

SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

Titolo spettacolo:

“in anteprima” con i Pomeriggi musicali: prova generale del concerto diretto ed eseguito dal pianista Louis Lortie con la pianista Illia Ovcharenko

Genere (teatro per l’infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):

Concerto di musica sinfonica

Fascia età pubblico:

6-13

Argomento spettacolo:

Concerto per due pianoforti e orchestra n. 10 in mi bemolle maggiore k365 di Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore op. 73 “Imperatore” di Ludwig van Beethoven

Crediti completi:

Direttore e pianoforte Louis Lortie

Pianoforte Illia Ovcharenko

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Sinossi:

Attraverso due partiture paradigmatiche del repertorio concertistico classico è possibile illustrare altrettante fasi di maturità di Mozart e Beethoven, compositori che definiscono la storia culturale e l’estetica europea di tramonto dell’Ancien Régime alla Restaurazione. Entrambi praticano il concerto secondo i canoni della forma che però viene plasmata dalle loro individualità stilistiche andando alla ricerca di sempre nuovi rapporti tra solista e orchestra, mutevoli possibilità di architettura formale e di ricerca sonora.

Note di regia:
