



**TECNICHE**

**DI LAVORO DI GRUPPO**

**APPUNTI PER UNO SCHIUMA PARTY**

**dim  
ore  
crea  
tive**

# CREDITI

**Progetto e produzione** Dimore Creative

**Drammaturgia** Pietro Cerchiello

**Regia** Ariele Celeste Soresina

**Con** Pietro Cerchiello

**Vincitore bando CURA 2024**

**Vincitore Giovani Realtà del Teatro - Sezione Monologhi 2024**

**Miglior Spettacolo per il Pubblico Giovani Realtà del Teatro 2024**

**Vincitore Miglior Drammaturgia Teatri Riflessi 2024**

**Vincitore Premio Claudia Lombardi Teatri Riflessi 2024**

**Finalista Theatrical Mass Campo Teatrale 2024**

**Semifinalista Premio Scenario 2023**

**Con il sostegno di** Associazione Settimo Cielo, Teatro Stabile di Trieste la Contrada, Fondazione Claudia Lombardi per il Teatro Lugano, CURA, Periferie Artistiche



# NOTE REGIA

Il sogno di Pietro è sempre stato quello di **insegnare**. Italiano, matematica, filosofia... e poi teatro. Lasciare il segno, dicono i latini. Una passione.

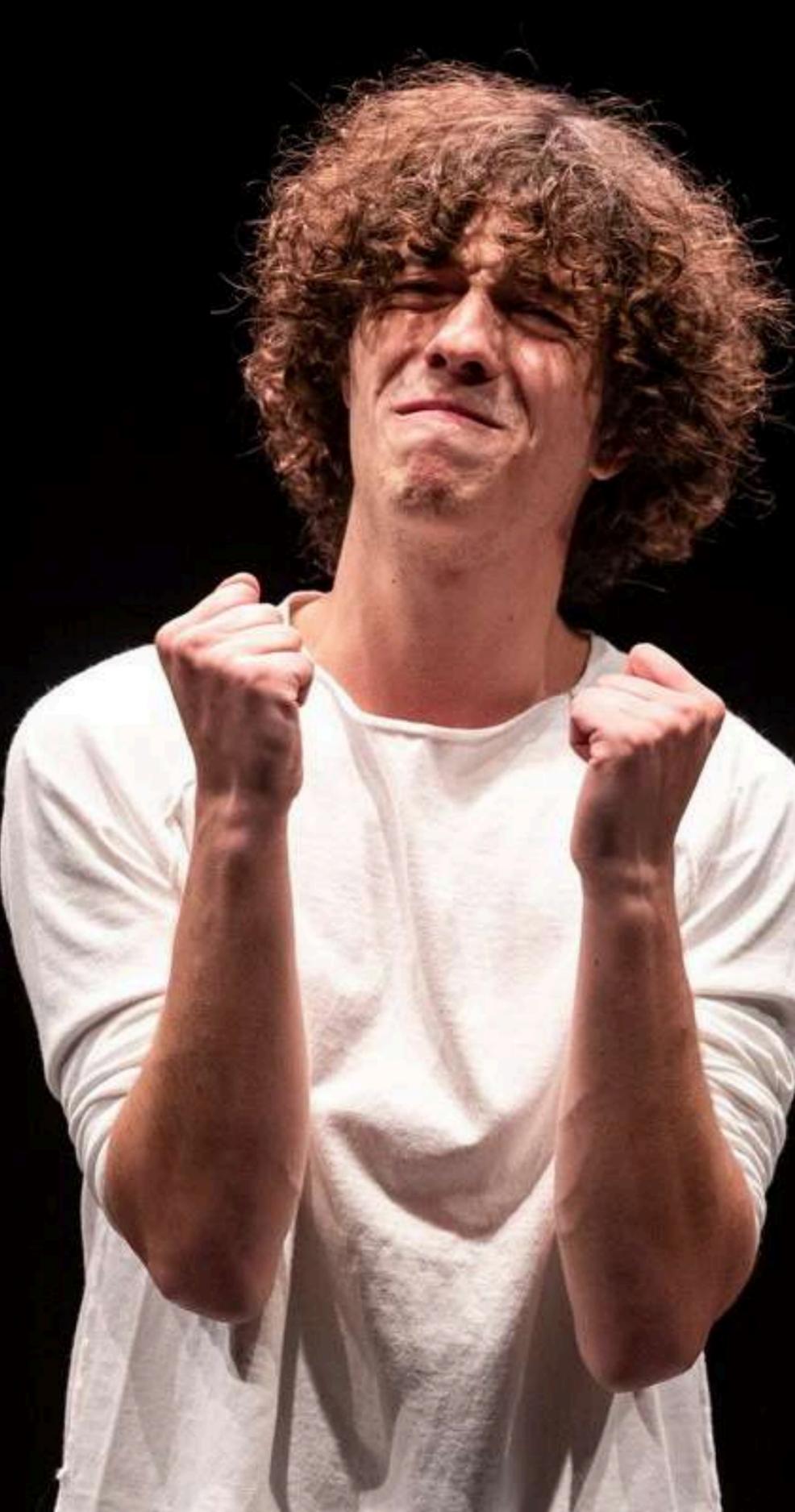
Nel 2021 viene ingaggiato da una scuola media della provincia comasca. La stessa che ha frequentato da adolescente. In cui però qualcosa è cambiato.

Qui non insegna teatro: i genitori non vogliono, lo trovano inutile. Qui insegna **TECNICHE DI LAVORO DI GRUPPO**.

E dopo un percorso di insegnamento, di affiancamento ad una classe durato più di tre anni, nasce questo lavoro.

*Un progetto che pone al centro il dialogo con le nuovissime generazioni: il loro modo di vedere il mondo e stare al mondo, a confronto di quello del protagonista, un ragazzo di 25 anni, che un posto nel mondo ancora lo sta cercando.*

[Guarda il TEASER](#)



# SINOSSI

Un luogo lontano dal mondo, una città alla deriva. In cui il Sindaco è scappato, il Vicesindaco irreperibile. L'Assessore alle Politiche del Lavoro prende a calci i barboni, quello alle Politiche Giovanili è dentro per spaccio. L'Assessore alla Cultura è il dittatore assoluto e ogni mese organizza lo **Schiuma Party**.

Qui un giovane attore insegna teatro - o qualcosa di simile - in una scuola media. È il primo giorno. È in silenzio, davanti a lui 23 ragazzi. Lo guardano. Lui starebbe per parlare, raccontare perché è lì. Un ragazzo alza la mano.

*"Tu sei quello del Teatro". L'attore dice di sì. "Beh, io teatro non lo farò mai. Perché il teatro è vecchio e l'ha inventato Mussolini... sì, quello che si ciuccia il pisello da solo"...*

Liberamente ispirato ad una storia molto vera, il racconto di un laboratorio teatrale. Dai primissimi passi fino all'atto finale: **il Saggio**.

[Guarda l'estratto realizzato a Giovani Realtà 2024](#)

# PERSONE

01



**PIETRO CERCHIELLO** - Attore autore diplomato alla Accademia Nico Pepe e fondatore di Dimore Creative. Con i suoi spettacoli ottiene diversi riconoscimenti, tra cui: SIAE – Dalla parte di chi Crea, Selezione Italia dei Visionari – Polis Teatro Festival, Selezione Dominio Pubblico, Finale Direction U30, Semifinale Scenario, Powered By REF RomaEuropa Festival, Finale FringeMI. Si occupa di diffondere il Teatro Contemporaneo U30 nelle periferie.

02



**ARIELE CELESTE SORESINA** - Attrice e regista teatrale, diplomata alla Civica Accademia Nico Pepe. È fondatrice dell'Associazione Dimore Creative. È tra i cinque artisti emergenti selezionati per il progetto europeo Theatre In Palm, con il tutoraggio di Marco Maccieri e Fabio Banfo (Mamimò). Nel 2023 è finalista a Premio Hystrio alla vocazione.

# DIMORE CREATIVE

L'Associazione nasce nel 2021 in provincia di Como. Tra i suoi membri fondatori attori, danzatori, registi, scenografi e tecnici tutti U30. Si occupa di:

**1 – FORMAZIONE:** collaborando con associazioni teatrali, associazioni giovanili, scuole medie e superiori del territorio comasco, intercettando più di 500 studenti.

**2 – PRODUZIONE:** collaborando con aziende, associazioni e teatri italiani e non solo. Tra questi: Opera S. Francesco di Milano, Album di Famiglia SRL, Settimana della moda di Parigi, Teatro Stabile di Trieste la Contrada, Teatro Sociale di Como.

E ottenendo diversi riconoscimenti, tra cui: Semifinale Premio Scenario, Selezione Italia dei Visionari, Selezione Dominio Pubblico, Finale Direction U30, Vincitore CURA, Finalista FringeMI, Vincitore Powered by REF.

**3 – ORGANIZZAZIONE EVENTI:** dal 2021, con il sostegno di Fondazione Comasca, Regione Lombardia, Fondazione Cariplo, Smart Italia e Corpo di Solidarietà Europeo, organizza sul territorio comasco un festival di teatro contemporaneo U30 (Next Stop) ed una stagione culturale multi disciplinare (Futura).



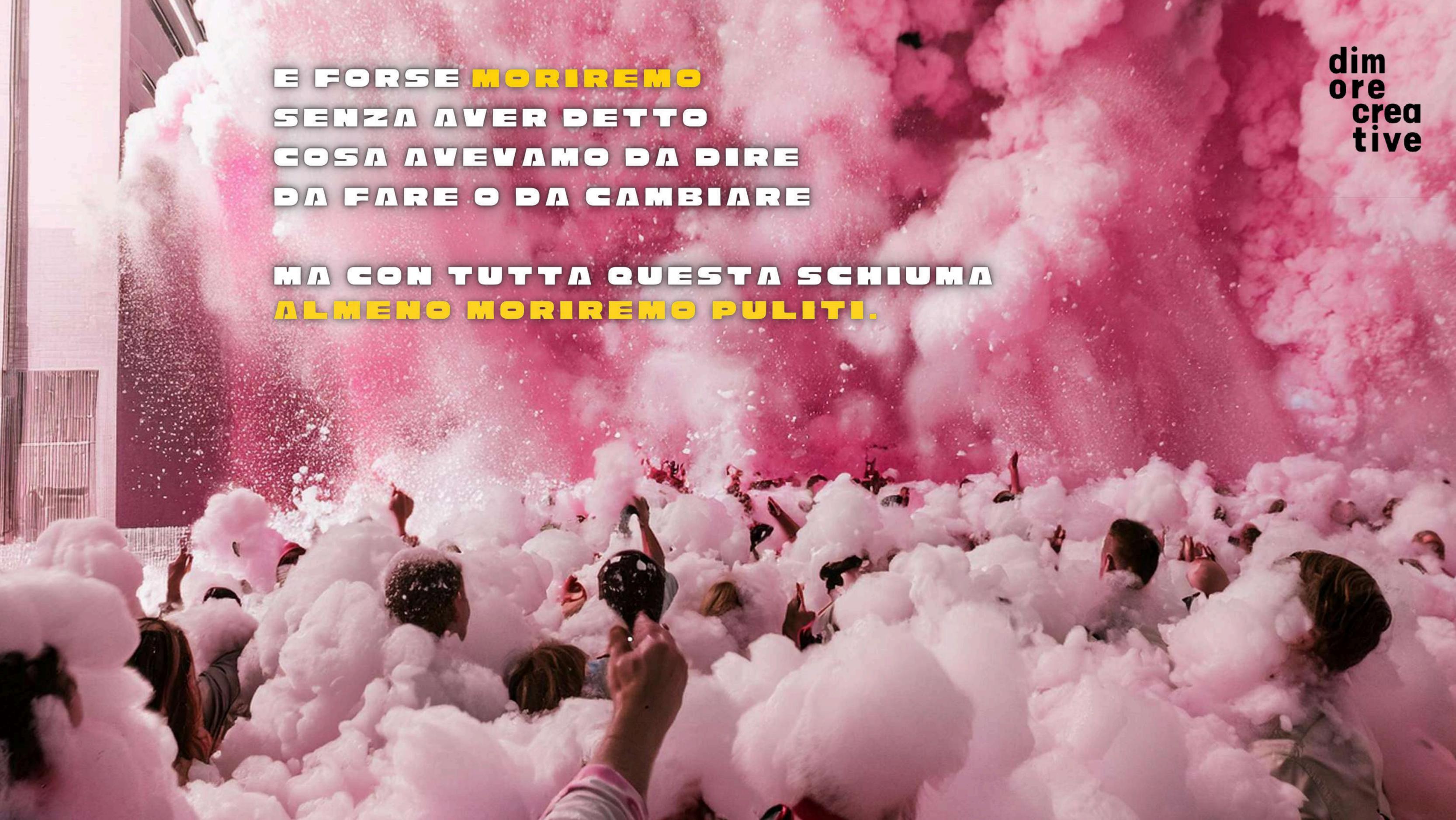
# VIDEO



## VIDEO INTEGRALE Anteprima

1. Come nasce il progetto?
2. Perché *Tecniche di lavoro di gruppo*?
3. Perché *Appunti per uno schiuma party*?
4. Teatro che parla di teatro? Che palle!
5. Tre parole per descrivere il lavoro.
6. La regia
7. Crediti

*Clicca sui titoli per andare ai video*



**E FORSE MORIREMO  
SENZA AVER DETTO  
COSA AVEVAMO DA DIRE  
DA FARE O DA CAMBIARE**

**MA CON TUTTA QUESTA SCHIUMA  
ALMENO MORIREMO PULITI.**

**dim  
ore  
crea  
tive**