

**Titolo:** **Invincibili - Storie di atleti che non si sono arresi**  
**Compagnia:** **La Pulce**  
**Sezione:** **Teatro per l'infanzia e la gioventù**

*scritto ed interpretato da* Enzo Valeri Peruta  
*regia* Silvia Briozzo  
*musiche originali eseguite dal vivo* Pierangelo Frugnoli  
*luci e videoproiezioni* Adriano Salvi

### **Durata**

75 minuti

### **Sinossi**

Si può perdere ed essere grandissimi, così come vincere ed essere dimenticati. Lo sport, come la vita, è fatto di vittorie e di sconfitte, ma anche di molto altro. È fatto soprattutto di umanità e meraviglia. Essere un campione non significa soltanto conquistare una medaglia o battere un record, ma dare tutti sé stessi per un ideale, spingersi oltre, lasciare un segno. A volte l'avversario è invisibile e subdolo come la discriminazione razziale, politica o sessuale. L'ottusità delle persone e dei sistemi sociali. Una malattia o un infortunio gravissimo, una crisi interiore. I protagonisti di questi quattro racconti, con le loro scelte coraggiose e la loro capacità di lottare, ci mostrano come lo sport può dare un senso alla vita, esaltarla, addirittura salvarla. Può cambiare il mondo. Da Ottavio Bottecchia, campione al Tour de France degli Anni '20 poco considerato in Italia per le sue idee politiche, a Katherine Switzer che corse la maratona di Boston quando ancora era vietata alle donne; da Eugenio Monti, che si distinse per la sua audacia nel bob ma passò alla storia per un gesto incredibile, sino ai nostri giorni, per rivivere l'odissea della nuotatrice siriana Yusra Mardini, costretta a fuggire affrontando il Mar Egeo. Uomini e donne che hanno vinto senza arrivare primi. Hanno trasceso la sfida sportiva e varcato un confine. A loro modo, invincibili.

### **Note di regia**

La creazione dello spettacolo ha richiesto un'accurata ricerca bibliografica, per arrivare a selezionare vicende di atleti che potessero veicolare il senso del termine "invincibile", inteso non come colui che vince sempre, bensì che non si fanno vincere o abbattere dagli avvenimenti avversi.

Abbiamo concentrato l'attenzione su sport minori e soprattutto su personaggi poco conosciuti; tra le oltre cento storie incontrate ne abbiamo selezionate quattro: le vicende raccontate in questo spettacolo sono stimolanti sia per gli adulti che per i ragazzi. In particolare, i più giovani possono trovare in questi personaggi realmente esistiti o esistenti, esempi di coraggio e lealtà di forte ispirazione per la loro condotta e le loro scelte.

### **Repliche effettuate**

<b>Data</b>	<b>Luogo</b>	<b>Repliche</b>
29/09/19	Ponteranica (BG), Teatro Comunale	1
12/10/19	Colere (BG), Museo Minerario	1
31/07/20	Ponte S. Pietro (BG), Centro La Proposta	1
06/09/20	Montegranaro (FM), Teatro Comunale	1
13/09/20	Curno (BG), Cortile La Carlinga	1
28/11/20	Bottanuco(BG), diretta streaming	1

**Ipotesi di distribuzione**

Le nostre aspettative riguardo all'anno solare 2021 e la stagione teatrale (2021-2022) sono abbastanza alte. La circuitazione dello spettacolo è stata fortemente penalizzata dall'emergenza Covid-19; contiamo quindi di recuperare le date che erano in previsione per il 2020 e ampliare il calendario delle repliche grazie ai numerosi contatti e alla credibilità conquistata a livello nazionale nel settore del Teatro Ragazzi.

**Iniziative collaterali per valorizzare il progetto**

Per valorizzare ulteriormente il progetto, intendiamo coinvolgere non solo gli organizzatori teatrali, le scuole e i Comuni, bensì anche tutte le Associazioni e i Centri che si occupano di Sport ed Educazione, con particolare attenzione alle realtà presenti sul territorio di Bergamo e della Lombardia.

Inoltre vorremmo pubblicare un libro rivolto ai ragazzi, magari illustrato, in cui raccontare queste storie in maniera diretta ed accattivante. A tal proposito siamo in contatto con due illustratori professionisti e alcuni editori per l'eventuale pubblicazione.

**Elementi di valorizzazione del repertorio classico e contemporaneo**

Il nostro progetto non attinge al repertorio classico e contemporaneo; le nostre produzioni sono sempre ideate dal gruppo di artisti coinvolto.

**Elementi di multidisciplinarietà e innovazione**

In scena sono presenti delle proiezioni che mostrano le immagini reali degli avvenimenti narrati.