

SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

Titolo spettacolo:

Viaggio in Italia

Genere (teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):

teatro per l'infanzia e la gioventù

Fascia età pubblico (indicare l'intervallo preciso: es. dai 3 ai 5 anni)

Dai 7 anni agli 11 anni

Argomento spettacolo:

Viaggio in Italia è uno spettacolo teatrale musicale pensato per accompagnare i bambini alla scoperta della nostra penisola in modo coinvolgente, poetico e divertente. Attraverso il racconto di Alessandro Rondinella, fotoreporter ed esploratore, il pubblico viene guidato in un itinerario fantastico lungo tutto lo "stivale", tra paesaggi, città e curiosità.

Ad affiancarlo, un musicista in scena crea dal vivo atmosfere sonore, interventi ritmici e momenti di sorpresa che arricchiscono la narrazione e dialogano con il racconto.

Crediti completi: di e con Luca Marchiori e Roland Sefh Erulo, regia Nicolas Ceruti, produzione ILINX teatri e TeCa teatro cassanese

Sinossi:

Lo spettacolo si sviluppa come un viaggio immaginario che parte dalla geografia reale (Alpi, Appennini, mari e città) per sconfinare nella fantasia grazie alle filastrocche e ai racconti di Gianni Rodari. Vulcani che russano, città sull'acqua, torri coraggiose e paesi colorati diventano porte d'accesso a storie surreali e poetiche.

Nel corso del viaggio, i bambini incontrano personaggi stravaganti: un tenore dalla voce "troppo potente", un uomo che vuole comprare il mare, bagnanti volanti, giostre spaziali e sirene bambine. Ogni tappa è un'occasione per giocare con le parole, stimolare l'immaginazione e scoprire il valore della diversità culturale e territoriale.

Note di regia

Temi principali:

Scoperta del territorio italiano

Fantasia e creatività linguistica

Ascolto e immaginazione

Educazione alla diversità e alla condivisione

Valore delle storie e della narrazione

Linguaggio scenico:

Lo spettacolo alterna narrazione teatrale, musica dal vivo e supporti visivi (cartine, immagini e video) che accompagnano le diverse tappe del viaggio. Il ritmo è dinamico e partecipativo, con momenti di interazione diretta con il pubblico.

Riflessioni post-visione (facoltativo)

Spunti sul tema trattato:

Obiettivi educativi:

Avvicinare i bambini alla geografia in modo ludico

Stimolare curiosità e immaginazione

Favorire l'ascolto attivo

Introdurre alla letteratura di Gianni Rodari

Messaggio finale:

L'Italia è un luogo ricco di storie, e ogni bambino può continuare il viaggio con la propria fantasia. Perché il mondo – come insegna lo spettacolo – è di tutti, basta saperlo guardare con occhi curiosi.

Analisi scene, costumi e scenografie:

Suggerimenti letture, attività, approfondimenti:
