

## SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

### **Titolo spettacolo:**

IL TEMPO CHE CI VUOLE

### **Genere (teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):**

Teatro per l'infanzia e la gioventù

### **Fascia età pubblico (indicare l'intervallo preciso: es. dai 3 ai 5 anni)**

dai 3 ai 6 anni (preferibilmente dai 4 anni)

### **Argomento spettacolo:**

- Amicizia
  - Attesa
  - Empatia, mettersi nei panni dell'altra/o
  - Gentilezza e rispetto dell'altra/o
  - Inclusione, saper accogliere
- 

### **Crediti completi:**

Spettacolo teatrale liberamente ispirato a: *La scatola* – di Isabella Paglia (Autore) e Paolo Proietti (Illustratore), Marghrita Edizioni.

Di e con Annabella Di Costanzo

Regia Elena Lolli

Scene e Oggetti di scena Francesca Biffi

Luci Mike Reyes

### **Sinossi:**

Nel cuore di un grande bosco, sotto il più antico degli alberi, un gruppo di animali si prepara a celebrare l'arrivo dell'autunno. Tutti sono pronti ad andare in letargo ma quest'anno il bosco riserva una sorpresa. Nascosta tra i rami e le foglie infatti, c'è una strana scatola. Volpe, pettirosso, riccio e tartaruga cercano di scoprire come è arrivata fin lì e soprattutto chi o cosa c'è dentro.

Un' amica o un amico? O qualcosa che vuole minacciarli? Incerti, gli animali invitano il misterioso ospite ad uscire ma dopo vani tentativi dalla scatola arriva un inequivocabile NOOOO.

*"Forse è qualcuno che ha paura, che è triste o timido, magari si sente diverso da noi o semplicemente non è pronto a uscire",* proveranno a convincersi gli animali.

Faranno di tutto per poter conoscere quella strana creatura. Sussurreranno parole gentili, organizzeranno una festa, con luci, festoni e tanto di torta. Inventeranno anche qualcosa di speciale, di eccezionale, qualcosa di unico e spettacolare: un numero acrobatico, ma nemmeno questo funzionerà.

Ogni tentativo non va a buon fine ...la scatola non si apre. E allora cosa fare ?

Sarà la tartaruga ad invitare tutti alla pazienza. *“Non resta che aspettare, perché così si fa, quando non si sa cosa fare”*. Perché a volte, per incontrarsi davvero, ci vuole solo una cosa: il tempo. Che ci insegna a osservare, ad ascoltare, a metterci nei panni dell'altro e a trovare il modo e il momento giusto per avvicinarci ad un'altra persona.

Ed è in quell'attesa, in quel tempo sospeso che vogliamo accompagnare i bambini.

Alla scoperta di ciò che accade dentro e fuori da noi, alla meraviglia che possiamo cogliere intorno, mettendoci *“in ascolto”*.

Nel bosco scenderà la notte e per gli animali sarà il momento di rientrare a casa. Un ultimo gesto di cura fatto da ognuno alla scatola confermerà la loro volontà di aspettare. E una promessa :*“domani saremo di nuovo tutti qui”*. Ma all'improvviso scoppia un forte temporale e qualcosa di inaspettato accadrà per tutti.

### **Note di regia:**

Lo spettacolo crea un'attesa crescente nel piccolo pubblico, di volta in volta proponendo una situazione sempre nuova che rialimenta le aspettative e il mistero, con momenti divertenti e con momenti poetici che portano via via alla consapevolezza dell'importanza dell'attesa.

Tutto accade attorno a un albero, che si staglia centrale nello spazio, avvolto da rami e foglie e quella strana scatola che cela un segreto.

Il linguaggio mescola la parola al movimento, in modo da essere accessibile anche i più piccoli.

L'interazione con i bambini e le bambine è centrale in questo spettacolo: l'attrice narratrice interpella il piccolo pubblico alla ricerca di risposte, proponendo giochi, si sintonizza con loro per coglierne visioni, pensieri, sensazioni, ne fa un pubblico attivo e partecipe, al punto tale che lo svolgimento varia a seconda delle risposte ricevute, del clima e del livello di coinvolgimento che si crea.

### **Riflessioni post-visione (facoltativo)**

#### **Spunti sul tema trattato:**

I temi che vengono trattati sono l'attesa, l'ascolto, il rispetto dei tempi dell'altro, l'empatia e l'inclusione, la gentilezza e l'amicizia.

Dopo la visione dello spettacolo, i temi che emergono sono spunti importanti per lavorare con la classe

#### L'ATTESA :

- Quali sono i momenti in cui/che aspettate di più? (in famiglia, a casa, a scuola ecc)
- E' difficile/utile aspettare? Che emozioni proviamo mentre aspettiamo? Immaginiamo una situazione precisa e riproduciamola.
- Gli animali della storia hanno fatto bene ad aspettare?
- Gioco sensoriale all'aperto: in giardino ci sdraiamo/sediamo e aspettiamo. Nell'attesa osserviamo, annusiamo, ad occhi chiusi ascoltiamo i suoni e i rumori che ci circondano, sentiamo il freddo/caldo.

### L'EMPATIA/ METTERSI NEI PANNI DEGLI ALTRI :

- In quale personaggio ti sei immedesimato/a di più? Quale animale ti è piaciuto di più e perché? Disegnalo e racconta quali sono le sue caratteristiche.
- Immagina di essere l'animale dentro la scatola che non vuole uscire: quali potrebbero essere i motivi? (quando ti è capitato? Raccontalo ai compagni)
- Immagina di essere l'animale del bosco che vuole far uscire chi sta dentro la scatola. Cosa faresti di "speciale"? (danzare, cantare ecc)

### LA GENTILEZZA/ L'INCLUSIONE

- Quali parole gentili posso dire ad un amico? In che modo? (prova la differenza usando parole e modi poco gentili)
- Quali gesti (senza parole) gentili posso fare ad un amico? (prova la differenza usando gesti poco gentili)

### **Analisi scene, costumi e scenografie:**

La scena si può svolgere in uno spazio minimo di 4x4 metri ed è caratterizzata da un albero centrale stilizzato, realizzato in legno. Dall'albero escono e si sviluppano tutti quegli oggetti scenici che cambiano le ambientazioni che ci guidano attraverso la storia. Un sussurratore per parlare a bassa voce, file di lucine per allestire una festa, piccoli tronchi per ripararsi da una tempesta, sassi e foglie per misurare il tempo ed effetti luci che ci riportano a un cielo stellato. I colori dello spettacolo ci rimandano al bosco, alla natura, compreso il costume dell'attrice che ricorda quello di un'esploratrice curiosa.

La scena si adatta facilmente negli spazi della scuola dell'infanzia.

### **Suggerimenti letture, attività, approfondimenti:**

La scatola – di Isabella Paglia (Autore) e Paolo Proietti (Illustratore)