

SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

Titolo spettacolo:

Un Natale al giorno

Genere (teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):
teatro per l'infanzia e la gioventù

Fascia età pubblico:

3 – 10 anni

Argomento spettacolo:

Il valore del Natale

Crediti completi:

Con: Elisa Pifferi e Simona Taddei

Sinossi:

E se ci fosse un luogo in cui non esiste il denaro?

Un luogo in cui i negozi non hanno vetrine, e le persone prendono direttamente ciò di cui hanno bisogno,

Dove i bambini sono liberi di giocare all'aperto, e anche gli adulti giocano,

Dove ognuno può intestare una via a suo nome o ottenere gratuitamente il titolo di Re, Primo Ministro, Presidente,...

Dove non esiste la parola guerra.

E non solo....potremmo raccontarne molte altre!

Cose di un altro Pianeta insomma: il Pianeta dov'è sempre Natale.

Note di regia:

E' l'avventura di una bambina che, attraverso l'incontro in sogno con un simpatico personaggio, scopre nuovi lati di sè e il valore delle piccole cose.

Una storia che racconta il potere della fantasia e dell'amicizia, attraverso un viaggio fantastico che inizia nella propria stanza.

Mancano pochi giorni a Natale. Che emozione! I preparativi, gli addobbi, i regali! I regali... Nella letterina che la bambina ha scritto non ne manca neanche uno alla lunga lista. Ma forse in una lettera di Natale ci vorrebbe anche un pensiero buono... Per quanto ci pensi non le viene nessuna idea, ... anzi le viene sonno. E così la sua stanza diventa magicamente un altro pianeta, che sembra essere molto diverso dalla Terra. Ma cosa rende questo pianeta così diverso? E poi questo strano pianeta è sempre stato così?

Riflessioni post-visione (facoltativo)

Spunti sul tema trattato:

Lo spettacolo propone una riflessione sul valore del Natale.

Si parte dalla connotazione più materialistica della Festa, sulla quale i modelli commerciali calcano insistentemente, per oltrepassarla.

Lo spettacolo invita, attraverso scene divertenti e poetiche, a concedersi un momento per pensare a cosa sia davvero importante, a recuperare il vero valore della Festa di Natale nella relazione con gli altri.

E vuole parlare anche agli adulti, perché sappiano ascoltare i desideri dei bambini.

E, naturalmente, non stiamo parlando di regali!

Analisi scene, costumi e scenografie:

In scena un letto ed un albero di Natale. Due elementi sintetici che creano l'immagine della stanza della bambina dalla quale inizia l'avventura. Il letto, nella notte, prende vita e si trasforma in una nave spaziale che accompagna la bambina su un altro pianeta. Nel viaggio il letto e l'albero di Natale diventano diversi luoghi da esplorare per poi tornare, al termine del sogno, oggetti quotidiani.

Le due attrici rappresentano un personaggio reale, una bambina, ed un personaggio fantastico che assume diversi ruoli nel corso della storia. La bambina è vestita con un tutone rosso, il personaggio fantastico è colorato ed indossa diversi cappelli, a seconda del ruolo che interpreta.

Suggerimenti letture, attività, approfondimenti:

Il pianeta degli alberi di Natale *di Gianni Rodari*

Natale, un giorno *di Hirokazu Ogura*

Attività proposta: a partire dalla visione dello spettacolo, pensare, scrivere e condividere i propri "buoni pensieri"