

## SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

### **Titolo spettacolo:**

“in anteprima” con i Pomeriggi musicali: prova generale del concerto diretto ed eseguito dal pianista Louis Lortie con la pianista Illia Ovcharenko

**Genere** (teatro per l’infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):

Concerto di musica sinfonica

Fascia età pubblico:

6-13

### **Argomento spettacolo:**

Concerto per due pianoforti e orchestra n. 10 in mi bemolle maggiore k365 di Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore op. 73 “Imperatore” di Ludwig van Beethoven

### **Crediti completi:**

Direttore e pianoforte Louis Lortie

Pianoforte Illia Ovcharenko

Orchestra I Pomeriggi Musicali

### **Sinossi:**

Attraverso due partiture paradigmatiche del repertorio concertistico classico è possibile illustrare altrettante fasi di maturità di Mozart e Beethoven, compositori che definiscono la storia culturale e l’estetica europea di tramonto dell’Ancien Régime alla Restaurazione. Entrambi praticano il concerto secondo i canoni della forma che però viene plasmata dalle loro individualità stilistiche andando alla ricerca di sempre nuovi rapporti tra solista e orchestra, mutevoli possibilità di architettura formale e di ricerca sonora.

Note di regia:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

