



# Kai nel cuore del blu

testo e drammaturgia:

**Davide Del Grosso**

da un'idea di:

**Gabriele Bajo,**

**Beatrice Masala, Marco Iacuzio, Ilaria Ferro, Riccardo Paltenghi**

coordinamento messa in scena:

**Giusy Colucci**

in scena:

**Gabriele Bajo,**

**Beatrice Masala, Marco Iacuzio, Ilaria Ferro, Riccardo Paltenghi**

Scenografia:

**Caterina Berta**

Luci:

**Marco Zennaro**

direttore di produzione:

**Franco Spadavecchia**

genere:

**teatro d'animazione su nero**

età consigliata:

**dai 4 anni**

durata **55'**

temi:

**desiderio, amicizia, curiosità per l'avventura, sostenibilità ambientale**

esigenze tecniche

**palco minimo 12x8x6 (lpxh)**

**quadratura nera, sala buia**

**palco avvitabile**

**presenza fumo di scena**

**carico luci 15Kw - 380V**

**montaggio 8 ore, smontaggio 2 ore**

Un cane e Kai, la sua piccola persona, portati contro voglia al mare si ritrovano lontani dalla loro quotidianità cittadina e senza niente da fare.

Nella noia i due sono attirati dal misterioso suono di un enorme cuore che sembra provenire dal mare e partono così alla sua ricerca.

Diversi personaggi metteranno alla prova il loro desiderio di raggiungere le profondità del mare: granchi confusionari e un pellicano superficiale che tenteranno di fargli perdere la rotta, ottusi balenieri impegnati in una caccia feroce e un inquietante mostro di spazzatura che tenterà di intrappolarli.

Con la tecnica di animazione del teatro su nero i paesaggi marini prendono vita e si popolano di creature e presenze affascinanti. Dal buio della scena emergono l'incanto delle profondità marine e insieme i segni dell'impatto umano sull'ambiente.

Nel racconto la noia diventa la scintilla che accende il desiderio, attesa e pazienza si rivelano alleate preziose per scoprire cosa pulsa nel cuore del blu.

Il desiderio è quello di dedicare questo spettacolo a tutti quei bambini che, con la curiosità dell'infanzia, sono pronti ad affrontare avventure che li porteranno a scoprire il mondo.