



SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

Titolo spettacolo:

LA NOTTE PIU' LUNGA DELL'ANNO

Genere (teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):
TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTU'

Fascia età pubblico (indicare l'intervallo preciso: es. dai 3 ai 5 anni)
DAI 4 ai 7 anni (scuola infanzia grandi e primaria primo ciclo)

Argomento spettacolo:

VIVERE L'ATTESA DI UN EVENTO MAGICO

Crediti completi:

Interpreti ERIKA BAGGI, SARA PAGANI

Drammaturgia SARA PAGANI

Collaborazione alla regia FABIO COMANA

Costumi MANUELA CARRASCO

Scene di compagnia

Sinossi:

In una notte di dicembre, fredda e carica di magia, due sorelle si preparano a vivere quella che per molti bambini è l'attesa più emozionante dell'anno: la notte del 13 dicembre, quando Santa Lucia, con il suo fedele asinello, arriva per portare i suoi doni. "La notte più lunga dell'anno" racconta quindi la storia di due sorelle, diverse per età ma unite da un legame profondo, che affrontano insieme l'attesa di Santa Lucia. La sorella maggiore, ormai cresciuta, ha smesso di credere nella Santa e nella magia di questa tradizione. Disincantata e stanca, vorrebbe soltanto dormire, convinta che quella storia sia solo una favola per bambini piccoli. Al contrario, la sorellina più giovane è piena di entusiasmo e di aspettative: non vede l'ora di spiare Santa Lucia e coglierla sul fatto, sperando di intravedere anche il suo asinello. Per l'emozione dell'attesa la più piccola non riesce ad addormentarsi e sommerge la sorella di domande, preoccupazioni, paure e sogni ad occhi aperti. Con la sua energia travolgente si fa raccontare la vera storia della Santa, le tradizioni popolari ad essa legate e man mano che la notte avanza, tra giochi, risate e racconti anche la sorella maggiore inizia a riscoprire quel senso di stupore e incanto che credeva perduto. Il culmine della vicenda arriva quando, per un banale litigio, il loro gioco si trasforma in battaglia a colpi di cuscino, chiassosa al punto di svegliare la mamma, la cui voce risuona sgridandole ed invitandole a dormire. Nel silenzio che segue, entrambe le sorelle percepiscono il lieve suono di un campanello che pare preannunciare l'arrivo di Santa Lucia. È un suono magico, un suono che le incanta entrambe, eccitando l'attesa ora silenziosa e rispettosa della più piccola e risvegliando nella grande la sua bambina interiore per riscoprire la bellezza dell'attesa e dell'incanto che solo la notte più lunga dell'anno può portare.



Note di regia:

"La notte più lunga dell'anno" è una storia che parla di tradizione, di crescita e del potere dell'immaginazione. È un viaggio tra sogno e realtà, dove la magia non svanisce mai del tutto, ma aspetta solo di essere riscoperta. Un racconto che invita adulti e bambini a farsi incantare dalla meraviglia delle cose semplici.

Spunti sul tema trattato:

E' l'attesa il tema centrale dello spettacolo, la gestione dell'ansia e la capacità di imparare ad aspettare, godendo delle emozioni che questo comporta.

Parallelamente a questo tema, incarnato nelle dinamiche di relazione fra le due sorelle, corre il racconto della storia e delle leggende sulla figura di Santa Lucia, capace di creare un legame fra Sud e Nord d'Europa e più in generale nel mondo, insieme ad un riferimento - suggerito nella scelta del titolo - al solstizio di inverno ed alle diverse tradizioni culturali che nel tempo lo hanno individuato nella notte del 13 oppure del 21 dicembre, a seconda dei diversi calendari.

Analisi scene, costumi e scenografie:

Le scene sono realizzate con materiali semplici: cartoni, giocattoli, praticabili in legno a simulare i due letti, volendo suggerire una stanza da poco reduce da un trasloco e quindi ancora piena di scatoloni ed oggetti sparsi.

I costumi suggeriscono due pigiami che corrispondono al carattere dei due personaggi: la più piccola, ansiosa e clownesca nelle sue agitate espressioni indossa un pigiama a forma di asino, la più grande, più saggia e matura un semplice e caldo pigiama invernale.

Suggerimenti letture, attività, approfondimenti:

La storia e le leggende di Santa Lucia si trovano in diverse pubblicazioni, noi possiamo suggerire:

Valentina Mazzola - La vera storia di Santa Lucia - Giunti editore

Maria Loretta Giraldo - Le sei storie di Santa Lucia - Gribaudo editore