



SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

Titolo spettacolo:

PENSIERI SOTTILI

Genere:

TEATRO PER L'INFANZIA, TEATRO DI FIGURA E DI OGGETTI

Fascia età pubblico (indicare l'intervallo preciso: es. dai 3 ai 5 anni):

DAI 3 AGLI 8 ANNI

Argomento spettacolo:

Si esplora l'universo dell'immaginazione, del gioco e dell'astrazione. Temi: dar forma a pensieri, sogni, giocando con oggetti e immagini

Crediti completi:

PRODUZIONE Teatro all'improvviso | **DI E CON** Dario Moretti | **COLLABORAZIONE ARTISTICA** Elisa Carnelli | **SI RINGRAZIA** Kitakami City Cultural Exchange Center Sakura Hall, Kamaishi Civic Hall TETTO, The Prince Chichibu Memorial Civic Hall

Sinossi:

Girano intorno al cuore, rimbalzano nella testa, si legano ai sogni.

I pensieri sottili sono quelli più fantasiosi, assurdi e irreali.

Sono pensieri poetici, musicali, ricchi di colori e di immagini.

Lo spettacolo ci conduce in un mondo onirico e surreale, in uno spazio di gioco, dove niente è prevedibile, ma tutto è possibile.

La scena si svolge tutta in un piccolo teatrino - che è come una scatola delle sorprese - da dove sbucca la testa dell'attore insieme a oggetti, fondali dipinti e personaggi che vengono animati per trasformare i pensieri in tante storie diverse, al ritmo di musiche che sorprendono e incantano.

Note di regia:

Lo spettacolo è nato da un lavoro di ricerca artistica condotto tra l'Italia e il Giappone, prendendo ispirazione da luoghi e tradizioni del paese nipponico ma anche dagli spunti nati nel corso di attività di laboratorio realizzate con i bambini che hanno fatto parte del processo creativo.

Con questo spettacolo l'artista Moretti ritorna alla sua prima grande passione per il teatro di burattini e marionette.

Riflessioni post-visione**Spunti sul tema trattato:**

Lo spettacolo oltre a offrire spunti sul tema dei sogni e dei pensieri, invitando i più piccoli ad ascoltarsi e a seguire la fantasia, grazie alla tecnica utilizzata si presta ad approfondire la conoscenza dell'arte dei burattini a partire dalla riscoperta di un grande classico come Pinocchio, nell'anno in cui cade il bicentenario del suo autore, Carlo Lorenzini, noto come Collodi. Nello spettacolo appaiono anche dei personaggi, come la balena, o delle sensazioni che si possono ricondurre a quella favola.



Analisi scene, costumi e scenografie:

Il teatrino, i fondali e gli oggetti utilizzati sono tutti realizzati e dipinti a mano dall'artista Moretti e a fine spettacolo si possono osservare da vicino.

Suggerimenti letture, attività, approfondimenti:

Dallo spettacolo è nato un libro con lo stesso titolo, scritto e illustrato da Dario Moretti, edizioni Publi Paolini – Mantova, che si può richiedere alla compagnia per continuare a esplorare l'universo dei "pensieri sottili" anche dopo la visione.

La compagnia può fornire inoltre una bibliografia di albi a tema per ulteriori approfondimenti e punti di vista.

Come attività da sperimentare dopo la visione dello spettacolo per i bambini del primo ciclo di scuola primaria, c'è quella della costruzione di un piccolo teatrino all'interno del quale provare a raccontare – con disegni e oggetti - ciascuno il proprio "pensiero sottile": un sogno o un desiderio che torna e ritorna nella mente.