r.7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali In materia Culturale – Riordino Normativo – (a seguito di parere della Commissione Consiliare)";
- D.g.r. 29 giugno 2021 n. XI/4949 avente ad oggetto "Realizzazione del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2021-2022»".

#### **A.3 Soggetti beneficiari**

Per la linea A saranno individuati un massimo di 32 soggetti, che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici a seconda della sezione a cui si partecipa.

I requisiti generali sono i seguenti:

- essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;
- avere sede legale in Lombardia;
- essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;
- non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo;

- aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 e 2018 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni).
- aver realizzato le produzioni presentate nelle edizioni 2019 e 2020 o essersi impegnati a realizzarle secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni).

Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della sezione a cui si partecipa.

Per i soggetti nel settore della prosa:

- presentazione di una proposta di nuova produzione (non sono ammessi i riallestimenti);
- documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa da almeno 3 anni (2018, 2019 e 2020);
- volume di affari almeno pari a € 150.000,00, (uscite) come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge.

Saranno selezionate un massimo di 20 compagnie.

Per i soggetti del settore della danza, multidisciplinare e circo contemporaneo:

- presentazione di una proposta di nuova produzione;
- documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore della danza, multidisciplinare e circo contemporaneo da almeno tre anni (2018, 2019 e 2020);
- volume di affari almeno pari a € 150.000,00 (uscite) come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge.

Saranno selezionate un massimo di 5 compagnie.

Per i soggetti del settore del teatro per l'infanzia e la gioventù

- presentazione di una proposta di nuova produzione;
- documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù, da almeno 3 anni (2018, 2019 e 2020);
- volume di affari almeno pari a € 150.000,00, (uscite) come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge

Saranno selezionate un massimo di 7 compagnie.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.

Nel caso in cui la domanda di partecipazione non fosse stata presentata a valere sul settore corretto, gli uffici regionali potranno ricollocare la domanda a seguito della valutazione della documentazione presentata.

#### **A.4 Dotazione finanziaria**

La dotazione per la linea A è pari a € 335.000,00 a carico di Regione Lombardia di cui:

€ 301.500,00 sul cap. 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2021

€ 33.500,00 sul cap. 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2022

Tale somma potrà essere incrementata in base alla quota di cofinanziamento da definire da parte di Fondazione Cariplo.

#### **B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione**

A tutti i soggetti selezionati verrà riconosciuto un rimborso spese, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso spese da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 17.000,00 (IVA inclusa).

I soggetti selezionati dovranno realizzare un video della nuova produzione.

## **B.2 Progetti finanziabili**

Ciascun soggetto potrà partecipare con un'unica proposta di spettacolo a Next per la linea A.

È possibile presentare domanda di partecipazione sia su linea A (nuova produzione) che su linea B (spettacolo già realizzato): la domanda su linea B verrà istruita solo nel caso in cui il soggetto non sia selezionato sulla linea A.

I soggetti devono presentare una proposta di nuova produzione di spettacolo che debutterà dopo la data del 1° settembre 2021 e entro il 30 giugno 2022. Sono inoltre ammesse nuove produzioni che hanno effettuato al massimo 3 repliche in occasioni di festival o rassegne dopo il 1° giugno 2021.

Non è possibile presentare una proposta di nuova produzione che è risultata selezionata nelle edizioni precedenti di Next

I soggetti selezionati dovranno realizzare un video della nuova produzione.

Il video dovrà essere inviato agli uffici regionali entro e non oltre il 30 giugno 2022.

## **C.1 Presentazione delle domande**

La richiesta di partecipazione con relativa proposta di spettacolo dovrà essere presentata, pena la non ammissibilità, dal Soggetto richiedente obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi on line [www.bandi.regione.lombardia.it](http://www.bandi.regione.lombardia.it).

In attuazione del Titolo III del DL 16 luglio 2020 n. 76, si comunica che per accedere ai servizi online offerti dalle Pubbliche Amministrazioni, è necessario utilizzare esclusivamente: SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale), CIE (Carta di Identità Elettronica), CNS (Carta Nazionale dei Servizi).

Per accedere alla procedura è necessario registrare sia la persona fisica che opera sia l'ente giuridico seguendo le istruzioni presenti sul sito.

Si informa che la validazione dell'ente giuridico avviene entro 10 giorni lavorativi dall'inserimento dei dati e dell'eventuale documentazione necessaria in forma completa. La mancata osservanza delle modalità di presentazione e il mancato caricamento elettronico dei documenti costituirà causa di inammissibilità della richiesta.

Per la presentazione della domanda, il firmatario deve disporre della firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata.

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando dovrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b), 35, comma 2, 36, comma 2, e 71".

Nel caso il firmatario non disponga di firma elettronica con CRS/CNS o di firma digitale può rivolgersi, munito della propria CRS/CNS, agli Spazio Regione presenti in ogni provincia.

Per indirizzi e orari di apertura consultare: [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it), dal menù Regione/Spazio regione. Per informazioni sulla CRS consultare: <https://www.crs.regione.lombardia.it>

Si specifica le strutture di Spazio Regione operano con modalità di lavoro agile a distanza e sono disponibili a supportare gli utenti via email o telefono ai contatti indicati per ciascuna sede anche per il rilascio pin relativo alla CRS/CNS.

Ai fini del rispetto del termine farà fede inderogabilmente la data e l'ora di protocollazione informatica da parte del Sistema Informativo, che viene rilasciata solo al completo caricamento dei dati relativi alla domanda di partecipazione, al completo caricamento degli allegati elettronici nelle modalità di seguito indicate e del relativo invio.

La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16 euro - ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative. A seguito del completo caricamento della documentazione richiesta, il soggetto richiedente dovrà procedere all'assolvimento in modo virtuale della marca da bollo tramite carta di credito sui circuiti autorizzati accedendo all'apposita sezione del Sistema Informativo.

Il modulo di presentazione della domanda di contributo dovrà altresì, per i casi di esenzione dagli obblighi di bollo ai sensi della normativa vigente, prevedere la dichiarazione di essere esente dall'applicazione dell'imposta di bollo in quanto il richiedente è soggetto esente ai sensi del DPR n. 642/1972 allegato B art. 27 bis".

Al fine di agevolare la presentazione della domanda, si specifica che **il modulo di partecipazione** (facsimile da scaricare e riallegare) dovrà essere compilato e sottoscritto elettronicamente da parte del legale rappresentante o delegato con potere di firma, mentre per la documentazione da presentare unitamente alla predetta domanda si rimanda alla tabella di seguito che dettaglia l'obbligo o meno della sottoscrizione elettronica dei singoli documenti:

DOCUMENTAZIONE	NOTE	FIRMA	MODELLO SCARICABILE DA BANDI ON LINE
scheda dello spettacolo		no	Sì, allegato A2 (formato word)
scheda attività	formato excel. Non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" e "Festival musica e festival danza-iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016	No	Sì, allegato C1 oppure dichiarazione nel caso di soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" e "Festival musica e festival danza-iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016

Serie Ordinaria n. 26 - Venerdì 02 luglio 2021

scheda dettaglio attività di produzione e circuitazione	formato excel. Non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" e "Festival musica e festival danza-iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016)	No	Sì, allegato C2 oppure dichiarazione nel caso di soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" e "Festival musica e festival danza-iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016
scheda conti economici	formato excel Non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" e "Festival musica e festival danza-iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016)	No	Sì, allegato C3 oppure dichiarazione nel caso di soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" e "Festival musica e festival danza-iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016
copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente	i soggetti che hanno già depositato la documentazione presso la D.G. Autonomia e Cultura e sulla quale non sono intervenute modifiche allegano dichiarazione sostitutiva	no	Allegato C4 dichiarazione sottoscritta elettronicamente nel caso di documentazione già depositata
copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea	i soggetti che hanno già depositato la documentazione presso la D.G. Autonomia e Cultura allegano dichiarazione sostitutiva	no	Allegato C5 dichiarazione sottoscritta elettronicamente nel caso di documentazione già depositata
eventuale contratto di coproduzione	Nei formati disponibili	Sì, firmato elettronicamente oppure con firma autografa con copia del	no

		documento di identità del firmatario	
eventuale atto di delega nel caso in cui il firmatario non coincida con il legale rappresentante	Nei formati disponibili	Sì, firmato elettronicamente oppure firma autografa con copia del documento di identità del firmatario	no

Le domande presentate con documentazione incompleta non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

### Termini di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione al bando presentata dai Soggetti richiedenti dovrà essere inviata con la modalità sopradescritta **a partire dalle ore 10.00 del 5 luglio 2021 e entro e non oltre le ore 16.30 del 23 luglio 2021** (eventuali ritardi nell'apertura del sistema informativo verranno comunicati sul sito [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it)).

Si ricorda che ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite la piattaforma Bandi on line [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it) come indicato nel presente Bando.

### C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse

Il rimborso spese sarà definito a seguito di procedura di tipo valutativo.

### C.3 Istruttoria

#### C3.a Modalità e tempi del processo

Le domande pervenute saranno esaminate da un apposito Nucleo di Valutazione nominato con Decreto del Direttore Generale della Direzione Autonomia e Cultura e composto da rappresentanti della Direzione Generale stessa. Il Nucleo di Valutazione valuterà la presenza di tutti i requisiti di ammissibilità mediante verifica documentale e procederà a definire ai soggetti ammissibili il rimborso spese.

Il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione si concluderà entro 60 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando indicata all'art. C.1, fermo restando la possibilità per Regione Lombardia di richiedere documentazione integrativa e/o chiarimenti che sospenderanno la decorrenza dei predetti termini sino alla completa produzione della documentazione oggetto di richiesta che dovrà pervenire entro 5 giorni solari dalla richiesta.

In assenza di risposte nei termini sopra indicati, la domanda di partecipazione si intenderà automaticamente decaduta.

#### C3.b Verifica di ammissibilità delle domande

Ai fini dell'ammissibilità della Domanda saranno valutati i seguenti elementi:

- 1 rispetto dei termini perentori di presentazione della proposta e della documentazione richiesta, secondo le modalità indicate;
- 2 rispetto dei requisiti richiesti per i soggetti beneficiari e per le proposte ammissibili, a seconda del settore di appartenenza;

3 presentazione di una sola proposta da parte di ciascun richiedente.

Saranno condizioni di inammissibilità della domanda che comporteranno il rigetto della stessa:

- L'incompletezza anche parziale della Domanda e della documentazione prevista e/o delle sottoscrizioni ivi richieste;
- Il mancato rispetto di una o più delle modalità e/o dei termini di presentazione della Domanda e della relativa documentazione richiesta;
- Il mancato rispetto dei requisiti di ammissibilità.

A seguito dell'istruttoria formale le domande di partecipazione potranno risultare:

- Ammessi all'istruttoria di merito
- Non ammessi all'istruttoria di merito.

### C3.c Valutazione delle domande

L'istruttoria e valutazione di merito delle domande ritenute formalmente ammissibili per la linea A sarà condotta da un apposito Nucleo di Valutazione.

Saranno utilizzati i seguenti parametri di valutazione, articolati nelle due macro aree sotto indicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi del settore di appartenenza.

<b>Valutazione dell'attività nel triennio 2018-2019-2020</b> (massimo 60 punti)	Capacità di produzione e diffusione dell'attività di spettacolo (Massimo 25 punti)	- Valutazione scarsa 2 punti - Valutazione sufficiente 5 punti - Valutazione discreta 10 punti - Valutazione buona 18 punti - Valutazione ottima 25 punti
	Analisi dei conti economici e gestione delle risorse umane (Massimo 25 punti)	- Valutazione scarsa 2 punti - Valutazione sufficiente 5 punti - Valutazione discreta 10 punti - Valutazione buona 18 punti - Valutazione ottima 25 punti

	Festival, premi e riconoscimenti, curriculum del nucleo artistico (Massimo 10 punti)	- Valutazione scarsa 1 punti - Valutazione sufficiente 3 punti - Valutazione discreta 6 punti - Valutazione buona 8 punti - Valutazione ottima 10 punti
<b>Valutazione del progetto</b> (massimo 40 punti)	Qualità della proposta progettuale (Massimo 10 punti)	- Valutazione scarsa 1 punti - Valutazione sufficiente 3 punti - Valutazione discreta 6 punti - Valutazione buona 8 punti - Valutazione ottima 10 punti
	valutazione degli elementi relativi alla proposta di spettacolo (cast, drammaturgia e autore, collaborazioni, valorizzazione del repertorio classico e contemporaneo, elementi di multidisciplinarietà e innovazione, iniziative collaterali per valorizzare il progetto, budget di produzione) (Massimo 30 punti)	- Valutazione scarsa 5 punti - Valutazione sufficiente 10 punti - Valutazione discreta 16 punti - Valutazione buona 23 punti - Valutazione ottima 30 punti

A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione sarà formata un'unica graduatoria dei soggetti con attività consolidata.

La selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo pari a 50, avverrà in ordine di graduatoria:

- per il settore della prosa il numero massimo di soggetti selezionati che potranno partecipare sarà 20;
- per il settore danza, multidisciplinare e circo contemporaneo il numero massimo di soggetti selezionati che potranno partecipare sarà 5;
- per il settore del teatro per l'infanzia e la gioventù il numero massimo di soggetti selezionati che potranno partecipare sarà 7.

Qualora per un settore non sia selezionabile il numero di soggetti previsto come massimo si potrà procedere allo scorrimento della graduatoria relativa agli altri settori e saranno selezionati i soggetti che hanno ottenuto il punteggio più alto.

L'esito della selezione sarà pubblicato sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia (B.U.R.L.) sul sito web di Regione Lombardia all'indirizzo: [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it).

### **C3.d Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria**

A tutti i soggetti selezionati per la linea A verrà riconosciuto un rimborso spese.

L'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese per la linea A sarà condotta da apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura. Si applicherà la formula matematica che assegna il rimborso spese proporzionalmente al punteggio complessivo ottenuto da ciascun soggetto e tiene conto del totale delle risorse a disposizione e delle soglie minime e massime del rimborso spese.

Il rimborso spese, quale quota per l'allestimento della nuova produzione, sarà erogata a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 17.000,00 (IVA inclusa).

Il rimborso massimo previsto potrà non essere attribuito.

Nel caso si rendano disponibili ulteriori risorse da Fondazione Cariplo sarà possibile aumentare proporzionalmente i contributi.

Il Nucleo di Valutazione redigerà una graduatoria e il Dirigente della Struttura competente con proprio atto stabilirà:

- le proposte ammesse e selezionate per partecipare al progetto, le proposte ammesse e non selezionate, le proposte non ammesse per mancanza di requisiti;
- la definizione del rimborso spese.

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito web di Regione Lombardia all'indirizzo: [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it).

### **C.4 Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione**

Gli esiti istruttori verranno pubblicati sul BURL e sul portale web di Bandi Online [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it) con decreto del Dirigente della Struttura competente e comunicati da parte di Regione Lombardia al Rappresentante legale all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) indicato in domanda.

L'ammontare del rimborso spese sarà determinato e comunicato da Regione Lombardia:

- a seguito della comunicazione il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente al 90% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.;
- a seguito della presentazione del video il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente al 10% dell'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S.

Il soggetto dovrà inviare le fatture all'Unione regionale A.G.I.S. entro e non oltre i termini indicati nella comunicazione regionale con pagamento a 90 giorni.

#### **C4.a Adempimenti post concessione**

I soggetti selezionati a partecipare saranno contattati da Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto attuatore, che comunicherà i termini e le modalità per il caricamento dei materiali della proposta sulla piattaforma.

I soggetti selezionati dovranno realizzare un video della nuova produzione da inviare agli uffici regionali e ad Unione regionale A.G.I.S. entro e non oltre il termine del 30 giugno 2022.

#### **D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari**

I soggetti selezionati saranno tenuti a rendere disponibili i materiali della proposta di spettacolo per il caricamento sulla piattaforma e ad evidenziare il ruolo di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative allo spettacolo selezionato nell'ambito di "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2021/2022". In particolare dovrà essere utilizzato su tutto il materiale prodotto per la comunicazione e la promozione il logo, fornito dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising, che contiene il marchio di Regione Lombardia, il logo di Fondazione Cariplo e il lettering dell'iniziativa Next.

Ai fini del monitoraggio degli esiti della manifestazione, i soggetti selezionati si impegnano, inoltre, a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della produzione negli anni 2022 e 2023.

#### **D.2 Ispezioni e controlli**

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche in merito alla veridicità delle autodichiarazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

#### **D.3 Monitoraggio dei risultati**

Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questo intervento, l'indicatore individuato è il seguente:

*9 Numero di soggetti partecipanti*

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera g della l. r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di customer satisfaction nella fase di 'adesione'.

Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

#### **D.4 Responsabile del procedimento**

D.G. Autonomia e Cultura - Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising

Dirigente: Dott. Ennio Castiglioni

tel. 02.6765.3591 – e-mail [ennio\\_castiglioni@regione.lombardia.it](mailto:ennio_castiglioni@regione.lombardia.it)

#### **D.5 Trattamento dati personali**

In attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE n. 2016/679, D.Lgs.101/2018), si rimanda all'Informativa sul trattamento dei dati personali di cui all'Allegato 1 al presente bando.

#### **D.6 Pubblicazione, informazioni e contatti**

Il presente bando è pubblicato sul Portale Bandi Online [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it) e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia (BURL).

#### Per informazioni riferiti al bando:

D.G. Autonomia e Cultura - Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising

e-mail: [spettacoloeventi@regione.lombardia.it](mailto:spettacoloeventi@regione.lombardia.it)

Serie Ordinaria n. 26 - Venerdì 02 luglio 2021

Per progetti di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù

Olga Corsini tel. 0267651907

Marianna Cairo tel. 0267652843

Per progetti di danza, multidisciplinare e circo contemporaneo

Barbara Rosenberg tel. 02.67656312

Antonella Gradellini tel. 02.67650710

Per informazioni sulla procedura on line: N° verde 800.131.151 e-mail:

bandi@regione.lombardia.it

Scheda informativa tipo

Per rendere più agevole la partecipazione al bando in attuazione della L.R. 1 febbraio 2012 n.1, si rimanda alla Scheda informativa, di seguito riportata.

SCHEDA INFORMATIVA TIPO DA INSERIRE NEI BANDI FINANZIATI CON I FONDI REGIONALI \*

TITOLO	<b>Invito a presentare proposte di spettacolo nell'ambito del progetto "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2021/2022" – Linea A</b>
DI COSA SI TRATTA	<p>Il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2021/2022", ideato e promosso da Regione Lombardia, in collaborazione con Fondazione Cariplo, sarà articolato in quattro linee:</p> <p>A. <i>Sostegno agli organismi di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la produzione di nuovi spettacoli</i></p> <p>B. <i>Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo</i></p> <p>C. <i>Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare</i></p> <p>D. <i>Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo</i></p> <p>Per la Linea A saranno selezionati e sostenuti soggetti che presenteranno nuove produzioni, i cui materiali (compreso un video) saranno caricati su un'apposita piattaforma dedicata agli operatori.</p>
TIPOLOGIA	<p>Selezione di un massimo di 32 proposte di nuove produzioni di spettacolo nell'ambito del progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2021/2022", a fronte di un rimborso spese.</p>

<p>CHI PUÒ PARTECIPARE</p>	<p>Per la linea A saranno individuati un massimo di 32 soggetti, che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici a seconda della sezione a cui si partecipa.</p> <p>I requisiti generali sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;</li> <li>□ avere sede legale in Lombardia;</li> <li>□ essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;</li> <li>□ essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;</li> <li>□ non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo;</li> <li>□ aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 e 2018 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni).</li> <li>□ aver realizzato le produzioni presentate nelle edizioni 2019 e 2020 o essersi impegnati a realizzarle secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni).</li> </ul> <p>Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della sezione a cui si partecipa.</p> <p>Per i soggetti nel settore della prosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentazione di una proposta di nuova produzione (non sono ammessi i riallestimenti);</li> <li>• documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa da almeno 3 anni (2018, 2019 e 2020);</li> <li>• volume di affari almeno pari a € 150.000,00, (uscite) come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge.</li> </ul> <p>Saranno selezionate un massimo di 20 compagnie.</p> <p>Per i soggetti del settore della danza, multidisciplinare e circo contemporaneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentazione di una proposta di nuova produzione;</li> <li>• documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore della danza, multidisciplinare e circo contemporaneo da almeno tre anni (2018, 2019 e 2020);</li> </ul>
----------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• volume di affari almeno pari a € 150.000,00 (uscite) come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge.</li> </ul> Saranno selezionate un massimo di 5 compagnie. <p>Per i soggetti del settore del teatro per l'infanzia e la gioventù</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentazione di una proposta di nuova produzione;</li> <li>• documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù, da almeno 3 anni (2018, 2019 e 2020);</li> <li>• volume di affari almeno pari a € 150.000,00, (uscite) come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge</li> </ul> Saranno selezionate un massimo di 7 compagnie. <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.</p> Nel caso in cui la domanda di partecipazione non fosse stata presentata a valere sul settore corretto, gli uffici regionali potranno ricollocare la domanda a seguito della valutazione della documentazione presentata.
RISORSE DISPONIBILI	La dotazione per la linea A è pari a € 335.000,00 a carico di Regione Lombardia di cui: € 301.500,00 sul cap. 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2021 € 33.500,00 sul cap. 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2022  Tale somma potrà essere incrementata in base alla quota di cofinanziamento da definire da parte di Fondazione Cariplo.
CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE	A tutti i soggetti selezionati verrà riconosciuto un rimborso spese, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso spese da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 17.000,00 (IVA inclusa). I soggetti selezionati dovranno realizzare un video della nuova produzione.
DATA DI APERTURA	5 luglio 2021 ore 10.00
DATA DI CHIUSURA	23 luglio 2021 ore 16.30
COME PARTECIPARE	La domanda di partecipazione al bando dovrà essere presentata, pena la non ammissibilità, dal Soggetto richiedente obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi on line <a href="http://www.bandiregione.lombardia.it">www.bandiregione.lombardia.it</a> Ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica

	tramite il sistema informatico come indicato nel presente Bando.
PROCEDURA DI SELEZIONE	Procedura valutativa graduatoria
INFORMAZIONI E CONTATTI	<p>Per informazioni riferiti al bando: D.G. Autonomia e Cultura - Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising</p> <p>e-mail: <a href="mailto:spettacoloeventi@regione.lombardia.it">spettacoloeventi@regione.lombardia.it</a></p> <p>Per progetti di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù Olga Corsini tel. 0267651907 Marianna Cairo tel. 0267652843</p> <p>Per progetti di danza, multidisciplinare e circo contemporaneo Barbara Rosenberg tel. 0267656312 Antonella Gradellini tel. 0267650710</p>

La scheda informativa tipo dei bandi regionali non ha valore legale. Si rinvia al testo dei bandi per tutti i contenuti completi e vincolanti.

#### D.7 Diritto di accesso agli atti

Il diritto di accesso agli atti relativi al bando è tutelato ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi).

Tale diritto consiste nella possibilità di prendere visione, con eventuale rilascio di copia anche su supporti magnetici e digitali, del bando e degli atti ad esso connessi, nonché delle informazioni elaborate da Regione Lombardia.

L'interessato può accedere ai dati in possesso dell'Amministrazione nel rispetto dei limiti relativi alla tutela di interessi giuridicamente rilevanti.

Per la consultazione o la richiesta di copie - conformi o in carta libera - è possibile presentare domanda verbale o scritta agli uffici competenti:

D.G. Autonomia e Cultura

Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising

Indirizzo Piazza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano

E-mail [autonomia\\_cultura@pec.regione.lombardia.it](mailto:autonomia_cultura@pec.regione.lombardia.it)

Orari di apertura al pubblico 09:30 – 12:30 14:30 – 16:30

La semplice visione e consultazione dei documenti è gratuita, mentre le modalità operative per il rilascio delle copie e i relativi costi di riproduzione sono definiti nel decreto n. 1806/2010, che li determina come segue:

- la copia cartacea costa 0,10 euro per ciascun foglio (formato A4);
- la riproduzione su supporto informatico dell'interessato costa 2,00 euro;
- le copie autentiche sono soggette ad imposta di bollo pari a Euro 16,00 ogni quattro facciate

Tale imposta è dovuta fin dalla richiesta, salvo ipotesi di esenzione da indicare in modo esplicito. Sono esenti dal contributo le Pubbliche Amministrazioni e le richieste per importi inferiori o uguali a 0,50.

#### D.8 Riepilogo date e termini temporali

Invio domande	Dal 5/07/2021 al 23/07/2022
Istruttoria delle domande	Entro 60 giorni dalla chiusura del bando
Emissione delle fatture	Entro i termini indicati nella comunicazione da parte degli uffici regionali

## ALLEGATO B

Direzione Generale Autonomia e Cultura  
Unità Organizzativa Attività Culturali Integrate, Arti Performative e Autonomia  
Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising

**Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2021/2022 – LINEA B"**

- A.1 Finalità e obiettivi
- A.2 riferimenti normativi
- A.3 Soggetti beneficiari
- B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione
- B.2 Progetti ammissibili
- C.1 Presentazione delle domande
- C.2 Istruttoria
  - C2.a Modalità e tempi del processo
  - C2.b Verifica di ammissibilità delle domande
  - C2.c Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria
- D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari
- D.2 Ispezioni e controlli
- D.3 Monitoraggio dei risultati
- D.4 Responsabile del procedimento
- D.5 Trattamento dati personali
- D.6 Pubblicazione, informazioni e contatti
- SCHEDA INFORMATIVA TIPO DA INSERIRE NEI BANDI FINANZIATI CON I FONDI REGIONALI**
- D.7 Diritto di accesso agli atti
- D.8 Riepilogo date e termini temporali

**A.1 Finalità e obiettivi**

Il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2021/2022", ideato e promosso da Regione Lombardia, in collaborazione con Fondazione Cariplo, sarà articolato in quattro linee:

A. Sostegno agli organismi di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la produzione di nuovi spettacoli

Saranno selezionati e sostenuti soggetti che presenteranno nuove produzioni, i cui materiali (compreso un video) saranno caricati su un'apposita piattaforma dedicata agli operatori.

B. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo

Saranno selezionati spettacoli che comporranno un catalogo di proposte rivolto a sedi di spettacolo lombarde per la programmazione nel corso del 2022, a fronte di un contributo regionale per le spese di organizzazione e ospitalità.

C. Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare

Saranno selezionate e sostenute sedi di spettacolo che programmeranno nel corso del 2022 gli spettacoli contenuti nel catalogo di cui alla linea B.

D. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo

Saranno selezionate e sostenute sale cinematografiche che promuovono contenuti culturali, con particolare attenzione al pubblico giovane e alle famiglie.

Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", Regione, in collaborazione con Fondazione Cariplo, intende sostenere la nuova edizione 2021/2022 con l'obiettivo di:

- promuovere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza multidisciplinare e circo contemporaneo) al fine di sostenere gli operatori del settore duramente colpiti dalle misure restrittive imposte dal contenimento dell'emergenza sanitaria da covid-19;
- sostenere la creatività artistica e il lavoro di allestimento e prove degli spettacoli che non possono essere presentati al pubblico e ai programmatori regionali e nazionali a causa della sospensione delle attività imposta dalle recenti disposizioni;
- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori;
- realizzare una piattaforma che possa diventare la vetrina permanente delle proposte di spettacolo;
- sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinema presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale
- promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinema sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riagggregazione sociale a seguito dell'emergenza epidemiologica da covid-19.

#### **A.2 Riferimenti normativi**

- L.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo";
- D.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 "Programma triennale per la cultura 2020-2022, ai sensi dell'art. 9 della L.r. 7 ottobre 2016 n. 25";
- D.g.r. XI/4869 del 14/06/2021 del "Programma operativo annuale per la cultura 2021, previsto dall'art. 9 della l.r.7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali In materia Culturale – Riordino Normativo – (a seguito di parere della Commissione Consiliare)";
- D.g.r. 29 giugno 2021, n. XI/4949 avente ad oggetto "Realizzazione del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2021-2022»".

#### **A.3 Soggetti beneficiari**

Per la linea B sarà composto, tramite una manifestazione di interesse, un catalogo di proposte di spettacoli da programmare sul territorio lombardo. L'inserimento nel catalogo non assicura la realizzazione della circuitazione dello spettacolo ammesso. Le sedi effettueranno la scelta degli spettacoli da programmare nell'ambito di un successivo avviso pubblico realizzato da Regione Lombardia.

Potranno presentare proposte i soggetti che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici.

I requisiti generali sono i seguenti:

- essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;
- avere sede legale in Lombardia;
- essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;

- non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo;
- aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 e 2018 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni);
- Aver realizzato le produzioni presentate nelle edizioni 2019 e 2020 o essersi impegnati a realizzarle secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali. (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni).

Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della sezione a cui si partecipa.

Per i soggetti del settore della prosa:

- presentazione di una proposta di spettacolo già realizzato;
- documentata attività continuativa di produzione nel settore della prosa, da almeno 2 anni (2019 e 2020).

Per i soggetti del settore della danza, multidisciplinare e circo contemporaneo:

- presentazione di una proposta di uno spettacolo già realizzato;
- documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore della danza, multidisciplinare e circo contemporaneo da almeno due anni (2019 e 2020).

Per i soggetti del settore del teatro per l'infanzia e la gioventù

- presentazione di una proposta di uno spettacolo già realizzato;
- documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù, da almeno due anni (2019 e 2020).

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.

Nel caso in cui la domanda di partecipazione non fosse stata presentata a valere sul settore corretto, gli uffici regionali potranno ricollocare la domanda a seguito della valutazione della documentazione presentata.

### **B.1 Caratteristiche generali dell'agevolazione**

Tramite la presente manifestazione di interesse, sarà composto un catalogo di proposte di spettacoli da programmare sul territorio lombardo. Il catalogo sarà messo a disposizione delle sedi di spettacolo in Lombardia che potranno ospitare gli spettacoli inseriti nel catalogo, a fronte di un contributo regionale per le spese di organizzazione e ospitalità.

L'inserimento nel catalogo non assicura la realizzazione della circuitazione dello spettacolo ammesso. Le sedi effettueranno la scelta degli spettacoli da programmare nell'ambito di un successivo avviso pubblico realizzato da Regione Lombardia.

### **B.2 Progetti ammissibili**

Ciascun soggetto potrà partecipare con un'unica proposta di spettacolo a Next per la linea B.

È possibile presentare domanda di partecipazione sia su linea A (nuova produzione) che su linea B (spettacolo già realizzato); la domanda su linea B verrà istruita solo nel caso in cui il soggetto non sia selezionato sulla linea A.

I soggetti devono presentare una proposta di spettacolo già realizzato che abbia debuttato dopo il 1° gennaio 2019.

### **C.1 Presentazione delle domande**

La richiesta di partecipazione con relativa proposta di spettacolo dovrà essere presentata , pena la non ammissibilità, dal Soggetto richiedente obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi on line [www.bandi.regione.lombardia.it](http://www.bandi.regione.lombardia.it).

In attuazione del Titolo III del DL 16 luglio 2020 n. 76, si comunica che per accedere ai servizi online offerti dalle Pubbliche Amministrazioni, è necessario utilizzare esclusivamente: SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale), CIE (Carta di Identità Elettronica), CNS (Carta Nazionale dei Servizi).

Per accedere alla procedura è necessario registrare sia la persona fisica che opera sia l'ente giuridico seguendo le istruzioni presenti sul sito.

Si informa che la validazione dell'ente giuridico avviene entro 10 giorni lavorativi dall'inserimento dei dati e dell'eventuale documentazione necessaria in forma completa.

La mancata osservanza delle modalità di presentazione e il mancato caricamento elettronico dei documenti costituirà causa di inammissibilità della richiesta.

Per la presentazione della domanda, il firmatario deve disporre della firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata.

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando dovrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71".

Nel caso il firmatario non disponga di firma elettronica con CRS/CNS o di firma digitale può rivolgersi, munito della propria CRS/CNS, agli Spazio Regione presenti in ogni provincia.

Per indirizzi e orari di apertura consultare: [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it), dal menù Regione/Spazioregione. Per informazioni sulla CRS consultare: <https://www.crs.regione.lombardia.it>

Si specifica le strutture di Spazio Regione operano con modalità di lavoro agile a distanza e sono disponibili a supportare gli utenti via email o telefono ai contatti indicati per ciascuna sede anche per il rilascio pin relativo alla CRS/CNS.

Ai fini del rispetto del termine farà fede inderogabilmente la data e l'ora di protocollazione informatica da parte del Sistema Informativo, che viene rilasciata solo al completo caricamento dei dati relativi alla domanda di partecipazione, al completo caricamento degli allegati elettronici nelle modalità di seguito indicate e del relativo invio.

La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16 euro - ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative. A seguito del completo caricamento della documentazione richiesta, il soggetto richiedente dovrà procedere all'assolvimento in modo virtuale della marca da bollo tramite carta di credito sui circuiti autorizzati accedendo all'apposita sezione del Sistema Informativo.

Il modulo di presentazione della domanda di contributo dovrà altresì, per i casi di esenzione dagli obblighi di bollo ai sensi della normativa vigente, prevedere la dichiarazione di essere

esente dall'applicazione dell'imposta di bollo in quanto il richiedente è soggetto esente ai sensi del DPR n. 642/1972 allegato B art. 27 bis".

Al fine di agevolare la presentazione della domanda, si specifica che **il modulo di partecipazione** (da scaricare e riallegare) dovrà essere compilato e sottoscritto elettronicamente da parte del legale rappresentante o delegato con potere di firma, mentre per la documentazione da presentare unitamente alla predetta domanda si rimanda alla tabella di seguito che dettaglia l'obbligo o meno della sottoscrizione elettronica dei singoli documenti:

DOCUMENTAZIONE	NOTE	FIRMA	MODELLO SCARICABILE DA BANDI ON LINE
scheda dello spettacolo		no	Sì, allegato B2 (formato word)
scheda attività	formato excel. Non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" e "Festival musica e festival danza-iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016	No	Sì, allegato C1 oppure dichiarazione nel caso di soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" e "Festival musica e festival danza-iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016
scheda dettaglio attività di produzione e circuitazione	formato excel. Non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" e "Festival musica e festival danza-iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016)	No	Sì, allegato C2 oppure dichiarazione nel caso di soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" e "Festival musica e festival danza-iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016
scheda conti economici	formato excel Non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" e "Festival musica e festival danza-	No	Sì, allegato C3 oppure dichiarazione nel caso di soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020"

	iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016)		e "Festival musica e festival danza-iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016
copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente	i soggetti che hanno già depositato la documentazione presso la D.G. Autonomia e Cultura e sulla quale non sono intervenute modifiche allegano dichiarazione sostitutiva	no	Allegato C4 dichiarazione sottoscritta elettronicamente nel caso di documentazione già depositata
copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea	i soggetti che hanno già depositato la documentazione presso la D.G. Autonomia e Cultura allegano dichiarazione sostitutiva	no	Allegato C5 dichiarazione sottoscritta elettronicamente nel caso di documentazione già depositata
eventuale contratto di coproduzione	Nei formati disponibili	Sì, firmato elettronicamente oppure con firma autografa con copia del documento di identità del firmatario	no
eventuale atto di delega nel caso in cui il firmatario non coincida con il legale rappresentante	Nei formati disponibili	Sì, firmato elettronicamente oppure firma autografa con copia del documento di identità del firmatario	no

Le domande presentate con documentazione incompleta non potranno essere ammesse alla fase di istruttoria e saranno escluse.

### Termini di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione al bando presentata dai Soggetti richiedenti dovrà essere inviata con la modalità sopradescritta **a partire dalle ore 10.00 del 5 luglio 2021 e entro e non oltre le ore 16.30 del 23 luglio 2021** (eventuali ritardi nell'apertura del sistema informativo verranno comunicati sul sito [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it)).

Si ricorda che ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite la piattaforma Bandi on line [www.bandi.regione.lombardia.it](http://www.bandi.regione.lombardia.it) come indicato nel presente Bando.

## **C.2 Istruttoria**

### **C2.a Modalità e tempi del processo**

Le domande pervenute saranno esaminate da un apposito Nucleo di Valutazione nominato con Decreto del Direttore Generale della Direzione Autonomia e Cultura e composto da rappresentanti della Direzione Generale stessa. Il Nucleo di Valutazione verificherà la presenza di tutti i requisiti di ammissibilità mediante verifica documentale.

Il procedimento di verifica dell'ammissibilità delle domande di partecipazione si concluderà entro 60 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando indicata all'art. C.1, fermo restando la possibilità per Regione Lombardia di richiedere documentazione integrativa e/o chiarimenti che sospenderanno la decorrenza dei predetti termini sino alla completa produzione della documentazione oggetto di richiesta che dovrà pervenire entro 5 giorni solari dalla richiesta.

In assenza di risposte nei termini sopra indicati, la domanda di partecipazione si intenderà automaticamente decaduta.

### **C2.b Verifica di ammissibilità delle domande**

Ai fini dell'ammissibilità della Domanda saranno verificati i seguenti elementi:

- 1 rispetto dei termini perentori di presentazione della proposta e della documentazione richiesta, secondo le modalità indicate;
- 2 rispetto dei requisiti richiesti per i soggetti beneficiari e per le proposte ammissibili, a seconda del settore di appartenenza;
- 3 presentazione di una sola proposta da parte di ciascun richiedente.

Saranno condizioni di inammissibilità della domanda che comporteranno il rigetto della stessa:

- L'incompletezza anche parziale della Domanda e della documentazione prevista e/o delle sottoscrizioni ivi richieste;
- Il mancato rispetto di una o più delle modalità e/o dei termini di presentazione della Domanda e della relativa documentazione richiesta;
- Il mancato rispetto dei requisiti di ammissibilità.

A seguito dell'istruttoria formale le domande di partecipazione potranno risultare:

- Ammessi.
- Non ammessi.

### **C2.c Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria**

Le proposte di spettacolo ammesse al progetto comporranno un catalogo di spettacoli da programmare sul territorio lombardo. Il catalogo sarà messo a disposizione delle sedi di spettacolo in Lombardia che potranno ospitare gli spettacoli inseriti nel catalogo nel corso del 2022, a fronte di un contributo regionale per le spese di organizzazione e ospitalità.

L'inserimento nel catalogo non assicura la realizzazione della circuitazione dello spettacolo ammesso. Le sedi effettueranno la scelta degli spettacoli da programmare nell'ambito di un successivo avviso pubblico realizzato da Regione Lombardia.

Il Nucleo di Valutazione redigerà un elenco delle proposte pervenute e il Dirigente della Struttura competente con proprio atto stabilirà:

- le proposte ammesse e selezionate per partecipare al progetto
- le proposte non ammesse per mancanza di requisiti.

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito web di Regione Lombardia all'indirizzo: [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it). La pubblicazione ha valore di notifica per tutti gli interessati.

#### **D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari**

I soggetti selezionati saranno tenuti a fornire, a fronte di richiesta da parte degli uffici regionali, le informazioni relative alla proposta di spettacolo ammessa al catalogo.

#### **D.2 Ispezioni e controlli**

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche in merito alla veridicità delle autodichiarazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

#### **D.3 Monitoraggio dei risultati**

Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questo intervento, l'indicatore individuato è il seguente:

*9 Numero di soggetti partecipanti*

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera g della l. r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di customer satisfaction nella fase di 'adesione'.

Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

#### **D.4 Responsabile del procedimento**

D.G. Autonomia e Cultura - Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising

Dirigente: Dott. Ennio Castiglioni

tel. 02.6765.3591 – e-mail [ennio\\_castiglioni@regione.lombardia.it](mailto:ennio_castiglioni@regione.lombardia.it)

#### **D.5 Trattamento dati personali**

In attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE n. 2016/679, D.Lgs.101/2018), si rimanda all'Informativa sul trattamento dei dati personali di cui all'Allegato 1 al presente bando.

#### **D.6 Pubblicazione, informazioni e contatti**

Il presente bando è pubblicato sul Portale Bandi Online [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it) e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia (BURL).

Per informazioni riferiti al bando:

D.G. Autonomia e Cultura - Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising

e-mail: [spettacoloeventi@regione.lombardia.it](mailto:spettacoloeventi@regione.lombardia.it)

Per progetti di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù

Olga Corsini tel. 0267651907

Marianna Cairo tel. 0267652843

Per progetti di danza, multidisciplinare e circo contemporaneo

Barbara Rosenberg tel. 02.67656312 †

Antonella Gradellini tel. 02.67650710

Per informazioni sulla procedura on line: N° verde 800.131.151 e-mail:

bandi@regione.lombardia.it

Scheda informativa tipo

Per rendere più agevole la partecipazione al bando in attuazione della L.R. 1 febbraio 2012 n.1, si rimanda alla Scheda informativa, di seguito riportata.

SCHEDA INFORMATIVA TIPO DA INSERIRE NEI BANDI FINANZIATI CON I FONDI REGIONALI \*

TITOLO	Invito a presentare proposte di spettacolo nell'ambito del progetto "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2021/2022" – Linea B
DI COSA SI TRATTA	<p>Il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2021/2022", ideato e promosso da Regione Lombardia, in collaborazione con Fondazione Cariplo, sarà articolato in quattro linee:</p> <p>A. <i>Sostegno agli organismi di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la produzione di nuovi spettacoli</i></p> <p>B. <i>Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo</i></p> <p>C. <i>Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare</i></p> <p>D. <i>Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo</i></p> <p>Per la Linea B saranno selezionati spettacoli che comporranno un catalogo di proposte rivolto a sedi di spettacolo lombarde per la programmazione nel corso del 2022, a fronte di un contributo regionale per le spese di organizzazione e ospitalità.</p>
TIPOLOGIA	Selezione di proposte di spettacoli nell'ambito del progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2021/2022", per la composizione di un catalogo. L'inserimento nel catalogo non assicura la realizzazione

	della circuitazione dello spettacolo ammesso. Le sedi effettueranno la scelta degli spettacoli da programmare nell'ambito di un successivo avviso pubblico realizzato da Regione Lombardia.
CHI PUÒ PARTECIPARE	<p>Per la linea B sarà composto, tramite una manifestazione di interesse, un catalogo di proposte di spettacoli da programmare sul territorio lombardo. Potranno presentare proposte i soggetti che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici.</p> <p>I requisiti generali sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;</li> <li>• avere sede legale in Lombardia;</li> <li>• essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;</li> <li>• essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;</li> <li>• non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo;</li> <li>• aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 e 2018 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni);</li> <li>• Aver realizzato le produzioni presentate nelle edizioni 2019 e 2020 o essersi impegnati a realizzarle secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali. (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni).</li> </ul> <p>Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della sezione a cui si partecipa.</p> <p>Per i soggetti del settore della prosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentazione di una proposta di spettacolo già realizzato;</li> <li>• documentata attività continuativa di produzione nel settore della prosa, da almeno 2 anni (2019 e 2020).</li> </ul> <p>Per i soggetti del settore della danza, multidisciplinare e circo contemporaneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentazione di una proposta di uno spettacolo già realizzato;</li> <li>• documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore della danza,</li> </ul>

	<p>multidisciplinare e circo contemporaneo da almeno due anni (2019 e 2020).</p> <p>Per i soggetti del settore del teatro per l'infanzia e la gioventù</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentazione di una proposta di uno spettacolo già realizzato;</li> <li>• documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù, da almeno due anni (2019 e 2020).</li> </ul> <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.</p> <p>Nel caso in cui la domanda di partecipazione non fosse stata presentata a valere sul settore corretto, gli uffici regionali potranno ricollocare la domanda a seguito della valutazione della documentazione presentata</p>
RISORSE DISPONIBILI	//
CARATTERISTICHE DELL' AGEVOLAZIONE	Nessuna agevolazione
DATA DI APERTURA	5 luglio 2021 ore 10.00
DATA DI CHIUSURA	23 luglio 2021 ore 16.30
COME PARTECIPARE	<p>La domanda di partecipazione al bando dovrà essere presentata, pena la non ammissibilità, dal Soggetto richiedente obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi on line <a href="http://www.bandi.regione.lombardia.it">www.bandi.regione.lombardia.it</a></p> <p>Ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite il sistema informatico come indicato nel presente Bando.</p>
PROCEDURA DI SELEZIONE	Procedura di verifica dell'ammissibilità formale
INFORMAZIONI E CONTATTI	<p>Per informazioni riferiti al bando: D.G. Autonomia e Cultura - Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising</p> <p>e-mail: <a href="mailto:spettacoloeventi@regione.lombardia.it">spettacoloeventi@regione.lombardia.it</a></p> <p>Per progetti di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù Olga Corsini tel. 0267651907 Marianna Cairo tel. 0267652843</p> <p>Per progetti di danza, multidisciplinare e circo contemporaneo Barbara Rosenberg tel. 0267656312 Antonella Gradellini tel. 0267650710</p>

La scheda informativa tipo dei bandi regionali non ha valore legale. Si rinvia al testo dei bandi per tutti i contenuti completi e vincolanti.

#### **D.7 Diritto di accesso agli atti**

Il diritto di accesso agli atti relativi al bando è tutelato ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi).

Tale diritto consiste nella possibilità di prendere visione, con eventuale rilascio di copia anche su supporti magnetici e digitali, del bando e degli atti ad esso connessi, nonché delle informazioni elaborate da Regione Lombardia.

L'interessato può accedere ai dati in possesso dell'Amministrazione nel rispetto dei limiti relativi alla tutela di interessi giuridicamente rilevanti.

Per la consultazione o la richiesta di copie - conformi o in carta libera - è possibile presentare domanda verbale o scritta agli uffici competenti:

D.G. Autonomia e Cultura

Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising

Indirizzo Piazza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano

E-mail [autonomia\\_cultura@pec.regione.lombardia.it](mailto:autonomia_cultura@pec.regione.lombardia.it)

Orari di apertura al pubblico 09:30 – 12:30 14:30 – 16:30

La semplice visione e consultazione dei documenti è gratuita, mentre le modalità operative per il rilascio delle copie e i relativi costi di riproduzione sono definiti nel decreto n. 1806/2010, che li determina come segue:

- la copia cartacea costa 0,10 euro per ciascun foglio (formato A4);
- la riproduzione su supporto informatico dell'interessato costa 2,00 euro;
- le copie autentiche sono soggette ad imposta di bollo pari a Euro 16,00 ogni quattro facciate

Tale imposta è dovuta fin dalla richiesta, salvo ipotesi di esenzione da indicare in modo esplicito. Sono esenti dal contributo le Pubbliche Amministrazioni e le richieste per importi inferiori o uguali a 0,50.

#### **D.8 Riepilogo date e termini temporali**

Invio domande	Dal 5/07/2021 al 23/07/2022
Istruttoria delle domande	Entro 60 giorni dalla chiusura del bando