

L'IPOCRISIA DEL CARCERE

Dal minorile al carcere per adulti

Anno di produzione **2024/2025** - spettacolo in anteprima con debutto previsto a febbraio 2025

Soggetto originale liberamente tratto da *L'ipocrisia del carcere – dal minorile al carcere per adulti*

Di **Francesco Costanzo**

A cura di **Paolo Bellati e Laura Alemagna**

Interpretazione drammaturgica di **Giuseppe Scutellà e Francesco Costanzo**

Regia **Giuseppe Scutellà**

Genere **prosa**

CONTENUTO

Uno spazio disegnato dalla luce da cui emerge una cella buia, dove un solo attore al centro è circondato dai rumori del carcere, che ne disegnano il paesaggio sonoro. Alla sua solitudine si alternano diversi compagni di cella, così come diverse prigionie e situazioni.

La realtà si impone: la vita quotidiana del carcere, lo scambio di lettere con il mondo esterno, le ingiustizie e come Francesco decide di affrontare giorno dopo giorno. Impara la grammatica italiana, l'inglese, il tedesco e un poco di russo. Ama la libertà e non sopporta le ingiustizie. Sogna di fare presto un tuffo nel fiume Trebbia.

All'alternarsi delle giornate, spesso uguali a sé stesse, emergono squarci dove la scena si trasforma completamente dando vita al mondo immaginifico di Francesco: dimensioni in cui sorgono immagini colorate che seguono la sua fantasia e nuovi personaggi. Qui fanno da protagoniste la fantasia, l'immaginario, i desideri del protagonista e l'aspirazione a un futuro migliore.

L'utilizzo di tecniche artistiche digitali, come la scenografia in videomapping e la particolare attenzione al sound design e al light design, permettono la creazione di questo mondo immaginifico a partire da una iniziale visione buia di un'angusta cella detentiva e contribuiscono alla costruzione di uno spettacolo ad alto impatto visivo e sonoro.

Lo spettacolo indaga alcuni interrogativi fondamentali del *Delitto e Castigo*:

CHE SIGNIFICA PUNIRE?

PERCHÉ SI PUNISCE?

CHI VIENE PUNITO?

INFO E SEGRETERIA

Via dei Calchi Taeggi 20

info@puntozeroteatro.org

3408036703

<https://www.puntozeroteatro.org>