

SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

Titolo spettacolo:

MONNALISA, MON AMOUR

Genere (teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):

Teatro per infanzia e Gioventù

Fascia età pubblico

Dagli 11 ai 19 anni

Argomento spettacolo:

Campanilismo, cervelli in fuga, nazionalismi, arte, furto di Monnalisa

Crediti completi:

di e con Simone Severgnini

scene Filippo Antonio Prina

Sinossi:

Dopo il successo dello spettacolo Leonardo, diverso da chi?, continua il lavoro di approfondimento di Severgnini e Il Giardino delle Ore sul genio italico, questa volta partendo da uno spunto di cronaca di inizio secolo. Il fatto avviene nel 1911 quando Vincenzo Peruggia, restauratore italiano, ruba il dipinto più famoso della storia: Monna Lisa, Il Quadro per eccellenza. Forse il furto d'opera d'arte più famoso della storia. Monna Lisa Mon Amour vuole essere quindi un modo leggero e distaccato di guardare ad alcuni stereotipi del nostro Paese che forse sarebbe tempo di sradicare, per poter coltivare qui le tante qualità obbligate a migrare per trovare sostegno e spazio; un'occasione per raccontare un po' la storia di Leonardo e della Gioconda; per continuare ad approfondire il lavoro di questo nostro grande genio

Note di regia:

È loro. No, è nostra!"

Sono i francesi che ce l'hanno rubata? È colpa di Napoleone che raziava arte durante le sue campagne? Oppure è stato davvero un regalo di Leonardo ai francesi? Perché in fondo questa è un poco anche la storia di un intramontabile campanilismo, che solca un millennio di rivalità con gli storici vicini di casa transalpini; e che sembra essere uno dei tratti tipici dell'italianità e anche dell'essere

