

Scheda Artistica

Compagnia

BIBOteatro

Titolo dello spettacolo

Buiobù

Crediti

di Alessia Candido e Giulia Nicolosi

traduzione //

drammaturgia Alessia Candido e Giulia Nicolosi

liberamente tratto da "Il gufo che aveva paura del buio" di Jill Tomlinson

regia BIBOteatro

con Alessia Candido e Giulia Nicolosi

scene Eliana Borgonovo

costumi Eliana Borgonovo

origami Emma Frigerio

luci Cristiano Cramerotti

elaborazioni musicali Riccardo Anfossi

organizzazione Paola A. Binetti

produzione BIBOteatro

con il contributo di Residenza CARTE VIVE 2018

Adatto dai 3 ai 7 anni di età

Durata

50 minuti

Sinossi

Bubu è un piccolo gufo che, contrariamente alla sua natura, teme il buio.

Grazie all'incoraggiamento della mamma e dei personaggi che incontrerà, scoprirà le mille sfumature del buio e a non avere più paura di essere ciò che effettivamente è: un uccello della notte. Bubu scoprirà che il buio non è solo nero come appare, ma è abbagliante, divertente, affascinante, gentile e, sotto la luce della luna, si alzerà finalmente in volo.

Link video integrale

<https://youtu.be/wZF4w7PFAvE>

Link altri materiali

Trailer <https://youtu.be/UPq6G1Wnl20>

Locandina https://drive.google.com/file/d/10rprjU_ADNcaG6Pe_BrMhshKqkgWkwSj/view?usp=sharing

Foto di scena <https://drive.google.com/file/d/1SjCCXNiLHR8HWUGCTFZKAilqpB53Nz4h/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/1u_ovW8cqEPdjEHq_RPEC-gykiNdBs47n/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/1PbOpHNJdGj-K0XgPOAm25VOA4DHFNDuD/view?usp=sharing>

Note di regia

Tutti noi, da piccoli, abbiamo avuto paura del buio. È qualcosa di arcaico, radicato profondamente nell'essere umano. Nella storia a cui ci siamo ispirate: "Il gufo che aveva paura del buio" di Jill Tomlinson, ad avere paura non è un bambino, ma un animale notturno. La paura diventa così ancora più forte e lampante proprio perché in contrasto con la natura del gufetto. Lui, di fatto, non si accetta.

Siamo partite da qui per dare voce al nostro Bubu, un personaggio dolce e buffo in cui i bambini possono identificarsi. Grazie a lui potranno scoprire che il buio non è soltanto qualcosa di terribile, ma può essere anche gentile, divertente, meraviglioso. È quello che non conosciamo a spaventarci.

Nel nostro spettacolo la paura del buio diventa metafora dei nostri timori più profondi, ma che attraverso la conoscenza e l'esplorazione di sé, si possono superare.

La paura ha la stessa dignità di tutte le altre emozioni, bisogna solo imparare a gestirla, in questo modo si trasformerà in una risorsa aiutandoci a crescere, imparare cose nuove e scoprire risorse che non sapevamo di avere.

Elenco repliche effettuate

Data	Comune - Provincia - Stato (se estero)	Nome e tipologia della sede	Totale n. repliche-
16 /12/ 2018 (primo studio)	Sovico (MB)	Oppart Teatro	1
16 / 02 / 2019 (debutto)	San Martino Siccomario (PV)	Teatro Marcello Mastroianni	1
23 /03 / 2019	Porcari (LU)	Auditorium Vincenzo da Massa Carrara - Lucca teatro Festival	1
31 /03 / 2019	Milano	Spazio La Gobba/Circolo Acli	1
12 /01 / 2020	Milano	Polisala Sianesi	1
19 /01 / 2020	Usmate Velate (MB)	Salone di Villa Borgia	1

Ipotesi di distribuzione

Teatro Testori - Novate Milanese (MI) recupero in febbraio 2022 per data annullata il 23 febbraio 2020

Teatro del Giglio - Lucca recupero in marzo 2022 per data annullata il 26 marzo 2020 (erano prenotati 400 bambini)

Sala Fontana - Milano recupero per date scolastiche annullate 21 - 22 aprile 2020 (prenotati 253 bambini il 21 aprile, 130 il 22 aprile)

Fondazione Claudia Lombardi - Casoro (Svizzera) recupero per data annullata settembre 2020

Teatro Comunale Aosta - 22 gennaio 2022 (Rassegna Enfantéâtre)

Riconoscimenti

Spettacolo vincitore del Premio "Che cosa sono le nuvole" 2019 - Lucca Teatro Festival

Iniziative collaterali per valorizzare il progetto

Età 3 - 5 anni : giochi con le ombre;

Età 4 - 6 anni: elenco animali della notte, loro abitudini; piccoli giochi teatrali al buio;

Età 5 - 7 anni: costruzioni di origami.