

SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA – I CATTIVI DA PICCOLI

Titolo spettacolo:

I CATTIVI DA PICCOLI

Genere (teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):

Lettura animata di prosa, a seguire laboratorio teatrale

Fascia età pubblico:

dai 4 anni

Argomento spettacolo:

accettazione di sé e delle proprie emozioni, in relazione a sé e del singolo nel gruppo.

Crediti completi:

Produzione: M.Art.E

Regia: Lia Locatelli

Interprete: Lia Locatelli

Altri soggetti coinvolti per laboratorio:

- **Caterina Rossi:** counseling e laboratorio fisicità

- **Nicolò Pinton:** attore

Durata: 40 min

Sinossi:

I cattivi... che personaggi affascinanti! Danno vita ai racconti sin dalla notte dei tempi. Deliziosamente detestabili, infestano le fiabe e aggiungono pepe alle storie... Ma per quale ragione sono tanto malvagi? Sono nati così o lo sono diventati crescendo? Cosa mai li avrà portati a comportarsi in quel modo? Tratto da un libro per l'infanzia di Benjamin La combe, Lia Locatelli propone uno spettacolo interattivo con il pubblico, in cui illustra l'infanzia di alcuni celebri cattivi del nostro immaginario, da Shere Khan a Malefica, passando per Capitan Uncino e Baba Yaga. Ritratti imprevisti (e un po' spaventosi) che non mancheranno di regalare sorprese da brividi... Perché nessuno nasce cattivo, ma se lo si diventa, un motivo ci sarà!

Note di regia:

Lettura di due/tre racconti scelti a seguito di una interazione con i bambini che selezionano il personaggio di cui sono più interessati e curiosi. Dopo la lettura, l'interprete si confronta con il pubblico per quelle che sono state le scelte che i personaggi delle storie hanno dovuto prendere. Lo spettacolo prosegue facendo in modo che, anche e soprattutto i bambini, possano essere agenti delle scelte, attraverso due laboratori pratici: uno sulla voce e uno sulla gestione e consapevolezza emotiva.

ATTREZZATURA TECNICA: Una cassa, un microfono (ove necessario) - di proprietà della Compagnia

SCENA: Una lavagna, Luci - di proprietà della Compagnia

Riflessioni post-visione (facoltativo)

Spunti sul tema trattato:

Gestione delle emozioni, consapevolezza emotiva e accettazione di sé come individuo e come individuo in un gruppo.

Analisi scene, costumi e scenografie:

COSTUMI: Abito da strega, candele e libro.