

SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

Titolo spettacolo:

CHI me l'ha fatta in testa

Genere (teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):

teatro per l'infanzia e la gioventù

Fascia età pubblico (indicare l'intervallo preciso: es. dai 3 ai 5 anni)

Dai 3 agli 8 anni

Argomento spettacolo:

"Ma che schifo!" esclama una piccola talpa uscendo dalla sua tana...

Qualcuno le ha fatto la cacca in testa! Inizia così una divertentissima indagine per scoprire il colpevole.

Ad aiutarla arriva uno stravagante esperto: il Dottor Pupu, grande conoscitore di cacche, pupù e puzzette di ogni tipo! Tra incontri con animali, osservazioni improbabili e momenti esilaranti, i due protagonisti riusciranno a risolvere il mistero... con un finale tutto da ridere! Uno spettacolo che fa ridere... e pensare

Crediti completi: di e con Luca Marchiori, regia Nicolas Ceruti, scenografia a cura di Laboratorio artistico

LPK, produzione ILINX teatri e TeCa teatro cassanese

Sinossi:"Ma che schifo!" esclama una piccola talpa uscendo dalla sua tana...

Qualcuno le ha fatto la cacca in testa! Inizia così una divertentissima indagine per scoprire il colpevole.

Ad aiutarla arriva uno stravagante esperto: il Dottor Pupu, grande conoscitore di cacche, pupù e puzzette di ogni tipo! Tra incontri con animali, osservazioni improbabili e momenti esilaranti, i due protagonisti riusciranno a risolvere il mistero... con un finale tutto da ridere! Uno spettacolo che fa ridere... e pensare

Note di regia

Uno spettacolo dinamico e coinvolgente che unisce:

Narrazione teatrale

Teatro d'attore

Animazione di oggetti e personaggi

Uso espressivo del corpo e della voce

Tradizione dei cantastorie

I bambini vengono coinvolti attivamente tra risate, stupore e partecipazione diretta.

Riflessioni post-visione (facoltativo)

Spunti sul tema trattato:

Dietro il linguaggio comico e irriverente (amatissimo dai bambini!) si nascondono temi importanti:

Osservazione del mondo animale

Curiosità e spirito di indagine

Educazione emotiva attraverso l'umorismo

Rapporto tra uomo e natura

Imparare a guardare meglio ciò che ci circonda

Stimolare attenzione e ascolto

Favorire la partecipazione attiva

Avvicinare i bambini al linguaggio teatrale

Trasformare il "tabù" in occasione

educativa e divertente

Analisi scene, costumi e scenografie:

Suggerimenti letture, attività, approfondimenti:
