SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

Titolo spettacolo:
"in anteprima" con i Pomeriggi musicali: prova generale del concerto diretto da George Pehlivanian con il violoncellista Mischa Maisky

Genere (teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):
Concerto di musica sinfonica
Fascia età pubblico:
6-13

Argomento spettacolo:
Concerto per violoncello e orchestra in si minore op. 104 di Antonín Dvorák

Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 di Pëtr Il'ič Čajkovskij

Crediti completi:
Direttore George Pehlivanian

Violoncello Mischa Maisky

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Sinossi:
Il programma, incentrato su due capolavori del tardo romanticismo dell'est europeo, è occasione per ascoltare un compositore come il boemo Antonín Dvorák e il russo Pëtr Il'ič Čajkovskij, dotati di solidissimo stile orchestrale e molto inclini ad articolare le loro partiture in alternanza di passaggi collettivi e assoli. Oltre al profondo struggimento della loro espressività, i brani sono anche un modello etico di partecipazione collettiva al risultato finale dove anche i protagonisti più esposti (il violoncello in Dvorák e alcune prime parti orchestrali come il fagotto in Čajkovskij) dipendono dall'apporto collettivo dell'insieme.

Note di regia:

Riflessioni post-visione (facoltativo)

Spunti sul tema trattato:

Analisi scene, costumi e scenografie:

Suggerimenti letture, attività, approfondimenti: