

SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

Titolo spettacolo:



CAVOLI A MERENDA

*l'orto e le verdure
in un giallo comico
tra carote affettate
e investigatori improbabili.*

Genere teatro per l'infanzia e la gioventù

Fascia età pubblico 5 – 10 anni

Argomento spettacolo:
giallo comico e interattivo a tema "verdure"

Crediti completi:
di Luca Ciancia, con Luca Ciancia e Massimiliano Zanellati

Sinossi:

Lo spettacolo è un grande gioco interattivo nato nell'ambito del progetto "l'Insalata era nell'orto" realizzato con Coldiretti Lombardia negli anni 2013 – 2015 con il patrocinio di EXPO 2015. E' un divertente giallo per quattro personaggi ricco di colpi di scena e di momenti di coinvolgimento attivo del pubblico. Muovendosi con il brio e l'ironia del cabaret si parlerà però anche di verdure e della loro importanza fino alla soluzione a sorpresa, e ovviamente a tema, del thriller teatrale.

Due serissimi investigatori con impermeabile e cappello sono chiamati a investigare su un delitto improbabile... **un affettamento di carote!**

L'indagine comincia con l'intervento della polizia scientifica e perquisizioni in sala, raccolta di indizi e prove; ma si complica subito di fronte a nuovi crimini.

Le carote non sono le uniche infatti ad avere fatto una brutta fine... la città è piena di pomodori schiacciati, cavoli smezzati, sedani a rondelline!

Si indaga, si ricostruisce, addirittura viene interrogata una zucchina che pare sapere molto.

Ma mentre l'identikit del colpevole a mano a mano si completa pare emergere una soluzione inattesa al mistero...



Note di regia:

“CAVOLI A MERENDA” è un gioco teatrale per due attori e quattro personaggi che smonta le consuetudini teatrali muovendosi intorno ad un ipotetico spettacolo che non comincerà mai... Il pubblico è pronto in sala, le luci si abbassano e la musica comincia... Ma ecco che tutto si ferma! La polizia fa irruzione, interrompe lo spettacolo e comincia il giallo (che poi è il vero spettacolo 😊). Nella storia abbiamo provato a invertire le abitudini seguendo le forme tipiche del giallo cinematografico e televisivo per riproporle nell'insolita chiave del tema “verdure e alimentazione”. Avremo così carote tragicamente affettate, pomodori schiacciati, zucchine da interrogare e un grande mistero da risolvere; tutto proposto con il ritmo e l'energia del teatro di strada e del cabaret. Sì, perché di fronte ai nostri investigatori gli spettatori diventano i sospettati, il teatro il luogo del misfatto e le verdure le povere vittime coinvolgendo gli spettatori in prima persona e facendone, forse loro malgrado, i veri protagonisti della nostra vicenda!

Riflessioni post-visione (facoltativo)

Spunti sul tema trattato:

lo spettacolo può essere il punto di partenza per lavori sul tema del giallo, forma particolare di narrazione con dinamiche codificate e sempre un mistero da risolvere usando la logica e l'osservazione.

