

SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

Titolo spettacolo:

L'IRRAZIONALE LEGGEREZZA DEI NUMERI

Genere (teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):

Teatro per l'infanzia e la gioventù

Fascia età pubblico (indicare l'intervallo preciso: es. dai 3 ai 5 anni)

Dagli 11 ai 18 anni

Argomento spettacolo:

Trasposizione scenica della scoperta dei numeri irrazionali

Crediti completi:

drammaturgia a cura di Riccardo Mini

con Virginia Vanocchi, Bianca Tortato, Stefano Tirantello

regia Michele Magliaro

musiche originali di Maurizio Pisati - *Le cinque morti di Pitagora*

collaborazione ai costumi Carlotta Bruschi

consulenza matematica del Politecnico di Milano

produzione PACTA . dei Teatri – TeatroInMatematica-ScienzaInScena, Teatro Nume

Sinossi:

Una giovane in cerca di risposte, un ordine misterioso e un sapere custodito nel silenzio: prende forma un viaggio iniziatico che intreccia sogno, storia e immaginazione. Lo spettacolo affronta un tema spesso percepito come ostico, la *matematica*, attraverso un linguaggio ironico, evocativo e a tratti paradossale. Tra simboli, visioni e dialoghi surreali, emerge il dubbio come motore della conoscenza e il pensiero critico come unica vera via per capire il mondo. Lo spettacolo prende spunto da una probabile congiura ordita dai pitagorici per eliminare Ippaso da Metaponto, responsabile della divulgazione del segreto dei numeri irrazionali. I numeri irrazionali sono strani oggetti concettuali e non vi è alcun modo semplice di definirli. Numeri e personaggi illustri ruotano intorno a una vicenda densa di mistero e di intrecci. I numeri contengono interruzioni, luoghi dove dovrebbe esserci qualcosa, ma dove invece non c'è niente. Lo spettacolo si insinua proprio in questi spazi non misurabili facendo affiorare tracce di matematica e storia, senza tralasciare un'avvincente esplorazione nel mondo della musica, arte nella quale i pitagorici giocarono un ruolo fondamentale.

Suggerimenti letture, attività, approfondimenti:
