

## **SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA**

Titolo spettacolo:

LE AVVENTURE DI TONINO IL CAPOTRENO

Genere (teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):  
MUSICA

Fascia età pubblico:

5-7 ANNI

Argomento spettacolo:

Tonino il capotreno racconta alcune delle più belle fiabe popolari che ha conosciuto nel suo girovagare in lungo e in largo per l'Italia, aggiungendo alla narrazione curiosità, tradizioni, aneddoti divertenti che le contestualizzano in una particolare zona geografica.

Crediti completi:

I testi sono di Italo Calvino, tratti da "Fiabe italiane – Le musiche sono di Cristina Monti

Sinossi:

Tonino è un capotreno che ha girato l'Italia in lungo e in largo e nel tempo ha visto paesaggi da sogno, ha assaggiato tutti i piatti tipici di ogni regione, ha imparato i vari dialetti e soprattutto ha ascoltato tante fiabe popolari del nord, del centro e del sud. E così, con l'aiuto di una musicista esperta, ha deciso di tornare a girare l'Italia per raccontare a tutti i ragazzi le fiabe popolari che ha scoperto. Fiabe che parlano di regni, di magie, di misteri e di eroi. La musica guiderà i bambini dentro l'atmosfera delle varie fiabe e Tonino si diventerà, ad ogni racconto, a giocare con il pubblico, dando ogni volta ai piccoli spettatori degli indizi per aiutarli a indovinare la provenienza della fiaba.

Note di regia:

In scena ci saranno un attore e una musicista, un pannello sul fondo rappresentante la cartina Italiana in modo astratto, impianto di amplificazione, luci di scena, proiettore.

Spunti sul tema trattato:

Le fiabe raccontate provengono da tutte le diverse zone dell'Italia, in modo da dare ai bambini una ampia panoramica sulle nostre tradizioni popolari e soprattutto valorizzare le diversità culturali. Insieme alle fiabe raccontate vengono dati anche degli indizi-informazioni per portare gli spettatori ad indovinare le zone di origine delle fiabe, nell'intento di far conoscere, in un modo comprensibile anche dai piccoli, alcune dei costumi e usanze del nostro Paese.

Analisi scene, costumi e scenografie:

Le scene verranno suggerite dalle fiabe stesse: ogni fiaba ha la sua atmosfera, i suoi personaggi e le sue tematiche. L'attore veste un costume da capotreno di un tempo, mentre la musicista indossa un neutro abito nero. La scenografia è composta da una cartina Italiana astratta, disegnata sopra un pannello che, all'occorrenza, può essere girato e diventare uno schermo per proiezioni.

Suggerimenti letture, attività, approfondimenti:

Verrà fornita, su richiesta dei partecipanti, una bibliografia con vari titoli di fiabe, per andare a completare il percorso avviato con le letture dello spettacolo.