POST-APOCALYPTIQUE

CLOWN SHOW

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Post-Apocalyptique Clown Show e' uno spettacolo che nasce da un'idea di Luigi Aquilino, diretto ed interpretato insieme a Matteo Chippari ed Andrea Camatarri.

Un mese di residenza artistica presso il Teatro MP di Novara (LaRibalta), ha permesso ai tre attori di sperimentare e di unire in un'unica opera le loro differenti personalita' con l'obiettivo di mettere in scena un progetto professionale e di qualita'. Uno spettacolo che potesse parlare ad un vasto pubblico e che trattasse temi importanti, senza incontrare alcuna barriera linguistica.

Dall'incontro di queste esigenze, attraverso una fusione di visual comedy e clownerie e' nato "Post-Apocalyptique Clown Show".

In alto: Matteo Chippari
Seduti a partire da destra: Andrea Camatarri e Luigi Aquilino

SINOSSI

Dopo la Grande Apocalisse il pianeta Terra e' ridotto a una desolata palude. Gli esseri umani sopravvissuti sono pochi, pochissimi...uno di questi e' "il Prof", accampato tra bidoni radioattivi e calcinacci, il suo vecchio giradischi e la sua pila di libri sembrano essere l'unica eredita' di un'umanita' ormai perduta. Nel suo sgangherato rifugio c'e' spazio anche per la tomba del suo amato cane Dudu', che lo stesso Prof cerca di riportare in vita attraverso strani e goffi esperimenti chimici.

Ma le cose cambiano quando dalle terre lontane, attraverso i fumi tossici della storia, fanno il loro ingresso nel Bunker i Clown, armati di strumenti musicali, curiosita' e poesia.

Sono forse pericolosi? Sono forse resi pazzi dalle radiazioni?

Riuscira' il Prof ha relazionarsi con questi misteriosi personaggi e a riassaporare le emozioni generate da quella antica e perduta cosa chiamata Umanita'?

#3

STILE

Post-apocalyptique Clown Show e' uno spettacolo in cui la visual comedy si fonde con la clownerie. La vicenda si svolge grazie a elementi di slapstick e all'utilizzo della musica, suonata dal vivo dai performer durante lo show. Il pubblico e' parte attiva dello spettacolo e in alcune occasioni viene chiamato in scena per partecipare ad alcune gag. Le atmosfere che si respirano in sala e su palco sono vagamente cyberpunk e sci-fi. Lo stile recitativo e' ispirato dalle opere di Jacques Tati, Wes Anderson e Chaplin.

Post-Apocalyptique Clown Show e' la risultante di 3 diversi mondi posti a confronto.

Ad un primo aspetto, prettamente fantasioso e clownesco, si aggiunge l'elemento reale: davvero siamo catapultati in un bunker anti-atomico, con un lampeggiante ad illuminare parzialmente la sala, riempita di fumo e di vecchi ricordi vintage di un mondo ormai perduto.

Il terzo elemento e' quello dell'empatia:

i tre personaggi passano da essere perfetti sconosciuti ad essere un meccanismo ben oliato, trovando una risoluzione positiva all'irreversibile apocalisse.

Grazie a questa miscela esplosiva, Post-Apocalyptique Clown Show racconta allo spettatore un ventaglio di emozioni.

Uno spettacolo senza parole, che ha tanto da dire!

OBIETTIVI

Post-Apocalyptique Clown Show si pone l'obiettivo di trattare, attraverso il movimento e l'intenzione ma mai la parola, importanti temi sociali del nostro tempo.

L'ansia generazionale per la fine del mondo, che paradossalmente rende tutti piu' egoisti.

La paura per il diverso.

L'importanza della collaborazione e della condivisione.

Nella nostra strana visione del mondo, gli unici 3 personaggi che hanno resistito alla fine di tutto sono 2 clown e 1 professore: che impersonificano la cultura e l'amore verso essa, e il mondo dell'arte.

E' solo grazie all'unione di questi due mondi che sara' possibile evitare l'apocalisse!