



FLUSH

Biografia di un cane

Liberamente ispirato a "Flush – Una biografia" di Virginia Woolf

di Fabrizio Visconti e Rossella Rapisarda
dramaturg Michela Marelli
regia e disegno luci Fabrizio Visconti
con Rossella Rapisarda e Antonio Rosti
musiche originali Marco Pagani
scene Marco Muzzolon
costumi Mirella Salvischiani
movimenti scenici Francesco Manenti
consulenza all'analisi del testo M° Prof. Jurij Alshitz
consulenza LIS Giulia Visconti
un progetto La Gare
produzione Eccentrici Dadarò

Tratto dal romanzo omonimo di Virginia Woolf, "Flush" è un delizioso divertissement in cui la scrittrice traccia la biografia di un cocker spaniel, Flush per l'appunto, che conduce le sue giornate al fianco della poetessa Elisabeth Barret.

Non un cane qualunque, quindi, ma il cane di una donna che scrive - cosa allora inusuale - e che si interroga, come la Woolf, sul grande silenzio delle donne nella storia della letteratura, sull'identità, sul senso profondo della vita.

Un dialogo tra le parole, i silenzi, e i gesti, che uniscono e dividono cani e umani. Un nuovo linguaggio che arriva da uno sguardo differente sul mondo, a cui non è concesso mentire e mentirsi.

Due vite così vicine e così lontane, che diventano una storia universale.