

SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

Titolo spettacolo:

Maruzza

Genere (teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):
teatro per l'infanzia e la gioventù, teatro danza e multidisciplinare

Fascia età pubblico:

dai 9 anni in su

Argomento spettacolo:

Liberamente ispirato a "Maruzza Musumeci" di Andrea Camilleri

Crediti completi:

con Cecilia Falco e Ladislaja Petrangeli

regia Cecilia Falco

coreografia Ladislaja Petrangeli

Sinossi:

In una mescolanza tra fantasia e realtà, si incontra la figura di Maruzza, donna sirena, e di Gnazio, umile manovalante, rientrato da poco dalla migrazione in America. Nasce il loro amore, mentre le stagioni si alternano e le esigenze cambiano. Una donna sirena, per altro, ha delle richieste molto particolari alle quali si trova a rispondere la semplicità di un uomo cresciuto lavorando da una vita.

Note di regia:

Immagini, parole, gesti in una ricerca di senso e significato, per poi abbandonarsi al presente e alla voglia di stare con il cuore che guida. Si può imparare ad ascoltare sé stessi e allo stesso tempo gli altri, volgendo uno sguardo di benevolenza verso le fragilità, verso ciò che accomuna ogni essere, animali, piante, esseri umani, il bisogno di stare bene ed essere accettati per ciò che si è. E da lì tutto è possibile. Un ottimo punto di partenza per trasformare il quotidiano vivere in un'esperienza speciale.

Riflessioni post-visione (facoltativo):

Spunti sul tema trattato:

Il tema trattato dallo spettacolo permette di parlare in classe di migrazione, diversità e sentimenti.

Attraverso la storia, gli alunni delle scuole medie sono in grado di comprendere meglio tematiche relative all'integrazione fra popoli.

Analisi scene, costumi e scenografie:

La scenografia si presenta spoglia e priva di particolari montaggi, mentre grande risalto viene dato ai costumi delle due attrici che devono interpretare molti personaggi durante la narrazione, scambiandosi anche di ruolo dandosi ogni volta un guanto o un cappello che le fanno cambiare identità.

Suggerimenti letture, attività, approfondimenti:

Si consiglia di far leggere ai ragazzi la Trilogia delle Metamorfosi di Andrea Camilleri e di far ascoltare loro la canzone *E semm partii* di Davide Van De Sfroos.