

Nina's DRAG
QUEENS

BIO

La compagnia Nina's Drag Queens è formata da attori e danzatori che hanno scelto di coniugare teatro e arti performative intorno alla figura multiforme, eclettica e irriverente della Drag Queen, vera e propria **maschera post-moderna**, in un percorso di ricerca fortemente legato alla rilettura e riscoperta dei classici teatrali.

Nasce a Milano nel 2007 da un'idea di Fabio Chiesa, indagando personaggi ed estetica drag attraverso happening e serate di varietà, il cui apice è **Nina's Radio Night** (2011). Sviluppa poi la sua poetica in stretta collaborazione con Francesco Micheli, regista de **Il Giardino delle Ciliegie** (2012), rilettura in travesti del capolavoro di Cechov, al quale seguono **DragPennyOpera** (2015) a partire da *The Beggar's Opera* di John Gay, il monologo **Vedi alla voce Alma** (2016), ispirato a Jean Cocteau, **Queen LeaR** (2019) e **Le Gattoparde** (2020).

Il nucleo artistico della compagnia è attualmente composto da: Alessio Calciolari, Gianluca Di Lauro, Sax Nicosia, Stefano Orlandi, Lorenzo Piccolo, Ulisse Romanò.

POETICA

Il teatro delle Nina's Drag Queens, da sempre creato coralmente, è fatto di **canzoni, coreografie, citazioni**. Attinge dalla cultura pop, dal cinema e dall'opera lirica. Manipola materiali esistenti e li sviluppa in contesti nuovi, superando la divisione tra generi artistici. La poetica delle Nina's assomiglia a quella del clown: indossano un costume, una maschera di trucco, toccano la comicità, rischiano il ridicolo. Una Drag Queen deve poter far **ridere**, ma anche emozionare, turbare, e perché no, **commuovere**.



*Nina's **R**adio **N**ight*



Siamo nel 2222 e da secoli le radio non esistono più.

La comunicazione passa attraverso altri canali e la dittatura dell'immagine ha ridotto al silenzio tutte le frequenze. **Un gruppo di coraggiose dj**, innamorate di quello strumento dimenticato, sfida i tempi e la terribile minaccia di una orwelliana polizia anti-radio, captando e ritrasmettendo tracce sonore del passato, che ancora navigano nell'etere. E per non farsi scoprire serve un'idea: travestire la trasmissione clandestina da spettacolo teatrale!

Sostenute dalla generosità di un filantropo senza volto – il misterioso Aristide Priscilla – **fra reperti di ogni genere e moderne reinterpretazioni** dei vecchi classici di quella che un tempo fu la Radio, le nostre nostalgiche e ribelli conduttrici guideranno il pubblico alla riscoperta dell'immaginazione.

Alle prese con **la più romantica delle avventure Nina's**, Desirée, Demetra, Donata e Dora sono immerse nella fascinazione per le grandi dive del passato, incarnate dalla Radio.

Una squadra di drag queen animate dalle loro passioni e da piccole e grandi follie, avvolte da un'atmosfera in bianco e nero, per raccontare di mondi perduti, capolavori dimenticati, in un susseguirsi di colpi di scena e colpi di sole, battiti del cuore e battiti di ciglia, fino a **un finale a sorpresa**.

Nina's Radio Night

uno spettacolo Nina's Drag Queens
drammaturgia, interpretazione, regia Alessio Calciolari,
Gianluca Di Lauro Lorenzo Piccolo, Ulisse Romanò
assistenza alla regia Marta Erica Arosio
supervisione artistica Francesco Micheli

costumi Federica Ponissi e Giada Masi
disegno luci Pietro Paroletti



