

SCHEDA ARTISTICA

TITOLO: FIABE ITALIANE

tratto dall'omonima raccolta di Italo Calvino

GENERE

Teatro per l'infanzia e la gioventù

ARGOMENTO

Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza; Italo Calvino; la Fiaba

CREDITI:

Adattamento e regia di Anna Maini

In scena Paola Galassi

Costumi di Claudia Botta

Scene di Maria Chiara Di Marco

Cura dell'animazione e pupazzi Nadia Milani

Direttrice di produzione: Marta Galli

Produzione: ArteVOX Teatro

Età: dai 5 agli 11 anni

Durata spettacolo: 40 min.

Durata laboratorio: 50 min.

PRESENTAZIONE

Le fiabe sono vere. Sono una spiegazione generale della vita, nata in tempi remoti e serbata nel lento ruminio delle coscienze contadine fino a noi. Italo Calvino

Lo spettacolo nasce da un lavoro di ricerca della compagnia sulla Carta ONU dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, ratificata dall'Italia nel 1989.

All'interno delle fiabe sono tanti i diritti violati e altrettanti i diritti reclamati dal mondo dell'infanzia che in esse è rappresentato.

FIABE ITALIANE è il racconto di tre fiabe, una dopo l'altra, come gradini di una scala magica che porta alle radici più profonde della nostra tradizione, alla notte dei tempi, quando abbiamo cominciato a inventare e raccontare storie. Le fiabe sono raccontate con tre linguaggi teatrale differenti:

- *Bene come il Sale* è raccontata con il linguaggio del teatro d'attore: 9 personaggi differenti interpretati da una sola attrice;

- *Prezzemolina*: raccontata attraverso il linguaggio del teatro di narrazione



- *La fiaba dei gatti*: raccontata con il teatro di animazione e figura.

Le fiabe ci mostrano che il viaggio della vita può essere, fin dall'inizio, pieno di sfide, ma ci insegnano anche l'importanza fondamentale di quelle "regole d'oro" che chiamiamo diritti dell'infanzia.

Sono come una mappa per far sì che ogni bambino o bambina abbia la possibilità di fiorire, proprio come in una fiaba a lieto fine! Un'attrice sola trasforma ciò che indossa in mille personaggi, disegnando diverse identità in cui tutti possiamo riconoscere noi stessi e quel sentire primordiale che ci lega agli altri!

LO SPETTACOLO È DISPONIBILE ANCHE IN VERSIONE ACCESSIBILE A PERSONE SORDE SEGNANTI GRAZIE ALLA PRESENZA DI UN'INTEPRETE LIS (su richiesta).

APPROFONDIMENTI

Lo spettacolo può essere accompagnato da un laboratorio realizzato con il gruppo classe.

Programma Laboratorio

- Lettura collettiva della "Carta dei diritti dei bambini e degli adolescenti"
- Individuazione dei diritti violati all'interno delle fiabe raccontate durante lo spettacolo
- Divisione in gruppi
- Scelta dei diritti di riferimento
- Invenzione e scrittura della storia
- Drammatizzazione della storia davanti alla classe
- Domande alle storie da parte dei bambini e ragazzi

Materiali e bibliografia

- "I diritti dei bambini" (Edizione I Quindici)
- "Fiabe Italiane", Italo Calvino (Edizione Einaudi, collana Gli Struzzi)

