

SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

Titolo spettacolo:

"...DA QUI TUTTO EBBE INIZIO... 160 ANNI E OLTRE"

Genere (teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):

Musica

Fascia età pubblico:

Dai 10 anni in su

Argomento spettacolo:

La Società del Quartetto per i 160 anni di attività, ripropone il programma del primo concerto del 29 giugno 1864.

Crediti completi:

Quartetto Eos

Gabriele Carcano Pianoforte

Fabrizio Meloni Clarinetto

Gabriele Screpis Fagotto

Emanuele Urso Corno

Giuseppe Ettore Contrabbasso

Sinossi:

Come da tradizione, alcuni artisti della Stagione in Sala Verdi accolgono gli studenti durante le prove e li guidano alla scoperta dei segreti del repertorio che sarà da loro eseguito nel concerto serale. L'iniziativa, realizzata con il sostegno del Fondo Morosini per la Musica e la Cultura, è rivolta agli studenti e ai docenti delle scuole secondarie di I e II grado e delle università, che intendano avvicinarsi alla musica classica con la curiosità dei neofiti o la familiarità degli appassionati. Per la stagione 2024-25, si annunciano sin d'ora la prova aperta di Andrea Lucchesini, alle ore 11 in Sala Puccini, nel giorno stesso del suo recital (29 ottobre) e la prova del Quartetto Eos con Gabriele Carcano, Fabrizio Meloni, Gabriele Screpis, Emanuele Urso, Giuseppe Ettore, sempre alle ore 11 in Sala Puccini il 1 aprile 2025.

Note di regia:

Riflessioni post-visione (facoltativo)

Spunti sul tema trattato:

160 anni di attività della Società del Quartetto di Milano, dal primo esperimento a oggi.

Analisi scene, costumi e scenografie:

Suggerimenti letture, attività, approfondimenti:
