

Titolo: Un capriccio shakespeariano
Compagnia: Teatro Pane e Mate
Sezione: Teatro per l'infanzia e la gioventù

personaggi e interpreti Salvatore Fiorini, Dunja Bomio Pacciorini, Damiano Giambelli, Alessandra Pierattelli, Gianni Parodi

regia Karlos Herrero

direzione artistica Salvatore Fiorini

direzione musicale Gianni Parodi

musicisti Tommaso Fiorini, Camilla Patria

tecnico luci Carlo Compare

scenografie Teatro Pane e Mate

costumi Monica Gorza

attrezzistica Federico Gallia

addetto alla comunicazione Valeria Zanoni

segreteria di produzione Doroteja Cerezoni

Durata

90 minuti

Sinossi

Cinque personaggi creati dalla penna di William Shakespeare, stanchi di vivere all'infinito la solita storia riescono in qualche modo a evadere dalle pagine dei loro libri per risvegliarsi alla vita reale, portando con sé, nello stesso luogo d'incontro, un pezzo del mondo da cui provengono....

Esiste ancora la magica foresta di Arden? E il bosco di Oberon e Titana? E il cocchio della regina Mab, non più grande di un guscio di nocciola lavorato dallo scoiattolo? Lo spettacolo a Fallavecchia del Teatro Pane e Mate è ispirato al mondo immaginario e fantastico del grande scrittore inglese, luogo di trasfigurazioni e metamorfosi, deposito di antichi racconti di magia, d'amore, di armonia fra uomo e natura. Ma è anche un evento artistico vivo, dove le emozioni si avvertono prima di tutto attraverso i cinque sensi. *Un capriccio shakespeariano* è un viaggio in cinque tappe in ambienti-installazioni differenti realizzati nella sede del Teatro Pane e Mate di Fallavecchia, fortemente connotati dal punto di vista scenografico ed ispirati diverse opere di Shakespeare: LA FORESTA DI TITANA, IL BOSCO DI OBERON, IL SOGNO DI CALIBANO, L'ISOLA DI PROSPERO, LA TANA DI PUCK. Un viaggio iniziatico alla ricerca della meraviglia perduta, capace di trasformare il mondo restituendogli l'innocenza. Come per altre installazioni teatrali già effettuate nella nostra sede (www.teatropanemate.it), il pubblico partecipa allo spettacolo in prima persona come protagonista attivo, diviso in piccoli gruppi che compiono contemporaneamente il viaggio scenico in tutte le cinque installazioni ma in ordine diverso. Perché questo accada ciascun gruppo entra nella sede del Teatro Pane e Mate da ingressi diversi, e viene indirizzato nel percorso dalle guide che incontra volta per volta nelle diverse installazioni: ciascuna installazione è abitata da un solo personaggio-guida che oltre ad indirizzare il pubblico, e lo coinvolge in diverse esperienze. In questo modo lo spettacolo, pur avendo una drammaturgia definita, non è mai lo stesso, ma si rinnova di volta in volta adattandosi alle diverse caratteristiche dei partecipanti (età, competenze, abilità etc...). L'inizio e la fine dello spettacolo invece avvengono a gruppi riuniti e si svolgono all'esterno della sede, in uno chapiteau montato nel giardino dove sarà costruito un piccolo teatro. Lo spettacolo, come le precedenti produzioni del Teatro Pane e Mate realizzate a Fallavecchia, sarà dedicato nei giorni feriali ai bambini delle scuole dell'infanzia, primarie e

medie di tutta la Regione Lombardia, e nei fine settimana alle famiglie, le associazioni che operano nel Terzo Settore, tutti i propri soci e tutti i nuovi curiosi desiderosi di avventurarsi in questo nuovo viaggio.

Eventuale Video

Note di regia

Un capriccio shakespeariano è un allestimento teatrale interattivo da realizzare nella sede del Teatro Pane e Mate a Fallavecchia di Morimondo, un evento-spettacolo capace di trasformare il ruolo dello spettatore da passivo ad attivo. Chi fruisce di questa particolare esperienza assume così l'essenza del viaggiatore. Elemento guida di questo allestimento teatrale è la ricerca della leggerezza, intesa come massima espressione di profondità, per creare un teatro vivo dove le emozioni si avvertono prima di tutto attraverso i sensi. Inoltre trasforma scenograficamente gli spazi dove è ospitato, per renderli evocativi e risonanti, adatti ad accogliere nel migliore dei modi il pubblico nel proprio mondo fantastico.

Il viaggio interattivo del pubblico dentro il bosco di Oberon e Titania è un viaggio iniziatico, un percorso alla ricerca della meraviglia che già si possiede dentro di sé, ma vuole anche stimolare una forte presa di coscienza della ricchezza di un patrimonio letterario da non abbandonare, ma da coltivare e far crescere perché frutto di un sapere condiviso. Riproporre il passato nel futuro è un modo per tessere la storia, valorizzando la specificità di una macchina teatrale innovativa che esalta la specificità del luogo dove viene realizzata, accompagnata da musiche appositamente scritte e realizzate da due giovani talenti della musica, Camilla Patria (violoncello) e Tommaso Fiorini (contrabasso).

Repliche effettuate

Debutto previsto: 12-04-2021, Teatro Pane e Mate di Fallavecchia, Morimondo (MI)

Ipotesi di distribuzione

Lo spettacolo è indissolubilmente legato al luogo in cui viene progettato e provato, la sede del Teatro Pane e Mate a Fallavecchia. Verrà quindi distribuito solo in loco e il pubblico delle scuole e delle famiglie potrà accedere solo tramite prenotazione alla nostra segreteria organizzativa. La sede del Teatro Pane e Mate di Fallavecchia, un tempo scuola del paese, è costituita di un edificio a due piani comprensivo di palestra e giardino, e accoglie tutti gli anni per un'intera giornata classi delle scuole provenienti da tutta la Lombardia, offrendo al pubblico spettacoli teatrali dove sperimentare una proposta di educazione multisensoriale attraverso il linguaggio fantastico del teatro di figura: luoghi magici da vivere e in cui interagire, attraverso tutti i sensi, dove si entra dalle finestre, si trovano scivoli morbidi e piscine sensibili, si cammina tra rane gracidanti e si visitano magici labirinti. Pretesti per viaggi sensoriali e interattivi, dove si attraversano, come in un'avventura, boschi tattili. Come per gli altri spettacoli già proposti nella nostra sede prevediamo per "Un capriccio Shakespeariano" due stagioni di repliche con circa 10.000 spettatori a stagione.

Iniziative collaterali per valorizzare il progetto

L'installazione farà parte del festival "Arte, Baracche, Musica e Lanterne" che si terrà nel mese di giugno 2021 nel borgo di Fallavecchia; farà inoltre parte del Festival "L'abbazia si fa centro" che si terrà nel mese di maggio 2021. Tutte le iniziative saranno inoltre divulgate tramite i canali social della Fondazione "Oasi Cà Granda" che cura la promozione turistica e culturale di tutto il territorio di pertinenza.

Elementi di valorizzazione del repertorio classico e contemporaneo

Il lavoro prevede un'analisi e una riproposizione in chiave contemporanea di personaggi, testi e situazioni sceniche tratte dai classici "Sogno di una notte di mezza estate", "La tempesta" e "Come vi piace" di William Shakespeare.

Elementi di multidisciplinarietà e innovazione

Lo spettacolo propone un approccio innovativo che riduce la distanza tra attore e spettatore: non si tratta di una performance frontale, ma di un percorso itinerante in ambienti/installazioni create ad hoc abitate da un attore-guida, dove il pubblico diventa protagonista in prima persona, ed è stimolato a partecipare e interagire. Inoltre, un'impronta importante nella realizzazione dello spettacolo è offerta alla musica appositamente scritta e realizzata Tommaso Fiorini e Camilla Patria.