

Due Farfalle

Uno spettacolo di Corrado Accordino

Sinossi

Inarrestabile. Inarrestabile è una di quelle parole che contengono il mondo. Puoi perdere la testa a cercare di capire il significato di qualcosa di inarrestabile che non si ferma mai. È una di quelle parole che pronunciata da un dottore ti fa temere il peggio. Inarrestabile aveva detto il dottore. Inarrestabile aveva detto lo specialista.

E che fosse inarrestabile ce ne accorgemmo tutti. Nino, mio fratello minore, fin da piccolissimo si era messo in testa di fare il politico.

"Da grande voglio fare il politico" diceva Nino "perché gli uomini hanno bisogno di qualcuno che protegga i loro interessi. Gli uomini non sanno gestire la libertà.

Io mi occuperò di loro. Sarò saggio, onesto e moderato. Lavorerò per il bene della comunità e mi farò rispettare"

Dieci anni, il suo primo discorso elettorale, i primi consensi, i primi voti. Uno spettacolo insolito vedere un bambino di dieci anni che torna a casa da scuola con i pantaloni puliti, le mani lavate, e il codice civile sotto il braccio.

Quante volte ho dubitato che non fosse mio fratello!

Note di Regia

La storia di due fratelli per raccontare due modi di stare al mondo. L'idealista e il disilluso, il fanatico e il razionale, il coraggioso e il timoroso. Opposti che attraversano la vita dei due personaggi in momenti diversi. Uno farà politica, l'altro accetterà un destino più modesto, e guarderà da lontano la carriera del fratello. Fino alla tragedia, il giorno in cui a rete unificate verrà fatto il discorso alla nazione. E proprio allora, in quel fatidico momento, qualcosa di assurdo e inarrestabile accadrà. Miracolo o disgrazia?

Le loro due vite si sconvolgeranno per sempre.

Uno spettacolo che vuole parlare di ideali e di fallimenti, di nuvole e di vento, di grandi sogni ma anche del niente di cui sono fatti.

La parola d'ordine di oggi è essere efficienti, e nella misura in cui per disperazione o per logica abbiamo desiderato l'efficienza, in questa stessa misura siamo tutti responsabili.

C'è chi crede che per certe idee valga anche la pena morire, e chi invece ama la vita più delle idee.