

**MILAGRO**

**con Giusi Vassena e Davide Scaccianoce**  
**testo e regia Luca Radaelli**  
**consulenza iconografica Roberto Abbiati**  
**disegno luci Graziano Venturuzzo**  
**organizzazione e promozione Elena Scolari e Noemi Forte**  
**grafica Silvia Pecis/Digimedia**

Uno spettacolo ispirato a una storia vera: il ritrovamento di quattro bambini sopravvissuti dopo 40 giorni da soli nella foresta amazzonica colombiana, che si mescola a racconti e fiabe a noi familiari (*Hansel e Gretel, Pollicino...*).

In scena due personaggi: il capo delle forze speciali di salvataggio che rappresenta la forza, la razionalità, la tecnologia; e la nonna dei piccoli dispersi che rappresenta l'armonia con la natura, i saperi ancestrali, la magia, il mito.

Il contrasto tra i due lascia via via il posto a un'intesa: in fondo tutti e due tengono all'obiettivo finale, salvare i bambini. Le carte si mescolano, le cose non sono mai esattamente come appaiono.

Alla fine, solo grazie alla loro collaborazione riusciranno nell'intento.

Alla fine, riusciremo a recuperare il nostro rapporto con la natura, senza rinunciare alla modernità?

Uno spettacolo per riflettere senza preconcetti sulla questione ambientale che tanto pervade la contemporaneità ma che affonda le sue radici in una dimensione atavica: un retroterra culturale che deve essere preservato, un rapporto con la natura che rischia di disperdersi, conoscenze e capacità che un tempo si trasmettevano oralmente.