

SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

Titolo spettacolo:

SILENZIOSI ANIMALETTI

Genere:

Teatro per la prima infanzia

Fascia età pubblico: dai 3 agli 8 anni

Argomento spettacolo:

Silent book e storie di taciturni insetti

Crediti completi:

di e con Franca Nicoletta Villa

regia Franca Nicoletta Villa

Sinossi:

Uno spettacolo per raccontare storie senza parole. Grazie ad un alfabeto sonoro insolito, a una bacchetta tintillante e all'aiuto del pubblico, sarà possibile inoltrarsi, curiosare e indagare il misterioso e affascinante universo-insetto... E prima di scoprire la vera natura della raccontatrice ci sarà anche l'occasione di giocare e scovare insetti silenziosi e un po' timidi nascosti tra le pagine dei libri.

Una divertente e insolita esplorazione del regno animale più ricco di specie, vissuta attraverso la lettura/visione dei "silent book", i libri senza testo. Libri davvero inclusivi, poiché grazie alla loro struttura composta di sole immagini, sono in grado di superare tutte le barriere linguistiche.

Un'esperienza unica perché l'assenza e il silenzio della parola incoraggiano il bambino a una fruizione attiva, stimolano la necessità individuale di costruire una narrazione e sollecitano il bisogno di creazione di significati.

Note di regia:

La messa in scena è affidata a pochi elementi distintivi, alla mimica attorale e alla potenza delle immagini.

Riflessioni post-visione:

"Lo spettacolo entusiasma i bambini e le maestre" Valeria Cereda / Dirigente IC Diaz Meda

Spunti sul tema trattato:

Gli insetti sono i grandi assenti nell'educazione dei bambini moderni, vissuti con terrore nelle case hanno poche occasioni di incontrarsi all'aria aperta, lo spettacolo offre spunti di conoscenze e approfondimento.

Analisi scene, costumi e scenografie:

Si è scelto un abbigliamento neutro ed una scenografia fatta dai "silent book". Riveste importanza la bacchetta sonora, quasi unico elemento di attrezzatura: evocativa e con una precisa necessità drammaturgica.

Suggerimenti letture, attività, approfondimenti:

Ri-lettura integrale dei "silent book" utilizzati durante lo spettacolo.