

SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

Titolo spettacolo: I SETTE A TEBE

Genere: prosa contemporanea

Fascia età pubblico: dai 16 anni ai 19 anni

Argomento spettacolo: l'attesa della guerra e il suo impatto sulla mente e sulla comunità.

Crediti completi:

Drammaturgia e regia di Giovanni Ortoleva;

cinque attori/attrici in via di definizione

co- produzione Elsinor Centro di Produzione Teatrale

Sinossi:

I Sette a Tebe di Eschilo mette in scena una città assediata e paralizzata dalla paura, in attesa dello scontro tra i fratelli Eteocle e Polinice, segnati da una maledizione che li condurrà al fratricidio. La tragedia si concentra non tanto sulla guerra combattuta, quanto sull'attesa e sul suo impatto psicologico, mostrando come il terrore collettivo possa trasformarsi in ansia e nevrosi.

L'Esodo finale restituisce, in forma lirica e corale, il rifiuto della guerra e il dolore che essa genera, riportando il pubblico alla dimensione rituale del teatro tragico.

La proposta registica intende rileggere l'opera in chiave contemporanea, attraverso un linguaggio scenico che unisce teatro d'ombra e musica dal vivo, per far emergere con forza le risonanze tra il mondo antico e il presente e offrire agli studenti uno sguardo nuovo e sorprendentemente vicino alla realtà che vivono.

Note di regia:

Questo testo assume oggi una nuova rilevanza, dal momento che è una delle poche a raccontare una guerra in atto, e dimostra la sua possibilità di aprirsi a molteplici linguaggi dello spettacolo, rivelando potenzialità inedite e sorprendenti.