

SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

Titolo spettacolo: OLTRE IL MURO

Genere: teatro per l'infanzia e la gioventù

Fascia età pubblico: 3-8 anni (infanzia e primo ciclo primaria)

Argomenti spettacolo: incontro, amicizia, superamento delle barriere e dei confini, curiosità.

Crediti: regia e drammaturgia di Francesca Poliani, con Beatrice Gotti e Tommaso Vavassori

SINOSSI:

In un universo diviso a metà, vivono Qui e Là, due simpatici vicini che ignorano l'esistenza l'uno dell'altra... finché uno spolverino birichino non decide di spuntare dall'alto, rompendo ogni routine.

Tra gag esilaranti, buffe strategie di "difesa del territorio" e una curiosità contagiosa, i due protagonisti scoprono che il confine non è una barriera, ma un punto di contatto.

Lo spettacolo trasforma il concetto di divisione in un ponte creativo, dove il desiderio di scoperta vince sul pregiudizio.

Attraverso il coinvolgimento attivo durante la messa in scena, i bambini non saranno solo spettatori, ma compagni di viaggio nel trasformare barriere (di cartone) in nuove e infinite possibilità di gioco e relazione.

NOTE DI REGIA

La regia punta su un'estetica materica e colorata, dove blocchi geometrici e piume diventano strumenti di narrazione visiva. Il muro non è un limite statico, ma un elemento modulare che gli attori manipolano per riscrivere lo spazio, dimostrando che ogni confine può essere smontato e ricostruito per accogliere l'altro.

SPUNTI DIDATTICI

Educazione all'Altro: superare la paura dell'ignoto attraverso la curiosità e l'empatia.

Problem Solving creativo: utilizzare l'immaginazione per trasformare un ostacolo in una risorsa ludica.

Cittadinanza attiva: riflettere sul valore dei confini e sull'importanza della cooperazione per il bene comune.

Comunicazione non verbale: esplorare il linguaggio del corpo e delle gag slapstick come codice universale di incontro.