

SCHEMA ARTISTICA E DIDATTICA

Titolo spettacolo:

Oggi sposi... Speriamo!

Genere (teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):
Teatro per l'infanzia e la gioventù

Fascia età pubblico:

Lo spettacolo è rivolto ai bambini dai 5 ai 14 anni

Argomento spettacolo:

Spettacolo in produzione per l'anniversario Manzoniano del 2024

Crediti completi:

di e con Gianpietro Liga

liberamente ispirato al libro "I Promessi Sposi" di Alessandro Manzoni

Sinossi:

È finalmente arrivato il giorno delle nozze di Renzo e Lucia, due miei cari amici. Nella speranza che non succeda più nulla che faccia rinviare nuovamente il matrimonio, sono pronto, vestito e profumato per accingermi ad andare alle nozze.

Prima di andare chiedo un ultimo consiglio alle persone del pubblico, con mia grande sorpresa scopro che non conoscono né Renzo né Lucia, né tanto meno la loro storia. Come perdere l'occasione di raccontargliela!

Parte così il racconto di una storia incredibile fatta sia di personaggi meravigliosi che di figure terrificanti, con cornice il lago con le sue leggende e tradizioni, le montagne e gli splendidi scorci della zona di Lecco e della Brianza.

Una storia fatta di rapimenti, inseguimenti, sfide, promesse mantenute e non, la storia dei Promessi Sposi, una storia tormentata, burrascosa con un finale tutto da scoprire.

Note di regia:

Come rendere divertente uno spettacolo basato su uno dei romanzi più odiati dai ragazzi a scuola? Come riscoprire l'avvincente vicenda di Renzo e Lucia? Attraverso un monologo interattivo dove Gianpietro Liga interpreta e racconta tutta la vicenda, un po' rivisitata, per mettere in luce gli aspetti più didattici e divertenti del grande libro del Manzoni. Uno spettacolo pensato appositamente per essere fatto in classe, trasformando una lezione in un momento magico.

Riflessioni post-visione (facoltativo):

Spunti sul tema trattato:

Lo spettacolo costituisce un'occasione, anche per gli insegnanti, di rivalutare l'insegnamento del capolavoro Manzoniano e inquadrare meglio un turbolento periodo storico precedente l'Unità d'Italia. Utilizzare la visione di una persona esterna alla vicenda aiuta inoltre a comprendere meglio i meccanismi di scrittura del Manzoni, la nascita del romanzo per come lo conosciamo oggi e narrare meglio aneddoti storici che vengono altrimenti lasciati solitamente a margine del testo.

Analisi scene, costumi e scenografie:

Lo spettacolo non prevede l'utilizzo di scenografie complesse, trattandosi di una produzione pensata per essere svolta nelle classi. Sono previsti alcuni modellini delle Lucie (le barche del Lago di Como) e piccola costumeria per impersonare i personaggi.

Suggerimenti letture, attività, approfondimenti:

Si raccomanda ovviamente la lettura de "I Promessi Sposi", nonché uno studio approfondito del Risorgimento e delle sue persone chiave.