

SCHEDA ARTISTICA DELLO SPETTACOLO

## PIENA COME UN UOVO



### CREDITI

Uno spettacolo di **Compagnia Caterpillar**

Di **Lisa Lampanelli**

Traduzione **Monica Capuani**

Regia **Luigi Aquilino, Eugenio Fea**

Con **Denise Brambillasca, Gaia Carmagnani, Ilaria Longo, Valentina Sichetti**

Scenografia **Adele Gamba**

Organizzazione **Vittoria Merlo**

Disegno luci **Manfredi Michelazzi**

Con il sostegno di **Fondazione della comunità Monza Brianza Onlus**

E di **Teatro Binario7**

Residenza **Spazio Futura Brugherio / Eccentrici Dadarò**

Con la collaborazione delle Psicologhe di **Jonas Monza Brianza** e di **Alice Parisi** Biologa Nutrizionista

Locandina **Michele Basile**

### LO SPETTACOLO

“Piena come un uovo” debutterà il 9 e 10 maggio 2024 al Teatro Binario 7 di Monza e sarà in scena ad Asti Teatro Festival 2024.

Lo spettacolo racconta **in maniera ironica e dissacrante** la tematica dei **disturbi alimentari**.

Una bulimica, una mangiatrice compulsiva, una ragazza sicura di sé e una cronicamente magra.

**Quattro attrici e un frigorifero** travolgono e trascinano il pubblico in un dialogo a più voci sui corpi in scena, in platea e nella vita.

Una tra le pressioni più assfissianti che il nostro tempo ci impone è quella del **rapporto con i nostri corpi**, bombardati da **target ideali e molto spesso irraggiungibili**, la cui evoluzione e metamorfosi trasforma la nostra quotidianità.

Il nostro corpo, in tutti i suoi aspetti, è la nostra identità, ma vogliamo **plasmare la sua forma secondo canoni** che vediamo riflessi negli altri e che non sono nostri.

Così “Piena come un uovo” **esorcizza il nostro rapporto col cibo**, un rapporto di amore-odio, instabile, a volte tossico.

Inizierà una vera e propria **gara al “peso perfetto”** tra le quattro protagoniste, ossessionate dal rapporto col cibo e con il loro corpo.

**Una corsa alla ricerca del peso ideale**, una corsa al primo premio che si scoprirà essere nient'altro che **il proprio benessere**.

Quattro corpi, quattro storie riunite per dipingere un ritratto aspramente spiritoso della follia a cui ci costringe questo mondo.

### LINK

**Video trailer** - *Lo spettacolo debutterà a maggio 2024, pertanto non è disponibile ad oggi il video integrale che sarà nostra premura inviarvi quanto prima. Questo video trailer è un estratto della prima presentazione di 30 minuti in occasione della finale del bando Humus, Arte Vagabonda di Linguaggi Creativi (Milano)*

**Sito della compagnia**

### CONTATTI

[COMPAGNIACATERPILLAR@GMAIL.COM](mailto:COMPAGNIACATERPILLAR@GMAIL.COM)

GAIA CARMAGNANI - 3496757511

[WWW.COMPAGNIACATERPILLAR.ORG](http://WWW.COMPAGNIACATERPILLAR.ORG)



LA COMPAGNIA

## COMPAGNIA CATERPILLAR



**Compagnia Caterpillar** nasce dall'unione degli attori diplomati nel 2017 con medaglia d'oro alla classe all'**Accademia dei Filodrammatici di Milano**.

Nel 2018 la compagnia debutta con **"Fragile!"** di Tena Stivicic, in residenza artistica al **Teatro Filodrammatici di Milano** che produce lo spettacolo.

Nel 2021 debutta **"Sono solo nella stanza accanto"** all'interno della rassegna **"Nuove storie"** al **Teatro Elfo Puccini di Milano**, una co-produzione con la compagnia **Eco di Fondo** sui temi del bullismo e dell'emarginazione tra gli adolescenti, scritto da Tobia Rossi e diretto da Giacomo Ferraù.

Nello stesso anno Compagnia Caterpillar realizza **"Argonauti e Xanax"**, scritto e diretto da Daniele Vagnozzi, che affronta le tematiche dell'ansia, degli attacchi di panico e dell'abuso di psicofarmaci tra i giovani e gli adolescenti di oggi e che porta il patrocinio dell'**Ordine degli Psicologi della Lombardia**. "Argonauti e Xanax" viene selezionato da NEXT 2023 e Compagnia Caterpillar entra a far parte delle quattro compagnie under 35 sostenute da Fondazione Cariplo e Agis Lombarda.

Nel 2021 nasce **"FUORI DAGLI SCHERMI"**, monologo di stand-up vincitore della menzione di merito nella XI edizione della Borsa di Lavoro "Alfonso Marietti" per la coerenza complessiva delle strutture espressive, che indaga quanto la nostra inconscia dipendenza da smartphone influisca sulla nostra quotidianità.

Nel 2023 nascono due nuovi progetti: **"Unprinted - Quello che non ti dicono"**, scritto e diretto da Valentina Sichetti, una coproduzione con **Pacta.dei Teatri** che ha debuttato ad **Asti Teatro Festival** e che, grazie alla selezione a NEXT 2024, sarà in scena al **Piccolo Teatro di Milano** a novembre 2024, e **"Docu Comedy, una serie di documentari semi-seri"**, da un'idea di Luigi Aquilino, una rassegna di stand up comedy in scena al **Teatro Binario7 di Monza** da novembre 2023 a febbraio 2024 e che continuerà la sua programmazione anche nella stagione 24/25.

**"Piena come un uovo"**, infine, è l'ultima produzione di Compagnia Caterpillar, scritto dalla stand up comedian americana Lisa Lampanelli e tradotto da **Monica Capuani**, e vedrà il suo debutto a maggio 2024. Lo spettacolo affronta in maniera ironica e dissacrante il tema dei disturbi alimentari e della dismorfofobia. Il progetto è seguito dal team di psicologhe di **Jonas Monza Brianza Onlus** che affiancano la compagnia nella costruzione dello spettacolo.

CONTATTI

[COMPAGNIACATERPILLAR@GMAIL.COM](mailto:COMPAGNIACATERPILLAR@GMAIL.COM)  
GAIA CARMAGNANI - 3496757511  
[WWW.COMPAGNIACATERPILLAR.ORG](http://WWW.COMPAGNIACATERPILLAR.ORG)