

F*CK A Modern musical Love

con **Andrea Lietti, Giovanni Longhin, Ilaria Longo, Nicola Lorusso, Roberto Marinelli, Paola Tintinelli, Marco Rizzo, Elena Scalet**

Libretto, testi, musiche, regia **Gipo Gurrado**

Movimenti scenici, coreografie **Maja Delak**

Scene e costumi **Marina Conti**

Suono **Stefano Giungato (Indiehub Studio)**

Produzione **Elsinor Centro di produzione teatrale**

Spettacolo selezionato per **NEXT-Laboratorio delle Idee**

Il nuovo spettacolo di Gipo Gurrado, ultimo capitolo della sua “Modern Musical Trilogy” dopo l’esilarante “Supermarket” e il poetico “Family”, seconda nuova produzione Elsinor, mette al centro l’amore: quello vero, imperfetto, disordinato, paranoico, dolce, tragico, appiccicoso. Insomma: l’amore in tutte le sue forme e deformazioni.

Raccontare l’amore a teatro? Un progetto destinato a fallire. E proprio per questo vale la pena provarci. Con ironia spietata, crudeltà e tenerezza, *F*CK* dà voce al mondo emotivo che abita ognuno di noi. Lo spettacolo è ambientato in metropolitana, metafora di come nei tempi moderni si entra ed esca dalle vite altrui con la stessa facilità con cui si sale e scende da un vagone, pronti a una nuova destinazione. Al centro, come negli altri episodi della “Trilogy”, l’uomo moderno con le sue paranoie, i suoi desideri, i suoi meravigliosi difetti. Un flusso di emozioni che si intrecciano, si sfaldano, si cantano. Ispirandosi a voci ironiche e visionarie come Flaiano, Bufalino, Heller, Richler ed Everett *F*CK* smonta i cliché del genere e li ricompone in uno stile nuovo, originale, tutto italiano.

Con le musiche prodotte negli studi Indiehub di Milano, le scene di Marina Conti e le coreografie di Maja Delak, *FUCK** segna una nuova tappa nel percorso di Gipo Gurrado: lontano da Broadway, vicino a chi ama. Anche male.

In scena al Teatro Fontana di Milano dal 16 gennaio al 1° febbraio