

## SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

### Titolo spettacolo:

"In anteprima" con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano: prova generale del concerto diretto da Alessandro Cadario ed eseguito dai giovani pianisti Valentina Gabrieli e Loris Bonetti

**Genere** (teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):

Concerto di musica sinfonica

### Fascia età pubblico:

6-18

### Argomento spettacolo:

Ouverture dalle *Nozze di Figaro* di Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per pianoforte a quattro mani e orchestra di Carl Czerny

Sinfonia n.38 K 504 "Praga" di Wolfgang Amadeus Mozart

### Crediti completi:

Direttore: Alessandro Cadario

Pianoforte: Valentina Gabrieli, Loris Bonetti

Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano

### Sinossi:

Il programma presenta pagine significative del classicismo viennese, tra virtuosismo solistico e espressività sinfonica, accostando pagine di Wolfgang Amadeus Mozart e Carl Czerny.

L'Ouverture dalle *Nozze di Figaro* si distingue per l'energia e la vivacità ritmica, esempio perfetto della scrittura operistica mozartiana. Il più raro Concerto per pianoforte a quattro mani e orchestra di Czerny svela l'abitudine al suonare insieme e mette in luce un dialogo serrato tra i solisti, uniti in una dimensione di virtuosismo condiviso e sostenuti da una trama orchestrale brillante. Infine, la Sinfonia n. 38 K 504 "Praga" rappresenta uno dei vertici della produzione sinfonica di Mozart, in cui equilibrio formale, ricchezza espressiva e intensità drammatica si fondono in una visione ampia e compiuta, affidata alla piena partecipazione dell'orchestra.