

## SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

**Titolo spettacolo: LO STRANO CASO DEL DOTTOR JEKILL E MR. HYDE**

Genere: prosa contemporanea

Fascia età pubblico: dai 16 anni ai 19 anni

Argomento spettacolo: il conflitto tra le diverse dimensioni dell'identità umana, in particolare tra razionalità e istinto, bene e male

Crediti completi:

drammaturgia Federico Bellini

regia Fabio Condemi

drammaturgia delle immagini Fabio Cherstich

costumi Gianluca Sbicca

in scena Christian La Rosa

co-produzione Elsinor Centro di Produzione Teatrale, LAC

Sinossi:

Lo spettacolo, ispirato a *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde* di Robert Louis Stevenson, propone un viaggio teatrale dentro la complessità dell'animo umano, mettendo al centro il conflitto tra identità opposte che convivono in ogni individuo.

In scena, un unico attore guida il pubblico attraverso una serie di "esperimenti" simbolici che esplorano temi universali come il bene e il male, il controllo e l'istinto, la razionalità e il desiderio. La figura di Jekyll/Hyde diventa così una metafora della doppia natura dell'essere umano e delle tensioni che attraversano la contemporaneità.

Il linguaggio scenico unisce narrazione, suggestioni visive e riferimenti culturali per costruire un percorso coinvolgente: il "laboratorio" teatrale si trasforma in uno spazio di riflessione, in cui ogni esperimento apre domande su identità, responsabilità e libertà.

Lo spettacolo offre spunti interdisciplinari (letteratura, filosofia, educazione civica) e invita a interrogarsi su una questione sempre attuale: è possibile distinguere nettamente tra ciò che è giusto e ciò che è sbagliato, oppure queste dimensioni convivono dentro ciascuno di noi?

