

## SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

**Si richiede aggiornamento contenuti se lo spettacolo dovesse essere selezionato**

### Titolo spettacolo:

*Il Carnevale degli animali*

### Genere (teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):

*Teatro musicale per l'infanzia*

### Fascia età pubblico (indicare l'intervallo preciso: es. dai 3 ai 5 anni)

*6/10 anni*

### Argomento spettacolo:

*"Il Carnevale degli Animali" è una composizione musicale di Camille Saint-Saëns che rappresenta una satira umoristica del mondo musicale attraverso quattordici brani dedicati a diversi animali.*

### Crediti completi:

*Produzione - Orchestra Sinfonica di Milano*

*Esecutori - Orchestra Sinfonica di Milano*

*Illustrazioni Scuola del Fumetto*

*Musiche di Camille Saint-Saëns*

### Sinossi:

*La composizione è formata da 13 brani che descrivono in modo divertente e ironico le caratteristiche di alcuni animali. Il primo brano è preceduto da una breve introduzione. Dopo l'ultimo brano Saint Saëns inserisce un finale che conclude allegramente questa divertente galleria di personaggi. L'autore, insieme agli animali, inserisce anche la caricatura di personaggi (i pianisti e i critici musicali) legati alla sua attività di concertista e compositore. Alcuni dei temi musicali utilizzati non sono originali, ma provengono da brani di altri musicisti.*

*Un'avvincente narrazione e le illustrazioni affidate alla Scuola del Fumetto trascineranno i bambini nel magico mondo degli strumenti musicali che danno voce agli animali.*

### Note di regia:

*Un'impostazione semplice in funzione di una musica già di per sé molto narrativa.*

*Ciascun brano sarà affiancato dalle illustrazioni affidate alla Scuola del Fumetto mentre un narratore racconterà ai bambini le "voci" degli strumenti e i caratteri degli animali.*

### Spunti sul tema trattato:

*Oltre a mettere alla prova e far crescere le competenze musicali del pubblico che incontrerà gli strumenti dell'orchestra e i loro caratteri, l'ascolto di quest'opera può invitare i bambini a riflettere sull'unicità di ciascun individuo confrontando se stesso e gli altri con le voci, la velocità, la fisicità e le emozioni che ciascun brano e animale evoca. Ognuno è diverso e unico!*

### Analisi scene, costumi e scenografie:

*Oltre alle illustrazioni proiettate, non sono previste scene e costumi.*

### Suggerimenti letture, attività, approfondimenti:

*La preparazione prima dello spettacolo potrà essere basata su schede e letture preparate dallo staff didattico dell'Orchestra Sinfonica di Milano.*