

## **SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA**

Titolo spettacolo:

Creature. Di piante, insetti e umano cuore

Genere (teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):  
teatro per l'infanzia e la gioventù

Fascia età pubblico (indicare l'intervallo preciso: es. dai 3 ai 5 anni)  
13-16 anni

Argomento spettacolo:

La vita di Maria Sibylla Merian, donne nelle STEM

Crediti completi:

Da un'idea di SABINE LISELOTTE UITZ

Con SWEWA SCHNEIDER e SABINE LISELOTTE UITZ

Scenografie di MICHELE BELTRAMI e ERIKA NATATI

Testi e drammaturgia di SABINE LISELOTTE UITZ e MICHELE BELTRAMI

Regia di MICHELE BELTRAMI

Sinossi:

Lo spettacolo "Creature. Di piante, insetti e umano cuore" è un viaggio affascinante nel mondo della celebre naturalista e pittrice tedesca Maria Sibylla Merian. Un racconto appassionato della sua vita di donna, artista e ricercatrice curiosa che attraverso lo studio delle meraviglie del creato ci parla di sogni, libertà e bellezza. La drammaturgia segue la vita di Maria Sibylla Merian, nata nel 1647: una donna straordinaria che sfidò le convenzioni del suo tempo per dedicarsi allo studio degli insetti, un lavoro che ha gettato le basi per la moderna entomologia. Con il suo incredibile talento artistico, Maria Sibylla ha documentato in modo innovativo la metamorfosi dei bruchi in farfalle.

Attraverso scene coinvolgenti, il pubblico seguirà Maria Sibylla nelle sue avventure dalla Germania ai Paesi Bassi e fino alla foresta pluviale del Suriname, dove ha condotto alcune delle sue ricerche più importanti.

Note di regia:

Questo spettacolo è pensato per ispirare ragazzi e ragazze a esplorare le discipline STEM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria e Matematica) attraverso la straordinaria vita e le scoperte di una delle prime scienziate tedesche di cui si abbia conoscenza e di cui, ancora oggi, si riconosca la validità del metodo e delle conclusioni. Riteniamo, inoltre, particolarmente affascinante e d'ispirazione per le giovani generazioni il fatto che Merian abbia saputo combinare arte e ricerca scientifica in modo rivoluzionario.

Riflessioni post-visione (facoltativo)

Spunti sul tema trattato:

Questo spettacolo è pensato per ispirare ragazzi e ragazze a esplorare le discipline STEM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria e Matematica) attraverso la straordinaria vita e le scoperte di una delle prime scienziate tedesche di cui si abbia conoscenza e di cui, ancora oggi, si riconosca la validità del metodo e delle conclusioni. Riteniamo, inoltre, particolarmente affascinante e d'ispirazione per le giovani generazioni il fatto che Merian abbia saputo combinare arte e ricerca scientifica in modo rivoluzionario.

Analisi scene, costumi e scenografie:

Scenografia: essenziale, con cassette di legno componibili e versatili

Scene: costruite per trasformazione più che per cambi ambiente

Costumi: comodi e indicativi di alcune fasi della vita della protagonista

Suggerimenti letture, attività, approfondimenti:

Visione delle illustrazioni di Maria Sibylla Merian