

ARGONAUTI E XANAX

COMPAGNIA CATERPILLAR

“Panico. È l’esperienza del limite della vita. È la paura della paura”.

In tempi come questi l'ansia è come l'aria, è l'habitat naturale delle nostre vite, è la premessa che non vedi, la "conditio sine qua non". E anche quando non ne parliamo, ne stiamo parlando.

Nel poema epico “Le Argonautiche”, Apollonio Rodio narra di giovani eroi salpati alla ricerca di un tesoro inestimabile: il Vello d’oro. Oggi, però, i giovani Argonauti sembrano non salpare mai. Come in un inverno perenne che non lascia intravedere la stagione delle partenze, sette ragazzi, ex compagni di liceo, si ritrovano per risolvere il mistero di un amico. Marco, il più brillante e ambizioso di loro, da anni all’estero, è finalmente tornato in città, ma si è chiuso in casa e non vuole saperne di uscire. Sarà così che il gruppo, come una vera squadra di salvataggio, proverà a fare breccia nella fortezza in cui è rinchiuso, fino a scoprire che le mura che imprigionano l’amico sono quelle dell’ansia e degli attacchi di panico.

Secondo l’OMS, sono milioni le persone che, oggi, si trovano imprigionate da queste mura. Mura che la Pandemia non ha fatto altro che rendere più insormontabili.

Come milioni di persone in tutto il mondo, Marco cercherà di liberarsi contando solo sulle proprie forze fino all'arrivo di Sara, l'unica che, con i suoi strani capelli ed il suo Xanax, riuscirà a mostrargli una possibile via di fuga. I due condivideranno le proprie paure in un vortice di amore e patologia che li porterà a rischiare la vita costringendo gli altri ad un ultimo e disperato salvataggio.

Mitologia e attualità si mescolano in "Argonauti e Xanax", un viaggio avvincente in un presente sospeso tra panico e futuro, paure e sogni, amicizia e isolamento, un presente in cui è facile perdere la rotta senza lavoro di squadra. Un vero e proprio thriller teatrale sulla nuova era, quella dell’ansia.



QR code al trailer dello spettacolo

CREDITI

Produzione Compagnia Caterpillar

Con il patrocinio di Ordine degli Psicologi della Lombardia

di Daniele Vagnozzi

Con Luigi Aquilino, Denise Brambillasca, Gaia Carmagnani, Pietro De Nova, Eugenio Fea, Ilaria Longo e Daniele Vagnozzi

Regia di Daniele Vagnozzi

Assistente alla regia Noemi Radice

Assistente alla drammaturgia Valentina Sichetti

Scenografie e costumi Gaia Carmagnani

Paesaggi sonori Danilo Randazzo

Organizzazione Camilla Ambrosini

Nell'ambito della residenza al Teatro Filodrammatici di Milano

Con il sostegno di Fondazione della Comunità Monza e Brianza Onlus, Progetto Youth Bank Con il sostegno di Teatro Binario 7

Progetto scuole in collaborazione con Jonas Monza e Brianza Onlus

presso il Liceo Statale "Carlo Porta" di Monza

Si ringrazia "Zone Libre - Azioni di sostegno

alla creazione contemporanea di ACS Abruzzo Circuito Spettacolo"

Debutto nazionale al Teatro Binario 7 di Monza 21-24 ottobre 2021 Prima Milanese al Teatro Filodrammatici di Milano 22-27 Febbraio 2022

CONTATTI

Email

compagniacaterpillar@gmail.com

Sito internet

www.compagniacaterpillar.org

