

LA LUCE DEL NERO

Azione teatrale per spazi aperti

Il tema dello spettacolo è un'esperienza comune, perfino banale: il dolore di fronte al nostro mondo di oggi, che si trova in uno stato di sofferenza insopportabile. Il TTB lo ha rappresentato con una danza, o forse una preghiera, fisica e a-religiosa. Un uomo qualsiasi, a piedi, incontra o evoca un gruppo di figure d'ombra, alte sui trampoli, portatrici di fragili punti di luce. Vivi e morti danzano insieme, illuminando particolari di dolore, di rabbia o di speranza.

I testi dello spettacolo sono versi, citazioni soprattutto di quei poeti russi della rivoluzione che hanno visto disgregarsi il tentativo di creare un mondo diverso.

Il centro della narrazione sonora è il Bolero di Ravel. Le azioni delle figure sui trampoli prendono spunto dalla celebre coreografia di Maurice Béjart, dai Mouvements di Gurdjeff e da altre forme di preghiera fisica, fatta con tutto il corpo: le strutture concentriche dei mandala e degli uroboro, le danze dei dervisci rotanti, le pratiche dei dhikr e del candomblé.

La prima idea di usare il Bolero di Ravel per uno spettacolo in spazi aperti è stata di Renzo Vescovi, nel 2005: non sappiamo in che direzione l'avrebbe sviluppata, che uso ne avrebbe fatto. La responsabilità di questo lavoro è solo nostra.

I testi dello spettacolo sono frammenti di poesie di Esenin, Maiakovski e Nâzim Hikmet.

Il TTB dedica lo spettacolo a Ludovico Muratori (1949-1994), maestro sui trampoli, che è stato attore con noi per molti anni, fino al 1982.



**TEATRO
TASCABILE
DI BERGAMO**

Accademia delle
Forme Sceniche

Creazione del Teatro tascabile di Bergamo diretta da Tiziana Barbiero
Consulenze di Mirella Schino

Con Alessia Baldassari, Ruben Manenti, Simone Noris, Alessandro Paganoni, Alessandro Rigoletti, Clara Rigoletti, Caterina Scotti, Marta Suardi, Stefano Ulivieri

Progetto sonoro di Clara Rigoletti

I lampioncini utilizzati nello spettacolo sono stati creati dall'artista bergamasca Barbara Ventura

Tecnico luci Pietro Bailo

Tecnico del suono Fabio Vignaroli

La performance ha una durata di 30 minuti

[Clicca qui](#) per vedere la scheda tecnica

[Clicca qui](#) per vedere il trailer

[Clicca qui](#) per vedere le fotografie

[Clicca qui](#) per vedere l'accessibilità dello spettacolo

