

Denominazione soggetto

**TEATRO DEL VENTO DI FRANCFINI E MAGRI SNC**

Titolo dello spettacolo

**STORIELLA & STORIELLINA**

*le straordinarie avventure di un Bambino ed una Bambina*

**spettacolo di narrazione fiabe popolari e musica dal vivo con organetto a manovella**

**per bambini e famiglie – target dai 4 ai 10 anni**

### **Crediti**

Di Chiara Magri

Drammaturgia Lando Francini

Con Chiara Magri *oppure* Lando Francini

Scene e luci Lando Francini

Costumi Monica Rota

Organetto a manovella Serafin Chanteroute ed elaborazione musicale

Laboratorio artigiano famiglia Cautin - Francheville

### **Durata**

45 minuti

### **Sinossi**

Il patrimonio fiabesco della tradizione popolare ci ha regalato storie robuste e sagge che permettono di far volare l'immaginazione per ritrovare il coraggio di attraversare la splendida avventura della vita con tutte le sue difficoltà.

Racconteremo due fiabe formidabili e divertenti proprio perché la paura, che emerge con tratti grotteschi nelle storie popolari, viene attraversata dai protagonisti con beata incoscienza, facendo di necessità virtù, ma soprattutto realizzando con testarda determinazione *i bei sogni* di vita.

Nella prima fiaba una ragazzina coraggiosa libera un castello dai mostri che lo hanno invaso, nella seconda un bambino astuto e previdente salva i propri fratelli e ritrova la strada di casa portando con sé il tesoro dell'orco.

Narriamo queste storie con lo spirito delle nonne che da sempre, attraverso il mito e la leggenda, ci hanno insegnato ad affrontare il futuro, a viverlo con sorpresa e meraviglia, a superare la paura cercando il coraggio.

Vi proponiamo spettacolo, sopra un piccolo palco di legno, costruito alla maniera dei comici di tradizione. Un fondale dipinto a mano in stile ottocentesco, riproduce l'antico Gioco dell'Oca dove in ogni casella si ritrova un simbolo: fortune ed avversità del Destino.

Lo stile di narrazione si contraddistingue per una relazione aperta al pubblico; nel contempo il ritmo incalzante, il testo a volte in rima ed in parte cantato tiene incollata la platea sia alle storie che alla vitalità stessa del narratore il quale gioca col pubblico attraverso improvvisazioni e calembour. Questa modalità di vivere con gli spettatori la narrazione ha radici nel fare filò ( antico *modo* del racconto contadino) e l'affabulazione dei giullari.

Le storie sono accompagnate dalla musica di un organetto a manovella costruito apposta per questo spettacolo dalla famiglia Cautin, artigiani francesi che da tre generazioni costruiscono strumenti musicali meccanici. L'organetto Serafin Chanteroute si può portare a spalla e permette ai piccoli spettatori di vederlo da vicino e verificare che è fatto a mano, che è tutto vero!

**Link foto di scena** <http://www.teatrodelvento.it/index.php/galleria-foto/storiella-storiellina>

## Note di regia drammaturgia

Teatro del Vento da decenni si applica alla narrazione delle fiabe di tradizione popolare, da un percorso sulle fiabe d'Oriente tra parola e ombre cinesi allo sviluppo di un articolato progetto dedicato a Italo Calvino con un fortunato allestimento di "Fiabe Italiane" con oltre 600 repliche.

Nel maggio del 2020 scegliere di tornare ad incontrare il pubblico in piena pandemia necessitava l'obbligo di offrire storie robuste che fossero piene di umanità e contenessero tutti gli aspetti del nostro vivere: certezze, dubbi, affetti, solitudini, sogni, memorie, paura e coraggio. Parlare di Destino attraverso le fiabe lascia una grande libertà allo spettatore di vivere emozioni e di ritrovare dentro di sé la risposta alle proprie piccole e grandi avversità. La narrazione di mito e fiaba è una medicina dell'anima un ricostituente alle proprie fragilità. Questa sincera convinzione di ha dato la giusta carica per realizzare "Storiella e Storiellina".

Due sono i protagonisti uno in ogni fiaba: in una c'è una bambina e nell'altra un bambino. Questa scelta ci ha permesso di sviluppare nella narrazione un ritratto approfondito dei due protagonisti delle loro diversa modalità di affrontare l'avventura. D'altro canto l'unicità dell'eroe è una formula molto semplice e chiara per catturare dentro la storia piccoli e grandi spettatori.

Il teatro di narrazione che offriamo mette in campo le nostre capacità attoriali che partono dall'uso di corpo e voce in relazione al pubblico che abbiamo di fronte e dalla lunga esperienza di teatro popolare che nasce dal percorso di studio e pratica con Dario Fo che è per noi un forte riferimento nel modo di raccontare: *affabulare*.

Ogni volta che si narra una storia siamo all'ascolto del pubblico che abbiamo di fronte, perché il gioco avviene con loro, ogni volta si riscopre la storia e la si vive insieme.

"Storiella e Storiellina" è un esempio di teatro di tradizione rinnovata. E' uno strumento per portare il teatro ovunque: dai teatri ai parchi, dalle cortili alle sale polivalenti.

Trasporta il valore di un patrimonio che è memoria individuale e collettiva, di un bambino di una bambina di un popolo, delle generazioni.

## Data e luogo del debutto

13 luglio 2020 ore 15 cortile dell'Oratorio di Cividino Castelli Calepio BG

## Elenco repliche effettuate

Data	Comune - Provincia - Stato (se estero)	Nome e tipologia della sede	N. repliche a pagamento	N. repliche a ingresso libero	Totale n. repliche-	N. spettatori repliche a pagamento
13-7-2020	CIVIDINO CASTELLI CALEPIO BG	CORTE ORATORIO		1	1	
14/15-7- 2020	CANONICA ADDA BG	CAMPUS ESTIVO		2	2	
15 7-2020	CALCO LC	CAMPUS ESTIMO		1	1	
16-7-2020	BARBARANO MOSSANO VI	GIARDINI PUBBLICI		1	1	

17-7-2020	MEDEA UD	PARCO		1	1	
18-7-2020	COLOGNO M MI	VILLA CASATI		2	2	
21-7-2020	CASSOLA VE	PARCO FRAZ SAN ZENO		1	1	
29-7-2020	TERNO ISOLA	CAMPUS INFANZIA		1	1	
31-7-2020	LUGO DI VICENZA VI	PIAZZA MUNICIPALE		1	1	
5-8-2020	CASSOLA VE	PARCO PARROCCHIALE		1	1	
2-10-2020	ARCENE BG	PALAZZETTO		1	1	
27-12-2020	DESENZANO GARDA BS	SALA CASTELLO		1 DIRETTA ZOOM	1	
22 E 23-5- 2021	BERGAMO BG	TEATRO DI LORETO	2		2	23
24-5-2021	GRONTARDO PV	GIARDINO PRIMARIA		2	2	
30-5-2021	CARVICO BG	CORTILE DEL COMUNE	1		1	86
4-6-2021	ALZANO L. BG	TEATRO DEGLI STORTI	1		1	12
8-7-2021	BESANA BRIANZA	CORTE ORATORIO RAVERIO		1	1	
14-7-2021	ASOLA	GIARDINO BIBLIOTECA		1	1	
15-7-2021	PONTE SAN PIETRO BG	PARCO BRIOLO	1		1	21
25-7-2021	TRENZANO BS	PARCO COSSIRANO		1	1	
30-7-2021	BRESCIA BS	GIARDINO VENTURI		1	1	
19-9-2021	VERONA BS	CHIESA S MARIA CHIAVICA		1	1	
25-9-2021	INZAGO MI	GIARDINO BIBLIOTECA		1	1	
30-10-2021	MILANO MI	TEATRO OFFICINA		1	1	
9-1-2022	BRESCIA	TEATRO COLONNA		1	1	

15-5-2022	CASSINETTA LUGAGNANO MI	PIAZZA ADA NEGRI		1	1	
21-5-2022	VAL BREMBILLA BG	PALAZZETTO SPORT		1	1	
3-6-2022	VALENZA – PECETTO AL	CORTE SCUOLA PRIMARIA		1	1	
28-6-2022	GIOVO TN	TEATRO		1	1	
2-7-2022	VERDELLO BG	PARCO VILLA COMUNALE		1	1	
8-7-2022	VIADANICA BG	PIAZZA MARCONI		1	1	
17 -7-2022	TREGNAGO VR	PARCO VILLA FERRARI DELLE SPADE		1	1	
14-8-2022	MOLTENO CO	CORTE ORATORIO		1	1	
3-9-2022	LIMBIATE MB	PARCO COMUNALE		1	1	
18-9-2022	PREGNANA MI	PARCO COMUNALE		1	1	

### **Ipotesi distribuzione**

Promozione dello spettacolo presso enti locali, associazioni enti privati e compagnie che si occupano di programmazione di teatro per l'infanzia prevalentemente nei territori di Lombardia Veneto Trentino Alto Adige Friuli Emilia Romagna.

### **I periodi di disponibilità dello spettacolo fino al 30 giugno 2023 sono:**

da luglio a al 27 novembre 2022

dal 4 febbraio al 23 aprile 2023

dal 5 maggio al 30 giugno 2023

### **Iniziative collaterali per valorizzare il progetto**

- Lo spettacolo viene proposto per progettazioni scolastiche intergenerazionali per approfondimenti sul tema del mito fiabesco nel territorio

- E' stato predisposto un corso di aggiornamento di 6 ore sulla narrazione rivolto agli insegnanti; si sperimentano modi e modalità della tradizione e della ricerca teatrale per cogliere semplici elementi di tecnica della narrazione quali strumenti da utilizzare con gli alunni della primaria

- E' disponibile un laboratorio specifico sulla narrazione popolare per gli alunni delle classi III<sup>^</sup> -IV<sup>^</sup> e V<sup>^</sup> scuola primaria.

- Attivazione di nuove realtà di spettacolo in contesti di fragilità sociale

“Storiella&Storiellina” è un'ottima occasione per alimentare progetti di teatro nel sociale in contesti anche di relativa povertà di mezzi e di relazioni. Gli elementi scenici *fatti a mano* la forza delle fiabe sul tema del coraggio, il fascino della musica prodotta *dall'organetto di barberia* facilitano il rapporto con la platea di bambini e famiglie che incontrano l'arte del teatro ed il valore dello spettacolo dal vivo

## Scheda tecnica “Storiella e Storiellina” – Teatro del Vento

Lo spettacolo è disponibile in teatro in auditorium all’aperto ed in spazi polivalenti ( sale, spazi scolastici) La compagnia è autosufficiente per fonica e luci portando le dotazioni descritte, è gradito l’uso di impianti esistenti nelle sale purché si preveda la presenza del tecnico responsabile della dotazione sala.

### **Dotazione palcoscenico**

spazio scenico minimo 4m.x 4m

spazio scenico ideale 5m. x 4m.

In teatro è gradito inquadramento nero

Non è necessario il buio in sala o spazio polivalente

### **Luci**

Dotazione ottimale per un totale di 5 Kw 32A 380V

n° 4 spot 1000W piazzato n°2 spot da 500W per tagli

N° 1 spot 500W controluce n° 1 spot 500W per un totale di 360 W, Mixer 12 canali – 2 piani

Attacco dmx su palco oppure uso di regia di sala.

Dotazione minima per un totale di 3 Kw 16A 220V

n° 2 spot 500W piazzato n°2 spot da 500W per tagli N° 1 spot 500W controluce n° 1 spot 300 W

Mixer 8 canali – 2 piani Attacco dmx su palco oppure uso di regia di sala.

### **Audio**

È gradito l’uso degli elementi casse acustiche in dotazione in sala se fornito attacco per mixer su palco oppure uso regia di sala purché su palco sia presente n° 2 rimandi con presa Cannon o XLR di cui n° 2 bilanciati XLR.

Dotazione emessa a disposizione dalla compagnia:

n° 2 casse acustiche amplificate di 250 W ciascuna, , n° 1 radio microfono con relativi microfono archetto, N° 1 microfono alimentato per eventuale amplificazione organetto a manovella e relativi cavi, n° 1 microfono passivo

mixer fonica n° 8 canali con equalizzatori Fanton ed effetti

### **Tempi di montaggio/smontaggio**

Montaggio 1 ora e mezza , 1 ora all’aperto in diurna

Sound check 20 minuti

Tempi di scarico da valutare sul luogo. Smontaggio 1ora e mezza

Tempi di carico da valutare sul luogo

Premontaggio. NO

### **Ulteriori esigenze**

Uso di un locale camerino

### **Contatti**

Lando Francini 348 3117059